

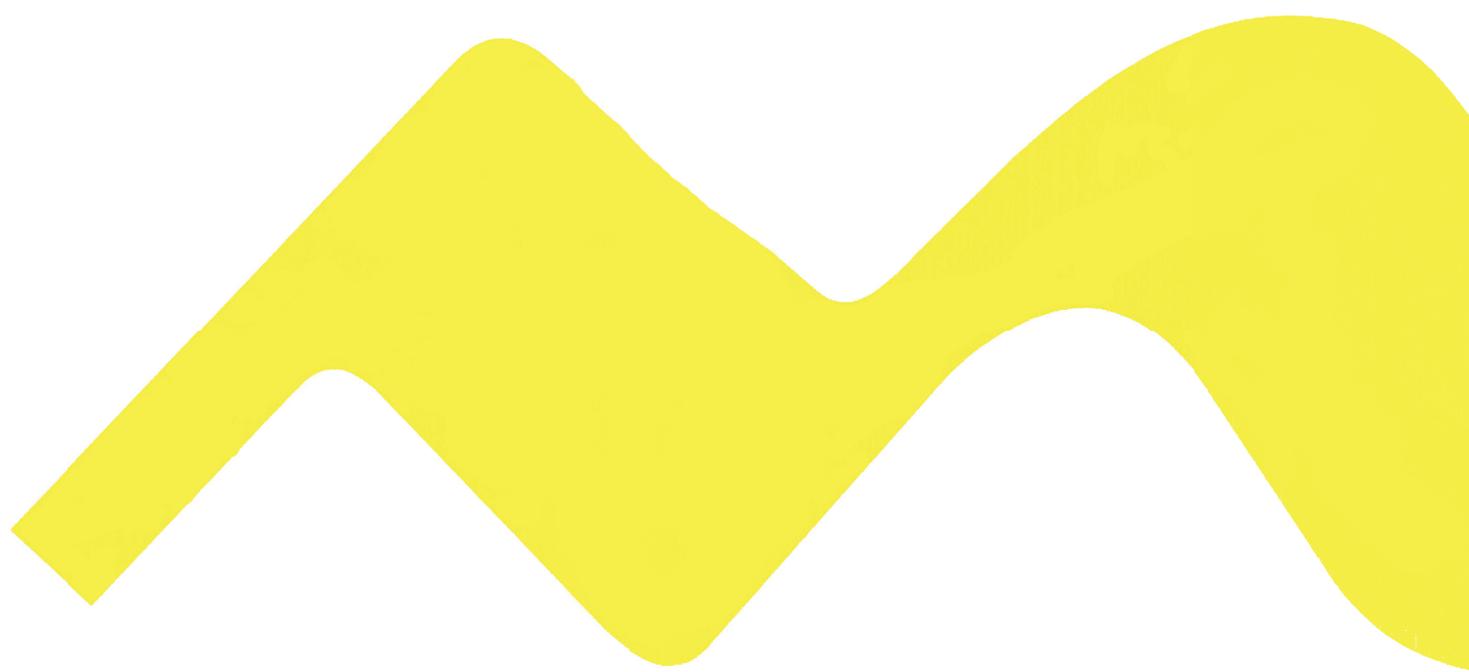


Verlag  
Neue Musik

▼ Katalog  
2023



VERLAG NEUE MUSIK



Dieser Katalog enthält alle lieferbaren Musikalien und Bücher des VERLAGES NEUE MUSIK.  
Bitte fordern Sie auch unseren Orchester- und Bühnenkatalog an:

This catalog contains all the music products and books available from the  
VERLAG NEUE MUSIK publishing company.  
Please feel free to request our catalogs of orchestral and musical theater works as well:

Ce catalogue contient la liste complète des œuvres musicales et des livres de la maison d'édition  
VERLAG NEUE MUSIK disponibles pour la livraison. Vous pouvez aussi demander nos catalogues des œuvres  
de musique orchestrale, d'opéra et de ballet:

**Verlag Neue Musik GmbH**  
**Grabbeallee 15**  
**13156 Berlin**  
**Germany**  
**Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0**  
**E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)**  
**<http://www.verlag-neue-musik.de>**

---

Die Preise sind in € angegeben und entsprechen dem Stand vom 1. März 2023.  
Preisänderungen und Irrtum bleiben vorbehalten.

The prices are quoted in Euros (€) and valid from March 1, 2023.  
Prices are subject to change and errors excepted.

Les prix sont indiqués en € et sont valables à partir du 1er mars 2023.  
Les prix peuvent être modifiés sans préavis. La maison décline la responsabilité pour toutes erreurs éventuelles.

## ABKÜRZUNGEN & ÜBERSETZUNGEN • ABBREVIATIONS & TRANSLATION • ABRÉVIATIONS & TRADUCTION

---

a. A.	auf Anfrage	by request	sur demande
Bearb.	Bearbeiter	arranger	arrangeur
Bläserquintett		wind quartet	quintette à vent
Chorpartitur		choral score	partie de chœur
Einzelstimme		part	partie séparée
Hg.	Herausgeber	editor	éditeur
Instrumentalstimmen		instrumental parts	parties instrumentales
i. V.	in Vorbereitung	in preparation	en préparation
Klavierauszug		piano reduction	réduction pour piano
LM	Leihmaterial	hire material	matériel en location
Partitur		score	partition
Sammelband		collection	collection
Solostimme		soloist's part	partie soliste
Spielpartitur		performance score	partition pratique
Stimme		part	partie
Tonband		tape	bande magnétique
Zuspielband, Zuspiel-CD		accompanying tape	bande

<b>▼Aachen, Aaron</b>				The Magic of Strings für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 3480	i. V.
Billet doux				The Shadow of Alhambra für Gitarre solo		NM 2674	18,80
Zehn Stücke für Klavier		NM 891	14,80	The Way of a Scarab Beetle für Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2732	16,80
<b>▼Abdel-Rahim, Gamal (1924–1988)</b>				Vagabondaggi dell'arco für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 3482	i. V.
Soliloquy für Klarinette solo		NM 602	8,80	<b>▼Aderhold, Peter (*1966)</b>			
<b>▼Abdyssagin, Rakhat-Bi (*1999)</b>				Frieden			
A fleeting glance away für Klarinette solo	<b>NEU</b>	NM 3474	i. V.	Text: Heinrich Heine/ Pablo Neruda für Bariton und Streichquartett		NM 10039	a. A.
Alta tensione für Viola sola	<b>NEU</b>	NM 3481	i. V.	<b>▼Ahn, Jin-Ah</b>			
Ancient scroll für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3471	i. V.	noch träumend ...			
Aqqu (The Swan; Qorqyt paraphrase) für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3468	i. V.	für Glissando-Flöte solo		NM 2394	i. V.
Bas - Tau für Horn solo	<b>NEU</b>	NM 3476	i. V.	<b>▼Aigmüller, Andreas (*1952)</b>			
basso contra basso für Kontrabass solo	<b>NEU</b>	NM 3483	i. V.	BassaRimba für Kontrabass und Marimbaphon <i>Spielpartituren</i>		NM 776	24,80
Breath of Spring für Trompete solo	<b>NEU</b>	NM 3477	i. V.	Bläseroktett für 2 Oboen, 2 Klarinetten, 2 Hörner, 2 Fagotte		NM 11245	a. A.
Bruchstücke der Zeit 7 Werke für Orgel	<b>NEU</b>	NM 3317	22,80	Bossa nova und Samba für Mandoline und Gitarre <i>Spielpartituren</i>		NM 1292	16,80
Bulbul für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3470	i. V.	Cadenza (op. 77) zum Klarinettenkonzert KV 622 von W. A. Mozart für Bassettklarinetten solo (ossia Klarinette in A, Bassett- horn oder Bassklarinetten) <i>Partituren in B &amp; A</i>		NM 1290	14,80
Chant lunaire du vent für Flöte, Klarinette in B, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 2750	28,80	Dialog (op. 60) für Mandoline und Harfe		NM 1293	a. A.
Fantasia quasi una sonata für Klavier		NM 2735	12,80	Dialog (op. 60a) für Mandoline und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1294	22,80
Feeling of Autumn für Flöte solo		NM 2734	8,80	Duett (op. 79) für Tuba und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 812	24,80
Five exotic plants (five short pieces) für Fagott solo	<b>NEU</b>	NM 3333	i. V.	Duett für Flöte und Harfe		NM 3092	i. V.
Games of not parallel lines für Klarinette in B und Klavier		NM 2733	i. V.	Eine kleine Blechmusik Variationen für Brass-Quintett frei nach einem Thema von W. A. Mozart (Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 660	26,80
Internal thoughts für Fagott solo	<b>NEU</b>	NM 3334	i. V.	Fagottquartett Ein musikalischer Spaß für drei Fagotte und ein Kontrafagott		NM 1285	a. A.
La canzone isoritmica del Trovatore für Klarinette solo	<b>NEU</b>	NM 3473	i. V.	Häschen Hoppel – „Bunny Tales“ Dancical – Ballet für Kinder, op. 71 für Orchester		NM 11692	LM
Light through fog für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3467	i. V.	Impromptus für Orgel		NM 1289	a. A.
Lo Sguardo Limpido für Violine, Violoncello und Klavier		NM 3100	i. V.	Kammermusik IIIa op. 32 für Flöte, Oboe, Tenor-Gambe und Schlagzeug		NM 10070	a. A.
Omaggio a Ivan Fedele für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3469	i. V.	Kammermusik IIIb op. 37 für Flöte, Klarinette, Cello und Klavier		NM 10071	a. A.
Painting in Sounds für Flöte, Vibraphon und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2432	28,80	Kleine Suite für Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>		NM 2739	28,80
Reverberations of Metric (gμv) für Tuba solo	<b>NEU</b>	NM 3479	i. V.				
Selected Solo Works (Sammelband)	<b>NEU</b>	NM 3558	36,80				
Shimmering für Oboe solo	<b>NEU</b>	NM 3472	i. V.				
Silver waves of being (four pieces) für Tenorsaxophon solo	<b>NEU</b>	NM 3475	i. V.				
Songs of Mermaids from Rhine (10 short pieces) für Posaune solo	<b>NEU</b>	NM 3478	i. V.				
Spectrum of Nebula für Gitarre und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3625	i. V.				



Trio (op. 91) (Wertheimer Trio) für Horn, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3687	i. V.		
Trio (op. 96) (Ruppiner Trio) für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur</i>		NM 1218	25,00 LM		
Trio (op. 101) (Schwarzenberger Trio) für Klarinette, Fagott und Klavier <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1264	25,00 LM		
Triptychon (op. 130) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2816	28,80		
Variationen mit Fuge (op. 82) (über ein Thema von Niccolo Paganini) für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1219	LM		
Variations for Two für zwei Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3032	22,80		
Züricher Impressionen (op. 115) für vier Flöten (2 Fl, Afl, Bassfl) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2218	24,80		
<b>▼Amargianaki, Irini</b>					
Ährfrucht für Ensemble (2 Hf, Klv, Cimb, S(2), 6 Vl, 4 Va, 6 Vc, 6 Kb)		NM 11897	LM		
Das Schiff des Waldes für Kontrabass solo	<b>NEU</b>	NM 3666	i.V.		
Der Traum der Mäwen für Flötenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3268	28,80		
Die Bakchen für Sopran, Flöte, Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Schlagzeug		NM 11896	LM		
Eumeniden für Koloratursopran, Flöte, Oboe, Klarinette, Violine, Violoncello und 4 Schlagzeuger		NM 11898	LM		
fünf kleine Stücke für Flöte (Fl/Picc/Afl/Bassfl)		NM 3267	i.V.		
N 37° 58' 21.108 E 23° 43' 23.27 Athens für drei Flöten und Ensemble (3(Bassfl).2(Eh).3(Basskl).0 - 2.1.1.0 - S(2), Klv, Hf - Str (3.2.2.1) )	<b>NEU</b>	NM 11952	LM		
re-construct/C. Gesualdo: Ahi, disperata vita für Vokalquartett (SATB)	<b>NEU</b>	NM 3661	i.V.		
Saxophonquartett		NM 3266	i.V.		
trill trio für Flöte, Oboe und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3330	27,80		
Ulalum für Viola und Ensemble (1(Alt).2(Eh).2(Bkl).0 - 1.0.1.0 - S(2) - Klv - 2.3.2.2)	<b>NEU</b>	NM 11979	LM		
<b>▼Anonym / 16. Jahrhundert</b>					
Es geht ein dunkle Wolk herein (Volkslied) für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1038	2,50		
Es ging ein Landsknecht über Feld für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1036	2,50		
Ich bin ein freier Bauernknecht für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee		NM 1037	2,50		
<b>▼Angot, Elisabeth (*1988)</b>					
N14 für Stimme und fünf Instrumente	<b>NEU</b>	NM 3608	i.V.		
N19 pour six voix de femmes für sechs Frauenstimmen (SSSMMA)	<b>NEU</b>	NM 3610	i.V.		
N23 pour six instruments (Fl (Picc), Basskl, Klav, Vl, Va, Vc)	<b>NEU</b>	NM 11994	LM		
N28 für Klarinette und Marimba	<b>NEU</b>	NM 3606	i.V.		
N29 pour flüte alto für Altflöte solo	<b>NEU</b>	NM 3605	i.V.		
N30 für gemischten Chor (SAATB), Orgel und zwei Hörner	<b>NEU</b>	NM 3607	LM		
<b>▼Arbel, Chaya (*1921)</b>					
Das Tagebuch der Anne Frank für Mezzosopran, Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>		NM 702	26,80		
<b>▼Arenz, Heinz (1924-2001)</b>					
Glück und Reichtum unserm Land für gemischten Chor mit Klavier Text: Siegfried Berthold		NM 1105	2,50		
Heiterkeiten Kleines Konzert für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 427	29,80		
<b>▼Asriel, André (1922-2019)</b>					
Baumlige Lieder für hohe Stimme und Klavier nach Texten von Helmut Stöhr <i>Partitur</i>		NM 301	10,80		
Die Kraniche fliegen im Keil für Solo oder Chor mit Klavier Text: Kurt Demmler <i>Partitur</i>		NM 1027	2,50		
Etüden und andere Stücke für Gitarre		NM 437	12,80		
Jiddische Volkslieder ( <i>Jiddisch / Deutsch</i> ) für Singstimme und Klavier oder Gitarre Berufs- und Ständelieder <i>Gitarrenstimme</i>		NM 381	9,80		
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 381a	4,50		
Kinder- und Wiegenlieder <i>Gitarrenstimme</i>		NM 416	12,80		
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 416a	4,50		
Liebeslieder		NM 359	9,80		
<i>Gitarrenstimme</i>		NM 359a	3,50		

<b>►Asriel, André</b>			<b>▼Bärenz, Martin (*1956)</b>		
Kanon „Lieder und Gedichte“ für vier gleiche Stimmen Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1009	2,50	Rumba für Lea für Violoncello solo (oder Violine solo) und Gitarrenorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2776	28,80
Katzenwalzer für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 317	9,80	Short Stories 3 Stücke für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2480	16,80
Lied der Republik für Solo, Chor und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1021	2,50	Zwei Tänze für Gitarrenduo <i>Spielpartituren</i>	NM 2610	14,80
Shakespeare-Suite nach der Bühnenmusik zu „Zwei Herren aus Verona“ von William Shakespeare für 2 Trompeten und 2 Tenorposaunen <i>Partitur</i>	NM 295	8,80	<b>▼Balakauskas, Osvaldas (*1937)</b>		
Vier Inventionen für Trompete, Posaune und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 242	12,80	Arija für Oboe und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11658	LM
Vier Stücke für zwei Gitarren <i>Partitur</i>	NM 2007	6,80	Auletika -3 für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1760	18,80
Volkslieder-Suite für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 262	21,80	Bop-Art für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1784	18,80
<b>▼Augsburger Violinbuch</b>			Bëtsafta 2 für Violoncello solo und Klavier, 2 Violinen und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1781	36,80
Neue Geigenmusik für den Unterricht hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			Cascades 2 für Klavier	NM 1365	16,80
Band 1: Werke für mehrere Violinen von Allers, Beckschäfer, Dolezel, Hartmann, Hazoth, Kalmer, Kunze, Lackerschmid, Mayrhofer, Schachtner <i>Spielpartituren</i>	NM 976	38,80	Cascades 3 für Klavier	NM 1366	16,80
Band 2: Werke für Violine und Klavier von Baumann, Genin, Kammerer, Killmayer, Lohse, Stahmer, Starke, Sting, Tröger, Tschirwitz <i>Partitur und Stimme</i>	NM 975	24,80	Concerto Claro • für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> • Fassung für Klarinette und Kammerorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1584	29,95
Band 3: Werke für Violine solo von Beckschäfer, Glowatzki, Graf, Klein, Kotschy, Kram, Meierott, Müller-Wieland, Widmann	NM 974	18,80	Concerto for Oboe, Harpisichord and Strings <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2219 NM 11292	24,80 LM
<b>▼Bach, Johann Sebastian (1685-1750)</b>			Dal vento für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1783	22,80
Clavier-Übung III 4 Duette, BWV 802-805 bearbeitet für 2 Gitarren von Reinbert Evers <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2818	16,80	Februar Soanta für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1646	18,80
das Gesamtwerk für Laute solo transkribiert für Gitarre von Reinbert Evers und Gisbert Keller	NM 1643	32,80	Flamencolia für Gitarre solo	NM 1375	12,80
Goldberg-Variationen für 2 Oboen, Englischhorn und Fagott Bearbeitung von Andrei Eshpai <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 956	52,80	Odyssey 1 • für Gitarre, Flöte und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Gitarre, Flöte und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1376	38,00
<b>▼Balsys, Eduardas (1919-1984)</b>			Retrospective 2 für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1782	22,80
Eglė, die Natternkönigin 4 Fragmente aus dem Ballett für Streichorchester	<b>NEU</b> NM 11960	LM	Rex Re für Flöte, Violine, Viola und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1371	40,00
Eglė, die Natternkönigin 2 Fragmente aus dem Ballett, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	<b>NEU</b> NM 3622	i. V.	String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1368	29,95
			Summer Duo für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1370	18,80
			Swingy Line für Gitarre, Marimbaphon und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1525	32,80

The Tree and the Bird für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1538	24,80	Con un corale für Orgel	NM 1303	12,80
<b>▼Barbe, Helmut</b> (1927-2021)			Drei Bongos und ein Tom-tom <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Momente 2015 für Violoncello, Percussion und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2692	24,80	Duettino per clarinetto e fagotto <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2679	14,80
Traumbilder für Akkordeon solo	NM 2693	i. V.	Duettino per violino e pianoforte <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80
Suite für Englischhorn (oder Alt Klarinette oder Altsaxophon oder Fagott) und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2694	18,80	Duettino per violino e pianoforte (Einzelausgabe) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2632	12,80
Suite Nr. 2 für Altsaxophon und Akkordeon <i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 3091	18,80	Duettino per violino e violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2678	14,80
<b>▼Bardanashvili, Josef</b> (*1948)			Duettino per violoncello e pianoforte <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1203	12,80
the Memories Duo für Mandoline & Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3173	19,80	Erste Sonate für Klavier	NM 1481	14,80
in the mirror für Gitarre solo	NM 2398	12,80	Fratelli per due violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2329	12,80
Sola für Gitarre solo	NM 1799	12,80	Gioco per due für Oboe und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1803	12,80
<b>▼Barkauskas, Vytautas</b> (*1931)			Gioco per due für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2324	12,80
Suite de concert (op. 98) für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2265	22,80	Sonatine für Fagott solo (Con un' arietta)	NM 2595	9,90
<b>▼Barrett, Michael Warren</b> (*1987)			Sonatine für Flöte solo (Con un' arietta)	NM 2749	9,90
Night Fall Storm für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 3146	18,80	Sonatine für Oboe solo (Con un' arietta)	NM 2591	9,90
Nightshades für Gitarrenduo mit vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3593	18,80	Tromba e trombone für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</i>	NM 2479	28,80
Ocean-Still für Gitarre	NM 2572	9,80	Vier Humoresken für Klavier	NM 1568	12,80
To Fell a Tree für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2644	22,80	Zweite Sonate für Klavier	NM 1482	14,80
what hides in the forest für Gitarre	NM 2786	12,80	<b>▼Baumgartl, Michael</b> (1950-2017)		
Winter night whispers für zwei Gitarren <i>2 Partituren</i>	NM 2962	16,80	ABC – Dreitonstück für Violine solo	NM 2017	9,80
<b>▼Bauer, Franz</b> (*1968)			Alla Marcia für Klavier	NM 1719	14,80
minimized für Klavier und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3417	24,80	Aus tiefer Not Motette auf den Choral „Aus tiefer Not schrei ich zu dir“ für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 919	14,80 a. A.
<b>▼Baumann, Herbert</b> (1925-2020)			Drei kleine Stücke für Orgel	NM 874	10,80
12 Lieder nach Gedichten von Josef von Eichendorff für mittlere Stimme und Gitarre <i>2 Partituren</i>	NM 1462	19,80	Fünf Stücke für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1182	22,80
Con un' arietta Sonatine für Trompete solo <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	Gesang in der Nacht (nach Gedichten von Georg Heym) für Sopran und Viola <i>Partituren</i>	NM 1247	24,80
			Gloria für Sopran, Mezzosopran und Klarinette in A <i>Partituren und Stimme</i>	NM 920	24,80

► **Baumgartl, Michael**

Konversation nach einem Stillleben von Lars Lehmann für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 918	29,95
Orgelpunkt für Orgel	NM 873	10,80
Prolog für Violine solo	NM 872	6,80
Vater unser im Himmelreich Variationen eines Choralatzes von Samuel Scheidt für Blechbläserensemble 4 Trompeten in B (1. und 3. auch in hoch B), 2 Hörner, 2 Posaunen, Tuba	NM 11279	LM
Zwei Lieder vom Abschied für Sopran, Tenor, Englischhorn und Harfe <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 921	42,80

▼ **Baumgartner, Zsuzsa** (\*1965)

Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 1	NM 3160	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 2	NM 3161	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 3	NM 3162	16,80
Solfège - Aufgabensammlung und Übungsheft 4	NM 3163	16,80
Solfège - Lehrerhandbuch	NM 3164	12,80

▼ **Beckschäfer, Max** (\*1952)

Capriccio für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
Moderato und Allegro deciso e robusto für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80

▼ **Bedrossian, Franck** (\*1971)

Accolade für Viola, Bassflöte und Kontrabassklarinette	NM 2287	a. A.
I lost a world the other day für Akkordeon und Streichquartett	NM 11583	LM
Innersonic für E-Gitarre und Akkordeon	NM 2286	a. A.
Lamento für Stimme und Live-Elektronik Text: Lamentatio Jeremiae Prophetae	NM 2289	a. A.
Technique für Fagott und Kontrabassklarinette	NM 2288	a. A.
The Spider as an Artist für Violoncello solo	NM 2285	a. A.
Vayehi erev vayehi boker für großes Ensemble 2(Afl).0.3(Basskl/Kontrabasskl).0. - S(3) - Cel - Hf - Str(3.0.2.2.1)	NM 11580	LM
We met as Sparks für Bassflöte, Kontrabassklarinette, Viola und Violoncello	NM 2284	LM

▼ **Beethoven, Ludwig van** (1770-1827)

An die ferne Geliebte für Gesang (mittlere Stimme) und Streichquartett gesetzt und mit einem Vorspiel und Zwischenspielen versehen von Thorsten Schmid-Kapfenburg Text: Alois Jeitteles <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2987	38,80
• Fassung für hohe Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3484	38,80
Für Elise bearbeitet für 2 Gitarren und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn Mein erstes Gitarrenkonzert , Bd. 2 <i>Partitur, Stimme und CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 1320	22,00
Für Elise (Albumblatt) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 807	16,80
Sonatine F-Dur (WoO 50) bearbeitet für Klavier und Kammerorchester von Walter Thomas Heyn <i>Partitur, Klavierstimme, CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>	NM 759	19,95
Zwölf Menuette für zwei Violinen und Kontrabass	NM 10823	a. A.

▼ **Benninghoff, Ortwin** (\*1946)

5 kleine Geschichten für eine Flöte	NM 610	8,80
7 Mosaik für Flöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2095	12,80
Drei Abendlieder für gemischten Chor Texte: Walter Buhrow, Hermann Köth, Theodor Storm	NM 2065	9,80
Drei Tänze für zwei bis drei Blockflöten und Schlagwerk ad lib.	NM 2052	5,80
Eine kleine Sonate für Flöte allein	NM 2096	8,80
Elf kleine Interludien für Orgel	NM 2509	12,80
Festivo für 2 Trompeten, Pauken und Orgel <i>Partitur</i>	NM 2025	12,80
Herbst Kantate für Solo-Sopran, Chor und kleines Orchester Text von Ilona Schlott <i>Partitur und Chorpartitur</i>	NM 2013	14,80
Il pleure dans mon cœur nach einem Kanon von Claude Debussy für Chor und Instrumente <i>Partitur</i>	NM 2066	12,80
Komm, du Heiland aller Welt Kantate für gemischten Chor und Orgel <i>Partitur</i>	NM 604	10,80
Mein Lied hat in die Flöte gelacht ... <i>Worte – Formen – Töne</i> Gedichte: Helmut Hütter Zeichnungen: Waltraud Stern-B. für Flöte solo	NM 5308	14,80

Nun danket all' und bringet Ehr Partita für 2 Trompeten (in C) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2511	12,80		
Partita zum Michaelstag für Orgel	NM 2504	11,80		
Pensieri sconcerti 2. Kammerinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 622	18,80		
„Reminiscenza“ (I. Sonate) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 653	14,80		
Sonate für Flöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 616	14,80		
Sonate für Viola und Cembalo <i>Partitur und Violastimme</i>	NM 2053	16,80		
Streichquintett (2 VI, 2 Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2028	16,80		
Tre Fogli für Viola und Klavier <i>Partitur</i>	NM 637	10,80		
Trois Pièces joyeuses für 9 Bläser und Klavier	NM 10106	a. A.		
Vier leichte Duos für Violine und Violoncello	NM 666	10,80		
<b>▼Berghorn, Alfred</b> (1911-1978)				
Pièce d'Orgue 1966	NM 2507	8,80		
<b>▼Berthold, Henry</b> (1933-1987)				
Musica exotica für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 340	14,80		
<b>▼Bimberg, Siegfried</b> (1927-2008)				
Bilderbuchseiten Zyklus für Chor und Klavier nach Worten von Samuël J. Marschak <i>Partitur in Chorstärke auf Anfrage</i>	NM 404	12,80		
Die Rosen schlafen nicht Zyklus für gemischten Chor nach Texten von Eva Strittmatter <i>Partitur</i>	NM 2008	4,50		
<b>▼Birmelin, Stefanie</b>				
An der Quelle für ein Melodieinstrument (Flöte, Mandoline, Violine) und 2 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2960	16,80		
Sternenlicht für Gitarre solo	NM 3114	12,80		
<b>▼Boccherini, Luigi</b> (1743-1805)				
Violinkonzert D-Dur, G 486 bearbeitet für Solo-Violine und Streichorchester von Ewelina Nowicka	NM 11178	LM		
<b>▼Bodenstein-Hoyme, Ruth</b> (*1924)				
Zehn Variationen nach einem vietnamesischen Kinderlied für zwei Violinen und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 495	14,80		
<b>▼Body Glue (Chris Newman &amp; Helmut Zerlett)</b>				
C. Newman / H. Zerlett for untrained voice & keyboard <i>2 Partituren</i>	NM 2975	32,80		
<b>▼Böckmann, Alfred</b> (1905-1997)				
1789 – Sinfonietta in drei Sätzen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 237	28,00		
<b>▼Böttger, Thomas</b> (*1957)				
Concertino Fassung für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2014	9,80		
Nocturne für 14 Streicher (4.4.3.2.1) <i>Studienpartitur</i>	NM 460	10,80		
<b>▼Boll, Hans</b> (Hg.) (*1923)				
Akkordeon 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Ganzer, W. Richter und Tittel	NM 423	9,80		
Akkordeon 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Reinbothe, W. Richter und Schwaen	NM 424	9,80		
<b>▼Bossler, Sergio</b> (*1967)				
Piezas del Paraná für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1493	28,80		
<b>▼Boudevin, Jonathan</b> (*1987)				
Badaboum für Saxophonquartett und Schlagzeug	NM 2958	i. V.		
<b>▼Brass, Nikolaus</b> (*1949)				
Adieu für Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80		
Celanfragmente für Cello und Sopran <i>2 Partituren</i>	NM 3133	19,80		
Den Titel ausradiert Musik für Cello – in memoriam Klaus Hübler	NM 3234	18,80		
Dialoghi d'amore II für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 3167	16,80		
Dialoghi d'amore II. 2. Abschrift für Ensemble (Fl, Kl in B, Pos, Solo-Vln, Solo-Vla, Vln I, Vln II, Vla, Vc, Kb)	NM 11863	LM		
Dialoghi d'amore IX für Sopran und Kontrabass	NM 3168	i. V.		
Dialoghi d'amore XI für zwei Flöten	NM 3169	i. V.		
Dialoghi d'amore XII für zwei Violen	NM 3170	i. V.		
Dialoghi d'amore XIII silenzio aspettando für Orgel und Akkordeon	<b>NEU</b> NM 3591	i. V.		
Dialoghi d'amore XV für Flöte und Akkordeon	NM 3171	i. V.		
Die Königin von Saba Musik für Viola und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3526	32,80		

<b>►Brass, Nikolaus</b>				4. Sonatine für Orchester	NM 11734	LM
Drei Strophen für Viola solo		NM 3172	18,80	5. Sonatine für Orchester	NM 11735	LM
Figuren der Sehnsucht für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 3087	16,80	Ach, es war nur die Laterne 13 Lieder zur Gitarre nach Gedichten der Julie Schrader	NM 315	9,80
Fünf Sätze für Klarinette, Viola und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3403	28,80	Aufschwung OST (Quartettstücke 4) für Klavier, Oboe, Schlagzeug und Tuba	NM 775	LM
Glas – Musik für Flöte, Oboe und Klarinette <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3389	32,80	Begegnung – Bericht – Sprache nach Johannes Bobrowskis gleichnamigen Gedichten für Alt, Klarinette, Bassklarinette und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 2586	32,80
Harmonies I-IV für mitteltönig gestimmtes Akkordeon		NM 2955	16,80	Berichte nach Texten von Heiner Müller für Sprecherin, Tenor, Chor und Instrumente (2Ob, Pos, S(2), StrQuintett) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11680 NM 2629	LM 22,00
HaydnMauer für Orchester		NM 11832	LM	Bratschenkonzert (Solo-Va, 2 Ob, Pos, Kl, Vc, Kb)	NM 11736	LM
heliotrop Sequenzen für Bassklarinette und Vokalsexett	<b>NEU</b>	NM 11980	LM	Der Morton Feldman in meinem Leben für Viola, Gitarre, Englischhorn, Kontrabass, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2042	18,80
In der Farbe von Erde Musik für Viola, 44 Streicher und 2 Schlagzeuger	<b>NEU</b>	NM 11923	LM	Die ersten beiden Sätze für ein Deutschlandbuch nach Johannes Bobrowskis gleichnamigem Text für 4 Sprecher (SATB), 4 Sänger (SATB) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Pos, Git, Hf, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11682 NM 2666	LM 22,00
Klaviertrio Nr. II <i>Spielpartituren</i>		NM 2973	38,80	Die Freiheit in der Tinte für Kinderchor, Trompete und Schlagzeug Text: Wilhelm Müller	NM 10133	a. A.
lines für Gitarre		NM 2957	16,80	Die Lösung für Tenor, Gitarre, Schlagzeug und Kontrabass Text: Bertolt Brecht <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 743	16,80
Riss – Schatten – Sturz für Horn, Bassethorn, Violine, Viola und Kontrabass		NM 11867	LM	Die Reise für Sprecherin, Tenor, Sprecher, Chor und sieben Instrumente (Asax, Trp, Pos, StrQu) Text: Heiner Müller	NM 1552	LM
Sei Nacht zu mir Lieder von SAID für zwei Violinen und Countertenor mit einem Sprecher <i>Spielpartituren</i>		NM 3290	38,80	Drei Chamisso-Lieder (2 Liederzyklen) (nach Gedichten v. Adalbert von Chamisso), ... wie immer (nach Gedichten v. Ossip Mandelstam) für Stimme und Gitarre	NM 2047	9,80
Sei Solo Corona series. Sechs Partiten für Violine allein zu einer Bilderserie von Stephanie von Hoyos	<b>NEU</b>	NM 3279	28,80	Elfer Nr. 4 für Klarinette, Fagott, Horn, Trompete, Posaune, zwei Schlagzeuger, Klavier, Viola, Violoncello und Kontrabass	NM 10063	a. A.
Similar Sounds für Orchester		NM 11818	LM	Für J. A. R. für 2 Violon, Klarinette, Horn, Tuba und Schlagzeug (2) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2044	34,80
sine nomine (Orgelmesse) für Orgel	<b>NEU</b>	NM 3590	i. V.	Heine-Lieder 15 Lieder für Stimme und Gitarre	NM 611	14,80
Songs & Melodies für zwei Klarinetten und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 2956	32,80	Hornissimo für sieben Hörner <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 632 NM 10728	10,80 LM
to day Szene für Sopran		NM 3269	18,80			
Undine geht für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3404	16,80			
unnützlich zu sein für Sopran und Bass Text: Stephanie von Hoyos	<b>NEU</b>	NM 3592	i. V.			
<b>▼Brauer, Dieter (*1935)</b>						
„Sandberg 2“ Vier Präludien für Klavier		NM 2011	8,80			
<b>▼Bredemeyer, Reiner (1929-1995)</b>						
2. Sonatine für Orchester		NM 11732	LM			
3. Sonatine für Orchester		NM 11733	LM			

Kleine Bad Kleinen-Ballade (geistliche Chormusik Nr. 1) Texte: Friedrich Hölderlin, Bertolt Brecht, Ludwig Uhland, Uwe Kolbe, Bild Zeitung; für Tenor, Chor, Klarinette, Bassklarinette, Posaune, 3 Hörner, Violoncello, Kontrabass und Schlagzeug	NM 10160	a. A.	
La Molinara (Die schöne Müllerin) Rezitative und musikalische Neueinrichtung der Commedia per musica von Giovanni Paisiello deutscher Text: Gerhard Müller	NM 10042	LM	
Les temps de Templin pour guitare	<b>NEU</b> NM 3448	i. V.	
MARXimen Hegel-Epigramme für Tenor, 3 Klarinetten und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 2795	36,80	
Novembernes für Oboe, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b> NM 3451	i. V.	
Nur 12 Sa(e)iten für 2 Gitarren	<b>NEU</b> NM 3449	i. V.	
Oboen-Sonate für Oboe und Klavier <i>Partitur und Oboenstimme</i>	NM 2738	18,80	
Oktett 81 (2 Ob, Pos, Va, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11738	LM	
PI A NONO für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 2046	26,80	
Piano und Piano für zwei Klaviere	NM 20338	a. A.	
Quartett-Stücke 5 für Altflöte, Violine, Gitarre und Fagott	NM 20048	a. A.	
Sechs Balladen nach François Villon für Bariton, Cembalo und Schlagzeug <i>Partitur und Schlagzeugstimme</i>	NM 345	12,80	
Septett 80 (2 Ob, Pos, Vc, Kb, Vib, R-Gl, Cemb)	NM 11737	LM	
Stück für Klarinette (A) und Klavier <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>	NM 2797	18,80	
Tapetenwechsel 6 Lieder nach Gedichten von Volker Braun für hohe Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 20237	22,80	
Triostück F-H-C für Flöte, Harfe und Cembalo	NM 2796	i. V.	
Triostücke 5	<b>NEU</b> NM 3450	i. V.	
Ungeduld - oder über das Unterwegssein Texte: Bertolt Brecht, Arnfried Astel, Heinz Czechowski, aus der Sammlung Simrock für Sopran und Klavier	NM 10143	a. A.	
Vermasceltes Doppel Gruppe 1: Gitarre, Viola, Horn, Schlagzeug Gruppe 2: Klarinette, Viola, Tuba, Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2045 NM 2045a	19,80 LM	
Vorwahl 522 Kein Anschluß unter dieser Nummer? für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2043 NM 10138	6,80 LM	
			<b>▼Bredler, Christoph (*1986)</b>
			Geflecht für Violine, Violoncello und Live-Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>
			<b>NEU</b> NM 3292 34,80
			Graphit Sieben Lieder für Mezzosopran/ Bariton und Klavier nach Texten von Marcel Beyer <i>2 Partituren</i>
			NM 3072 28,80
			Music for J. für Kontrabass solo
			NM 3070 16,80
			paradies spielen (abendland. ein abgesang) teil 3 der klimatrilogie. nach dem gleichnamigen Theaterstück von Thomas Köck für Solisten und Ensemble
			<b>NEU</b> NM 11957 LM
			Silhouette Ouverture für Orchester
			NM 11822 LM
			Schnee für Violoncello solo
			<b>NEU</b> NM 3071 16,80
			Spiel für sechssaitigen Kontrabass und Orchester
			NM 11819 LM
			Streams für Orchester
			NM 11824 LM
			Wal- und Gelsengesang für sechs- oder fünfsaitigen Kontrabass und Live-Elektronik
			NM 3073 i. V.
			Wuhan Sinfonietta für Orchester
			NM 11823 LM
			<b>▼Bröder, Alois (*1961)</b>
			14 Haiku für hohe Stimme (Sopran/ Tenor) und Gitarre <i>2 Partituren</i>
			NM 2965 22,80
			14 Haiku für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>
			NM 3026 22,80
			14 neue Haiku für tiefe Stimme (Mezzo- sopran/Bariton) und Gitarre <i>2 Partituren</i>
			NM 2966 22,80
			33 Gesten für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>
			NM 1484 26,80
			Abbozzi für Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>
			NM 1683 18,80
			Anläufe für Altflöte, Englischhorn und Bassklarinette <i>Spielpartituren</i>
			NM 2228 24,80
			Chant funèbre für Klavier
			NM 2576 12,80
			Drei Spiele für Baritonsaxophon, Gitarre, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>
			NM 1579 36,80
			Drei neue Spiele für Altsaxophon, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>
			NM 1553 24,80

► **Bröder, Alois**

Erdferne für Gitarre solo	NM 2029	7,80
Hochrot für Sopran, Flöte, Klarinette und Schlagzeug (1 Spieler) Text: Karoline von Günderrode <i>Spielpartituren</i>	NM 1790	26,80
Kern. Spalte. für Altblockflöte und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 2060	10,80
Lamento • Fassung für Violine solo • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo	NM 2573 NM 2574 NM 2575	8,80 8,80 8,80
...pressante... für Gitarre solo	NM 2598	i. V.
R – Trio für Flöte (auch Piccolo), Klarinette in B (auch Bassklarinette in B) und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2062	16,80
Rondes für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 1483	18,80
sätze für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2227	36,80
Schlafmaus. Metall. 7. Musik für 7 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 2063	18,80
Sentieri für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3158	27,80
Sprünge für Violoncello und Gitarre <i>Spielpartitur</i>	NM 2061	12,80
Strahlen. Licht. für Gitarre solo	NM 1791	12,80
Tombeau: ein ungeheurer Strom von Tränen für Klavier	NM 2059	8,00
...volante... für 2 Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2474	16,80

▼ **Bruchmann, Klaus-Peter (1932-2017)**

Divertimento II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 306	12,80
Drei kleine Stücke nach J. C. F. Fischer für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 261	12,80

▼ **Brunn, Rainer (\*1960)**

Voices in Ancient Halls für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 636	9,80
--------------------------------------------------------------------------------	--------	------

▼ **Buchholz, Thomas (\*1961)**

5 Torsi nach Texten von Heiner Müller für gemischten Chor a cappella	NM 670	16,80
A-Chor Hallisches Waldorf-Chorheft für gemischten Chor und Instrumente <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3093	10,80
Alle meine Weihnachtslieder für Chor und Klavier (2S,2A,M,Klv) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2817	10,80

Anakreon für Sopran, 13 Instrumente und elektroakustisches Zuspield	NM 11122	LM
Animal Farm / Animal Farm Suite für Chor und Orchester	<b>NEU</b> NM 12012	LM
Apotheosis für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 897	24,80 a. A.
Armenia clamans für 2 Oboen, Sprecher und gemischten Chor <i>Partitur und Stimmen</i> <i>deutsch-armenisch-russisch</i> <i>deutsch-armenisch</i>	NM 658 NM 658a	24,80 24,80
Bach-Triptychon für Blockflöte und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 1772	24,80
Canticum Beatæ Mariæ Virginis (Magnificat) für Sopran solo, Alt solo, Kinder- oder Frauenchor a cappella	NM 656	10,80
Cembaloblatt für Howard Arman	NM 731	8,80
Coronar für Chor (SSAATTBB) und Orgel (Text: Vokalise) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2914	10,80
Der Fährmann für 7-stimmig gemischten Chor a cappella (SSAATTB) Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	<b>NEU</b> NM 3535	8,80
Der große Atem für Bassposaune und Orgel <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	<b>NEU</b> NM 3534	26,80
Deus meus 2 Motetten für Frauenchor	NM 785	16,80
Deuterosen für Orchester	<b>NEU</b> NM 11968	LM
Deutsche Messe für Solistenensemble a cappella (Altus, Tenor [2], Bass) Text: Liturgisch und Martin Luther	NM 695	18,80
Domino für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 786	29,80
Drei Fragmente a cappella nach Heiner Müller (Sopran [2], Alt [2], Tenor[2], Bass)	NM 688	16,80
Drei Interludien für ein bis zwei Posaunen	NM 2700	7,00
Drei Mondlieder für Blockflöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1224	24,80
Drei stille Lieder Texte: Jizchok Lejb Perez, Heinz Reinhardt und Annemarie Bostroem für Mezzosopran und Klavier	<b>NEU</b> NM 3522	i. V.
Dresden (Kammersinfonie II) für Kammerorchester	<b>NEU</b> NM 11977	LM
Effata für Oboe solo	NM 787	12,80
Ejn jglichs hat seine zeit für Sprechchor und Trommeln Text: Martin Luther <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2609	28,80

Ellipse (Kammersinfonie VIII) für Flöte, Cembalo, Fagott und Streichorchester	<b>NEU</b>	NM 11964	LM	Händels Alptraum für Streichorchester		NM 11333	LM
EOL („End Of Lifetime“) für 4 Kontrabässe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 740	28,95	Harlekin (Kammersinfonie IV) für Streichorchester	<b>NEU</b>	NM 11975	LM
Eruption (Kammersinfonie I) für Ensemble [Ob, Eh, Pos, S(1), Kl, Va, Vc, Kb]	<b>NEU</b>	NM 11966	LM	Heym-Zyklus für Bariton und Klavier Text: Georg Heym <i>Partituren</i>		NM 1565	18,80
Ex sequi (Kammersinfonie VII) für Sprecher und 10 Instrumente [Ff/Aff, Kl, Vl, Va, Vc, S(1), Cemb/Clavich, Orgelpos]	<b>NEU</b>	NM 11965	LM	Himmelsfarben I für Gitarre solo		NM 629	8,80
Exclamations per piano	<b>NEU</b>	NM 3515	i. V.	Himmelsfarben II für Blockflöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>		NM 1314	16,80
Farewell für Frauenchor, Klavier und Percussion <i>Partitur, Schlagwerk- und 12 Chorpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3343	28,80	Himmelstage [Neue Musik für den Unterricht] für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1315	10,80
Feininger Fraktale für großes Orchester		NM 11796	i. V.	In der ungeheuren Weite Kantate für Mezzosopran und Orchester Texte: Johann Wolfgang von Goethe und Heiner Müller		NM 20333	LM
Feste Burg Kantate für Alt solo, Sprecher, Blockflötenquartett, Posaunenchor, Kinderchor, Frauenchor, gemischten Chor, Orgel und elektroakustisches Zuspil <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1647 NM 11328	32,80 LM	Jubilus et Hymnus für Orgel	<b>NEU</b>	NM 3513	i. V.
Fluxion I „... jenseits lieblicher Abendröten“ für Holzbläserquartett	<b>NEU</b>	NM 3516	i. V.	Katharsis für Bajan solo		NM 875	16,80
Fluxion II „... und die Hörner des Sommers verstummen“ für Altsaxophon und Posaune	<b>NEU</b>	NM 3517	i. V.	Klingelfranz für Orchester und elektroakustisches Zuspil		NM 11332	LM
Fluxion III „Letzte Wache“ für Englischhorn (oder Klarinette), Viola und Fagott (oder Bassklarinette)	<b>NEU</b>	NM 3518	i. V.	Klosterbruder (Kammersinfonie III) für Orchester	<b>NEU</b>	NM 11976	LM
Fraktale für Orchester		NM 11335	LM	Konsternation für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3509	i. V.
Frühlingstrio für Violine, Viola und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3525	i. V.	Krunk für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 824	29,80
Fünf Barocke Etüden für Kammerorchester		NM 10142	LM	Labyrinth für Violine, Gitarre, Akkordeon, Pauken und Streicher	<b>NEU</b>	NM 11978	LM
GeburtstagsMusik für Flöte (Violine), Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 903	19,80	Lacrymæ Konzert für Viola und Chor (3. Satz: 2 Chöre) Text: Vokalsen <i>Chorpartitur und Violastimme</i> <i>Chorpartitur</i>		NM 754 NM 754a	19,80 17,80
Gedenkminuten für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur und Cello-Stimme</i>		NM 1475	16,80	Liber ecclesiastes – fragmentum I für gemischten Chor a cappella		NM 1520	10,80
Gegen-Impuls für Orchester		NM 11475	LM	Liber ecclesiastes – fragmentum II für gemischten Chor a cappella		NM 1521	10,80
Geistliche Chormusik 2022 für gemischten Chor a cappella Text: Ingeborg Stein <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	<b>NEU</b>	NM 3611	12,80	Ludus campanarium halensis für Turmglockenspiel und Blechbläser [2 Trp, 2 Pos, 1 Basspos]	<b>NEU</b>	NM 11972	LM
Gethsemane (Kammersinfonie X) Text: Ingeborg Stein für Sprecher, 4 Solo-Violinen und Streicher	<b>NEU</b>	NM 11967	LM	Ludus tubarum halensis Drei Fanfaren für neun Blechbläser [4 Trp, 3 Pos, 1 Basspos, 1 Kontrabsspos]	<b>NEU</b>	NM 11973	LM
Gymnopaedia für Trompete in Bb (oder Flügelhorn in Bb oder Altsaxophon in Eb) und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1321	14,80	Luther-Arkaden für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 917	19,80 a. A.
				Luther-Madrigal I Wenn der Teufel könnte Frieden halten für gemischten Chor a cappella	<b>NEU</b>	NM 3686	i. V.
				Miniaturen für Blockflöte	<b>NEU</b>	NM 3520	i. V.

► **Buchholz, Thomas**

Missa solaris für Sopran, Bariton und gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 784	18,80	Skizzenblatt 5 Duette für Sopran und Flöte nach Texten von Nika Turbina	NM 2023	6,80
Mutterland Konzert für Klavier und Orchester	NM 11861	LM	Solo mit Händel für Klarinette in B	NM 646	8,80
Neun Soli <b>NEU</b> für sieben verschiedene Blockflöten	NM 3512	i. V.	Sonate <b>NEU</b> für Flöte solo	NM 3514	i. V.
Nongenti <b>NEU</b> für gemischten Chor und aktives Handwerk <i>Partitur, Schlagwerk- und Chorpartituren (in Chorstärke)</i>	NM 3342	24,80	Sonata a tre • für Violine, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783	22,00
Novalis-Madrigal für gemischten Chor a cappella <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>	NM 749a	14,80	• Fassung 2010 für Flöte, Gitarre und Akkordeon <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 783a	22,00
Fassung für Männerchor <i>Partitur mit Klavierauszug in Chorstärke</i>	NM 749	14,80	Sonnen.Lieder.Zyklus für Sopran, Altflöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 825	29,80
OrgelErwachen für Orgel solo	NM 2779	12,80	Sternenhalle Schinkel-Raum für 10 Instrumente	NM 11810	LM
Orplid: Kein Ort – nirgendwo für gemischten Chor a cappella Texte: Eduard Mörike, Heiner Müller und Georg Heym	NM 648	18,80	Streichquartett 1987 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 821	32,80
Perotinus <b>NEU</b> (Kammersinfonie V) für Akkordeon und Streichorchester	NM 11974	LM	StreichTrio für Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2740	18,80
Phantom für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 781	22,80	Tabulatura <b>NEU</b> (Kammersinfonie IX) für Theorbe und Streichorchester	NM 11970	LM
Posaunenkonzert <b>NEU</b> für Posaune und Kammerensemble	NM 11969	LM	Tetraktys für Flöteninstrumente und Schlaginstrumente (Picc, Fl, Aß [1 Spieler] und S [4 Spieler]) <i>Spielpartituren</i>	NM 11112	LM
Quattuor Moteti. Sancte Elisabetha Thuringiæ fundatur super historia <b>NEU</b> für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3344	12,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Rabenlieder für gemischten Chor a cappella Texte: Friedrich Schiller, Klabund, Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3111	7,00	The Young Person's Guide To New Music <b>NEU</b> für 2-5 Sprecher, Soundensemble und großes Orchester	NM 11235	LM
Repetitorium für Gitarre solo	NM 782	14,80	Tod des Odysseus nach einem Text von Heiner Müller für zwei Sprecher und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 1126	26,80
Requiem <b>NEU</b> für Klarinette solo	NM 3510	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11110	LM
Saitenstück für Gitarre solo	NM 2306	12,80	Todesfuge <b>NEU</b> (Kammersinfonie VI) für Kammerorchester	NM 11971	LM
Scharakan für Solosopran und Kammerensemble Texte: altarmenische Liturgie	NM 10079	LM	Tränenröpfchen nach Texten von Nika Turbina für Frauen- und Kinderchor (SSA) und Klavier	NM 810	17,80
shake music for George or the principle of mechanical thinking for four shakers (Caxixi, Egg Shaker, Metal Cabaza, Maracas) <i>Spielpartituren</i>	NM 954	12,80	Trois Airs Baroques pour violon et orgue positif <i>Partitur und Stimme</i>	NM 645	16,80
Sieben Posaunen für Posaune, Orgel und Sprecher ad lib. Text: Martin Luther <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2599	24,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
Signale <b>NEU</b> für Trompete solo	NM 3511	i. V.	UNDEUTschLICHT Elf Karikaturen für zwei Harfen <i>Spielpartituren</i>	NM 767	26,80
Signale der Salzwirker <b>NEU</b> für drei Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3390	19,80	<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
			Vier Stücke <b>NEU</b> für Bassposaune	NM 3524	12,80
			Vierzehn Zustände zu Bach Kammermusik für Flöteninstrumente, Gitarre und Schlaginstrumente <i>Partitur</i>	NM 718	19,80
			<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80
			Violinsonate <b>NEU</b> für Violine und Klavier	NM 3519	i. V.

Visionen	<b>NEU</b>			Konzert für Klavier und Orchester			
Texte: W. H. Auden, Friedrich				Ausgabe für 2 Klaviere	NM 288	18,80	
Hebbel und Peter Hille				Neunte Symphonie	NM 214	26,80	
für Mezzosopran und Klavier	NM 3523	i. V.					
Widmungen				<b>▼Carnevale, Roberto (*1966)</b>			
für Streichorchester	NM 11384	LM		CANONEQUARTO			
Wintermusik I				für Streichorchester			
für großes Orchester	NM 10733	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11526	LM	
Zwei Adventslieder	<b>NEU</b>			Noli 2			
Macht hoch die Tür				für Klavier	NM 1110	32,80	
Wie soll ich dich empfangen				PERPIANO (introduzione)			
bearbeitet für drei Männerstimmen (T, Bar, B)				für Klavier und Vibraphon			
und Klavier von Thomas Buchholz				<i>Spielpartituren</i>	NM 1111	24,80	
4 Partituren	NM 3519	24,80		Solo-2 (L'Ome 25)			
Zwei Mephistowalzer				für Ensemble (Fl, Klar, Klv, Keyb, Vc)			
für 3 Posaunen				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11140	LM	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2699	9,80					
Zwei Rhapsodien				<b>▼Castilla-Ávila, Agustín (*1974)</b>			
für Viola und Gitarre				Hurrian Song			
<i>Partitur</i>	NM 2308	10,80		für Gitarre solo	NM 2843	14,80	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10105	19,80		The Noble Truths			
Zweijandlmal	<b>NEU</b>			für vier Gitarren			
Text: Ernst Jandl				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2845	28,80	
für eine Sängerin und einen Cellisten	NM 3521	i. V.		Tres Tristes Tríos	<b>NEU</b>		
				für drei Gitarren			
<b>▼Buchholz, Thomas / Gluck, Christoph Willibald</b>				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2844	34,80	
Orpheus-Saga				<b>▼Catalá, Rafael (*1960)</b>			
Ein Theaterstück mit Musik				Prisionera del Mar			
nach Christoph Willibald Gluck				für Gitarre und Harfe			
(Bearbeitung von Glucks				<i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1477	24,80	
<i>Orfeo ed Euridice</i> und neue				<b>▼Cavallari, Andrea (*1964)</b>			
Musikeinlagen und Texte von				Achrome			
Thomas Buchholz)				suite per pianoforte	NM 3007	i. V.	
für Solisten, Chor, Flöte und Klavier	NM 11790	LM		Der Antichrist			
				Oper nach „Der Antichrist“			
<b>▼Buchholz, Thomas / Mozart, Wolfgang Amadeus</b>				von Friedrich Nietzsche.			
Die Zauberflöte				Libretto: Bert Bresgen.			
Musikalische Fassung und Textfassung				Fl/Afl, Kl/Basskl, S, P,			
für die Schule von Thomas Buchholz				Str (1.1.1.1.1.), 2S, A, 2Bar, Spr	NM 11908	LM	
für Solisten, Chor, Piccolo od.				Ed è subito sera			
Sopranino, Flöte od. Blockflöte,				für Violine, Haegeum,			
Celesta od. Metallophon, Klavier	NM 11789	LM		2 Gayageum und Klavier			
				<i>Spielpartituren</i>	NM 2470	36,80	
<b>▼Buchwald, Roland (*1940)</b>				Fantasia per flauto			
Fragmente				für Altflöte in G	NM 1342	12,80	
Fünf Fantasiestücke für				FICCIONES			
Fagott und Klavier				für Klavier	NM 1543	18,80	
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 474	10,80		H.C.A.B.			
<b>▼Buttkewitz, Jürgen (1939-2013)</b>				studio sulle note B.A.C.H.			
Jeu fatal				für Sopran, Flöte, Klarinette und Klavier			
Fantasie für Harfe solo	NM 697	10,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 1529	36,80	
Konzert für Trompete und Orchester				I tried to drown my sorrows,			
Ausgabe für Trompete und Klavier				but they have learned to swim			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 673	26,80		für Ensemble (Afl, Basskl, Klv, Vl, Vc)			
Schatten-Licht-Spiele				und Live-Elektronik			
für 2 Harfen				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11648	LM	
<i>Spielpartituren</i>	NM 698	18,80		Ieri ho sofferto il dolore			
<b>▼Butting, Max (1888-1976)</b>				für Violine, Posaune und			
Fröhlicher Marsch				präpariertes Klavier			
für Orchester	NM 274	10,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1780	22,80	
Kinderspiel so oder so und				Lightness			
Klavierspiel II	NM 400	9,80		für 2 Flöten			
Klavierstücke op. 102	NM 2009	10,95		<i>Spielpartituren</i>	NM 1709	16,80	

<b>►Cavallari, Andrea</b>							
Magnificat I für 2 Soprane und Alt Text: liturgisch (in griechisch, lateinisch und aramäisch) <i>Partituren</i>	NM 1345	19,80		Whim of Silence II für Sopran und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klvl) Text: Andrea Cavallari und William Shakespeare <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2260	LM	
Magnificat II für Sopran solo Text: liturgisch (in hebräisch)	NM 1346	8,80		<b>▼Cendo, Raphaël</b> (*1975)			
Fallen Falls für Sopran, Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, Fg, Vl(2), Va, Vc, Klvl, Sop, El) Text: Erwin Wurm	NM 11661	LM		Action Painting für 15 Musiker (Fl, Ob, Kl/Kbasskl, Fg/Kfg, Hn, Trp, Pos, Ta, S, Klvl, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11425	a. A.	
Number 14, grey after a work by J. Pollock für Baritonsaxophon solo	NM 1713	16,80		Corps für Klavier und Orchester	NM 11622	a. A.	
Ordine e disordine (after a work by Alighiero e Boetti) für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Vl, Va, Vc, Klvl) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1390 NM 11288	28,80 LM		Direct Action für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger	NM 11592	a. A.	
Precision für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1710	18,80		Foris für Violoncello und Elektronik	NM 1737	a. A.	
Rapidity für 2 Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1711	16,80		Furia für Violoncello und Klavier	NM 11422	a. A.	
Ritratti für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1348	24,80		Graphein für Ensemble (Bassfl/Picc, Kl/Basskl, Sax(Sop/Ten), Hn, Hf, S(1), Klvl, Vl, Vc, Kb)	NM 11507	a. A.	
Ritratti II für Flöte, Saxophon und Klavier	NM 2365	i. V.		AURA für 7 Musiker (Kbasskl, Fg, Trp, Pos, Klvl, Vc, Kb)	NM 11587	a. A.	
Selfportrait (aus: Studies for piano)	NM 1349	19,80		Rokh für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier	NM 11426	a. A.	
Studies for Improvisation I für 4 Spieler Spieler I: Stimme oder Violine oder Flöte, Klarinette, Oboe, Saxophon, etc. Spieler II: Violine oder Viola oder Gitarre, Horn, Trompete, Saxophon, etc. Spieler III: Cello oder Kontrabass oder Fagott, Posaune, Tuba, Percussion, Kontrafagott, etc. Spieler IV: Klavier oder Cembalo oder Harfe, Akkordeon, Celesta, Percussion etc. <i>Spielpartituren</i>	NM 1670	26,80		Substance für Streichquartett	NM 1754	a. A.	
Studio UNO (aus: Studies for piano)	NM 1350	14,80		<b>▼Chessa, Luciano</b> (*1971)			
Three Flags after a painting by Jasper Johns für Klavier und Live-Elektronik	NM 1807	i. V.		1462 Willard Street für Viola solo	NM 3176	6,00	
Three Flags II after a painting by Jasper Johns für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klvl), Live-Elektronik und Video <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11563	LM		Air Rights für Orgel	<b>NEU</b> NM 3348	18,80	
Unbefleckt für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1638	38,80		<b>▼Ching, Jeffrey</b> (*1965)			
vice-versa für Ensemble und Video (Fl, Ob, Kl, Va, S, Hf) (Video von Michiko Tsuda) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11747	LM		Anti-Eroica für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b> NM 3506	i. V.	
Whim of Silence für Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Klvl) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11493	LM		Arietta XVII (from <i>Carl Philip Emanuel in the Gardens of China</i> ) für Kontrabass solo	<b>NEU</b> NM 3316	16,80	
				Before Brabant für 4 Sänger, 20 Instrumentalisten und Dirigent	NM 11845	LM	
				Cadenzas and Eingänge to F. J. Haydn's Keyboard Concerto in D major für Klavier	NM 2995	i. V.	
				Cadenzas to F. J. Haydn's Cello Concerto in C major für Violoncello	NM 2996	i. V.	
				Carl Philip Emanuel in the Gardens of China für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Klvl od. Cemb, S, Fl/Picc/Afl/KbFl, B/Es/Bass-Kl, Vl, Va, Vc)	<b>NEU</b> NM 11936	LM	
				Completion of J. S. Bach's Unfinished Fugue in C minor, BWV 906/2 für Tasteninstrument	<b>NEU</b> NM 3429	i. V.	
				Completions of the Lacrimosa and Benedictus for the Requiem Fragment, KV 626, of Wolfgang Amadé Mozart für Chor und Orchester	<b>NEU</b> NM 11916	LM	

CONTRAPUNCTUS 14 aus DIE KUNST DER FUGE von Johann Sebastian Bach Transkription und Vervoll- ständigung von Jeffrey Ching				Kong Shan (Hollow Mountain) für Ensemble (Fl (Aff), Ob, Kl (Bkl), S, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	<b>NEU</b>			
• für Streichorchester	NM 11911	LM					NM 11990	LM
• für Streichquartett	NM 3013	i. V.		Labyrinth II für Bläserquintett	<b>NEU</b>		NM 3569	i.V.
• für Klavier	NM 3014	i. V.		Liu Xu Fei <i>Willow catkins hover in the air</i> für Oboe und Violoncello	<b>NEU</b>		NM 3577	18,80
CREATION FUGUE AND ARCTIC CHASE FROM FRANKENSTEIN für Orchester	<b>NEU</b>			Lock yourself somewhere on the 19th floor für Klarinette solo	<b>NEU</b>		NM 3563	16,80
EULOGIA für Violoncello solo und Klavier ad libitum	NM 11920	LM		Metamorphosis I für Viola und Harfe	<b>NEU</b>		NM 3574	i.V.
Fenghuang Singing für Sopran und Orchester	NM 3227	i. V.		Metamorphosis VI - Wind Prayer für 37-Pfeifen-Sheng, Pipa, Guzheng und 10 westliche Instrumente (Sheng, Pipa, Guzheng, Fl, Ob, Kl, S, Hf, Klav, Vl, Va, Vc, Kb)	<b>NEU</b>		NM 11989	LM
Finis Coronat Finis (Transkription und Vervollständigung des Contrapunctus 14 aus Die Kunst der Fuge) für zwei Gitarren und Streichorchester	NM 11820	LM		Mourning the Murder of an old Banyan tree für Quintett oder Sextett (Fl, Kl, Vl, Vc, Klav, ad lib. Schlagzeug und Verstärkung)	<b>NEU</b>		NM 3568	i.V.
JULIE ET MAO Oper für Solisten, Chor und Orchester	NM 11808	LM		Ritual for gate 19 in order to exit für Erhu, Flöte, Klarinette und Viola	<b>NEU</b>		NM 3566	i.V.
Liber Abaci für zwei Gitarren (ein Spieler) und Violoncello	<b>NEU</b>			Shadow Chanting für Altsaxophon und Live-Elektronik	<b>NEU</b>		NM 3575	i.V.
Notas para una cartografia de Filipinas für Violine, Violoncello und Klavier	NM 3340	i. V.		Silence Cosmos für Streichquartett	<b>NEU</b>		NM 3570	33,80
Par Clemenza pour Clement für Violine und Orchester (nach Beethovens Violinkonzert)	NM 3049	i. V.		The lost psalm of the abyss für Flöte solo	<b>NEU</b>		NM 3578	16,80
„Schweig und sei still!“ (...un lume acceso...) Monodram nach Verdis Otello für Sopran/Sprecher, sechs oder zwölf Celli und Klavier	<b>NEU</b>			The Thousand Ripples of a Lonely Bell für Viola solo	<b>NEU</b>		NM 3579	i.V.
Solo ma non solo				Unfolding spirit für Violine und Klavier	<b>NEU</b>		NM 3576	i.V.
• für Viola solo	NM 3314	16,80		Walk through the 19th valley of the shadow of death für Pipa, Guzheng und Schlagzeug	<b>NEU</b>		NM 3565	i.V.
• für Violoncello solo	NM 3315	16,80		Yi für Streichtrio	<b>NEU</b>		NM 3572	i.V.
Sonaten nach Chaos für Gitarre solo	NM 2677	18,80		Yuan Liu (Origin. Stream) für Flöte, 2 Klaviere und 2 Schlagzeug	<b>NEU</b>		NM 3567	i.V.
Spring Song	<b>NEU</b>			▼Chung, Il-Ryun (*1964) Etüden neuer Spieltechniken 1-10 für Gitarre solo			NM 1829	24,80
• für Streichquartett und Klavier	NM 3544	i. V.		Movement in Circles Nr. 2 für Flöte und Gitarre <i>Spielpartituren</i>			NM 1831	26,80
• für Streichquartett und Orgel	NM 3545	i. V.		MuGung für Gitarre solo			NM 2050	12,80
Schattenfreude für zwei Violoncelli	<b>NEU</b>			Sphären für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>			NM 1830	28,80
Symphony No. 3 - „RITUALS“ für drei Ensembles, einen Dirigenten und einen Sänger	<b>NEU</b>			Violinsonate für Violine solo			NM 612	12,80
Two Interpolations for Beethoven's Triple Concerto, Op. 56 für Violine, Violoncello und Klavier	NM 12017	LM						
WEI(ne)HNACHTS-LIED Musik: Franz Xaver Gruber, bearbeitet für Sopran, Violoncello und Klavier von Jeffrey Ching mit Zitaten eigener Werke. Text: Joseph Mohr	NM 3083	i. V.						
▼Chong, Kee Yong (*1971) Endless echo from the ancient land für ein Melodieinstrument, 4 Gläser und vorbereitete Sound Samples	<b>NEU</b>							
Epitaphe sans mots für Klaviertrio	NM 3318	i. V.						
Gradually fading away the 19 senses of youthful memories für Flöte und Klarinette	<b>NEU</b>							
	NM 3573	32,80						
	<b>NEU</b>							
	NM 3571	i.V.						
	<b>NEU</b>							
	NM 3564	i.V.						

<b>▼Cilenšek, Johann (1913-1998)</b>			2001-E-2	<b>NEU</b>		
Dritte Sinfonie			für Ensemble (Fl(Bassfl),			
<i>Studienpartitur</i>	NM 215	18,80	Eh, Kl, Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)			
			<i>Partitur</i>	NM 11893	18,80	
Invocation			2003-E			
für Horn solo	NM 2067	8,80	für Ensemble			
Silhouetten			(Fl, Ob(Eh), Kl, Basskl, Fg, Hn,			
für 15 Solostreicher	NM 2071	14,80	Pos, S(2), 2Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11727	LM	
<i>Studienpartitur</i>						
Zweite Sinfonie			2003-L	<b>NEU</b>		
<i>Studienpartitur</i>	NM 205	19,80	für Sop, Kl(Basskl), Pos, Vc mit			
			Bach-Bogen (oder 2 Vc), Live-			
			Elektronik und Beleuchtung			
			<i>Partitur</i>	NM 11895	16,80	
<b>▼Clarke, James (*1957)</b>			2003-Q			
1984-F			für Ensemble			
für Bassklarinetten/Kontrabass-			(Fl(Afl), Eh, Xiao, Sheng, Fg, Pos,			
klarinetten und Streichorchester			Pipa, Daruan, Guzheng, Yangqin,			
<i>Partitur</i>	NM 3277	28,80	S(2), Zhonghu, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11728	LM	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11885	LM				
1984-S			2006-K			
für 2 Violinen, Viola,			für einundzwanzig Instrumente			
Violoncello und Kontrabass			2.1.2.1. - 1.1.1.1. - S(2) - Hf -			
<i>Partitur</i>	NM 3278	22,80	Klv(2) - Str(1.1.1.2.1.)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3250	i. V.	<i>Studienpartitur</i>	NM 2810	16,80	
			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11671	LM	
1988-T	<b>NEU</b>		2009-S			
für Flöte/Bassflöte,			für zwei Violinen,			
Bassklarinetten und Klavier			Violoncello und Kontrabass			
<i>Partitur</i>	NM 3251	16,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 2922	22,80	
1988-V	<b>NEU</b>		2010-F			
für Violoncello solo	NM 3259	14,80	für Flöte solo	NM 2553	18,80	
1988-X			2012-S			
für Violoncello solo mit zwei			für zwei Streichquartette			
Bögen oder für zwei Celli oder			<i>Partitur</i>	NM 3003	28,80	
für Violoncello und Zuspield	NM 3260	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11794	LM	
1990-T			2013-V			
für Bassklarinetten,			für Solo-Violine und			
Violoncello und Klavier	NM 3252	i. V.	11 Instrumente			
1990-W	<b>NEU</b>		<i>Partitur</i>	NM 3004	36,80	
für Percussion solo und Orchester			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11795	LM	
<i>Studienpartitur</i>	NM 11887	28,80	2015-M			
1991-E	<b>NEU</b>		für Chöre (ca. 300 Stimmen)			
für acht Instrumente			und 8 Posaunen			
(Fl(Kbassfl), Kl(Basskl), Mand,			<i>Partitur</i>	NM 3005	36,80	
Git, Hf, S, Va, Kb)			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11730	LM	
<i>Partitur</i>	NM 11888	16,80	2016-E			
1993-O	<b>NEU</b>		für Ensemble			
für Orchester			(Fl, Kl/Basskl, Vl, Vc)			
<i>Studienpartitur</i>	NM 11889	22,80	<i>Partitur</i>	NM 2811	16,80	
1994-E	<b>NEU</b>		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11673	34,80	
für Ensemble			2017-V			
(Fl, Ob, Kl, S, Vl, Va, Vc)			für Violine solo	NM 2835	22,80	
<i>Partitur</i>	NM 11890	18,80	2018-E			
1996-E	<b>NEU</b>		für Ensemble			
für Ensemble			(Hn, Trp in B, Pos, Vl, Va, Vc)			
(Fl(Bassfl), Kl, Klv, S, Vl, Vc)			<i>Partitur</i>	NM 2849	14,80	
<i>Partitur</i>	NM 11891	18,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2850	28,80	
1997-V			Composition for Orchestra 1	NM 11729	LM	
für Violine solo oder Viola solo	NM 3253	18,80	Kammersymphonie			
1997-X	<b>NEU</b>		für Ensemble			
für Flöte/Bassflöte, Violine,			(Fl(Bassfl), Ob(Eh), Kl,			
Violoncello und Klavier			Klv, S, 2Vl, Va, Vc, Kb)			
<i>Partitur</i>	NM 3254	22,80	Oboe Quintet	<b>NEU</b>		
1998-L	<b>NEU</b>		für Oboe/Englischhorn			
für Percussion solo	NM 3498	18,80	und Streichquartett			
2001-E-1	<b>NEU</b>		<i>Partitur</i>	NM 3261	16,80	
für Ensemble			Piano Sonata No. 1	NM 3255	20,80	
(Fl, Ob(Eh), Kl, Klv, S,			Piano Sonata No. 2	NM 3149	i. V.	
2Vl, Va, Vc, Kb)			Piano Trio			
<i>Partitur</i>	NM 11892	18,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2932	28,80	

String Quartet No. 1 <i>Partitur</i>	NM 2794	19,80	Freezing Fields für Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3023	28,80
String Quartet No. 2 <i>Partitur</i>	NM 2812	19,80	Ki-Ka-Pou für mikrotonales Akkordeon und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2667	28,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2564	40,00	The Last Ebb für Sopran, Flöte (auch Bassflöte) und Klarinette (auch Bassklarinetten) Text: Samuel Beckett <i>Spielpartituren</i>	NM 3090	28,80
String Quartet No. 3 <i>Partitur</i>	NM 2837	14,80	Yürei für E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 2567	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2565	34,80			
String Quartet No. 4 <i>Partitur</i>	NM 2833	18,80			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2698	38,80			
String Quartet No. 5 <i>Partitur</i>	NM 3150	16,80			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3151	24,80			
String Quartet No. 6 <i>Partitur</i>	NM 3152	16,80			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3153	32,80			
Symphony No.1 für Orchester <i>Partitur</i>	NM 3000	42,80	<b>▼Comitini, Danilo</b>		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11731	LM	Corals für Saxophonquartett	<b>NEU</b>	NM 3618 i.V.
Symphony No.2 für Orchester	NM 11806	LM	Looper für Akkordeon solo	<b>NEU</b>	NM 3615 i.V.
Symphony No.3 für Orchester	NM 11821	LM	Melo-Logic: Malapasqua für zwei Schauspieler und Ensemble Text: Giacomo Sangiorgi	<b>NEU</b>	NM 12000 LM
Untitled No.1 für achtzehn Instrumente <i>Studienpartitur</i>	NM 3001	19,80	Morte e sole für Ensemble (Bassfl, Basskl, Hn, Vl, Va, Vc)	<b>NEU</b>	NM 11997 LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11792	LM	Murr für Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 3619 i.V.
Untitled No.2 für Klavier und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2813	32,80	Piccola cantata liturgica für zwei Stimmen (Alt, Counter) und Orgel	<b>NEU</b>	NM 3620 i.V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11670	LM	Resa al Labirinto für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12001 LM
Untitled No.3 für Klavier	NM 2919	16,80	Sand (Sabbia) für Akkordeon solo	<b>NEU</b>	NM 3616 i.V.
Untitled No.4 für vier Stimmen (Counter- tenor, 2 Tenöre, Bariton) und Streichquartett Text: Ovid <i>Studienpartitur</i>	NM 3002	46,80	Sfiori für Klavier und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3617 i.V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11793	LM	Studio celeste für Akkordeon solo	<b>NEU</b>	NM 3675 i.V.
Untitled No.5 für Klavier	NM 2920	16,80	The Black Cat Melodram für Percussion und Erzähler Text: Edgar Allan Poe	<b>NEU</b>	NM 3621 i.V.
Untitled No.6 für Ensemble (Fl/Bassfl, Kl/Basskl, Kl, Sop, Vl, Vc) <i>Studienpartitur</i>	NM 2814	16,80	The Selfish Giant Melodram für Erzähler und Ensemble (Sprecher, Ob, Kl, Tsax, S(1), Hf, Vl, Vc) Text: Oscar Wilde	<b>NEU</b>	NM 11999 LM
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11672	LM	Tre Canti concentrici für Sopran und Ensemble (Fl, Klav, Vl, Vc) Text: Dante Alighieri	<b>NEU</b>	NM 11998 LM
Untitled No.7 für Klavier	NM 2921	19,80			
Untitled No.8 für Klavier und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2566	28,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11669	LM			
Untitled No.9 für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2815	22,80			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11705	LM			
<b>▼Combie, Jérôme (*1971)</b>			<b>▼Constantinescu, Paul (1909-1963)</b>		
Campo santo für Flöte, 2 Schlagzeuger, Akkordeon, E-Gitarre und Live-Elektronik	NM 11627	LM	Konzert für Streichorchester	NM 11754	LM
Dawnlight für Flöte, Violine, Violoncello, Klavier und Live-Elektronik	NM 11626	LM			
Etudes No. 1-4 für Klavier	NM 2484	19,80	<b>▼Corbett, Sidney (*1960)</b>		
			Archipel Chagall I für Violine solo	NM 747	14,80
			Caverna Text: Leonardo da Vinci für sechs Frauenstimmen mit Schlagwerk <i>Partitur</i>	NM 793	28,80

<b>►Corbett, Sidney</b>				Music from the Book of Kells	<b>NEU</b>		
Della Pietà				für fünf Schlagzeuger und Klavier		NM 11927	LM
für Streichtrio				My Alto Rhapsodies	<b>NEU</b>		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20052	18,80		für Alt solo und Orchester		NM 11918	LM
Della Pietà				Nine Looks at Pierrot	<b>NEU</b>		
für Flöte und Violoncello				für Ensemble			
<i>Spielpartituren</i>	NM 730	14,80		(Fl/Picc, Kl/Basskl, Vl, Vc, Klv)		NM 3326	i. V.
Detroit Chronicles				Orgelsonate	<b>NEU</b>	NM 3601	16,80
für Violine und Klavier				Piano Trio	<b>NEU</b>		
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 639	22,00		für Viola, Violoncello und Klavier			
Die Stimmen der Wände				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3327	24,80
ein Kompositionszyklus in sechs Teilen für				Quasi Una Fuga	<b>NEU</b>		
Altflöte, Altsaxophon, Posaune, E-Gitarre,				für Streichorchester (5.5.4.3.1.)		NM 11917	LM
Violine und Violoncello				Rhapsodic Bowing	<b>NEU</b>		
<i>Partitur</i>	NM 623	16,80		für 8 Violoncelli		NM 3323	i. V.
<i>Stimmen</i>	NM 10166	LM		Senza Titolo	<b>NEU</b>		
Gebet				für Streichsextett (2 Vl, 2 Vle, 2 Vc)		NM 3324	i. V.
nach einem Text des				String Quartet No. 4	<b>NEU</b>		
Pseudo-Dionysios Areopagita				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3325	36,80
• für Sopran	NM 733	10,80		String Quartet No. 5	<b>NEU</b>		
• für Mezzosopran	NM 733a	10,80		<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3355	26,80
• für Alt	NM 733b	10,80		Three Pieces for Guitar	<b>NEU</b>	NM 3321	i. V.
Julia Variations				Trauerfelder	<b>NEU</b>		
für zwei Gitarren				für Percussion-Quartett		NM 3322	i. V.
<i>Partitur</i>	NM 2301	12,80		Tre Sogni	<b>NEU</b>		
Love, and be Silent (Cordelia Fragments)				für 11 Streicher		NM 11958	LM
für Sopran und Klavier				Violin Concerto	<b>NEU</b>		
Text: William Shakespeare	NM 667	15,80		für Violine und Orchester		NM 11926	LM
Nova angeletta				Wind Quintet No. 2	<b>NEU</b>		
für Altstimme und Violine				<i>Partitur</i>		NM 3427	24,80
Text: Francesco Petrarca	NM 699	12,80					
Nova angeletta							
für Sopran und Violine				<b>▼Cortés Aires, Juan Manuel (*1953)</b>			
Text: Francesco Petrarca	NM 699a	12,80		Graelsia			
Paradiso				für Gitarre und Harfe		NM 1527	24,80
für Streichquartett				<i>Partitur und Stimmen</i>			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 766	36,80					
Piano Valentines (No. 1-8)	NM 748	19,80		<b>▼Crow, Robert J. (*1956)</b>			
Variations (l'annunziatazione)				Leere Saiten voll Musik (Band III)			
für Violoncello und Akkordeon				für Violine und Klavier		CB 1204	16,90
<i>Partitur</i>	NM 2126	14,80		<i>Partitur und Stimme</i>			
Variations				Zehn russische Kinderreime		NM 2090	10,80
(On several lines by Amy Clampitt)				für Gesang und Klavier			
für Viola und Baritonsaxophon				<b>▼Csollány, Andrea (*1964)</b>			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2706a	19,80		Amazing Race			
Variations				für zwei Gitarren		NM 2649	16,80
(On several lines by Amy Clampitt)				<i>Spielpartituren</i>			
für Altsaxophon und Baritonsaxophon				<b>▼Debussy, Claude (1862-1918)</b>			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2706	19,80		Clair de lune			
<b>▼Corcoran, Frank (*1944)</b>				bearbeitet für Flöte (oder Solo-Violine)			
Caoinés & Canons	<b>NEU</b>			und Streichquartett von Ewelina Nowicka		NM 1576	19,80
für Flöte, Klarinette, Violine,				<i>Partitur und Stimmen</i>			
Violoncello und Klavier				<b>▼Deimling, Franz-Michael (*1953)</b>			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3356	28,80		Konzert für Klavier und Orchester		NM 11791	LM
Cello Concerto	<b>NEU</b>			<b>▼Dennewitz, Reiner (*1937)</b>			
für Violoncello und Orchester				Wiegenlied			
Duetti Irlandesi	<b>NEU</b>			für gemischten Chor a cappella			
für Violoncello und Klavier				Text: Heinz Kahlau			
<i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3328	28,80		<i>Partitur</i>		NM 1099	2,50
Ice Etchings No. 2	<b>NEU</b>						
für Violoncello solo							
It soared, a bird, a swift pure cry	<b>NEU</b>						
für Flöte(n) [Picc/Fl/Alt/ TinWhistle] und Klavier							
Melodies & Mobiles	<b>NEU</b>						
für Ensemble (Fl, Basskl, Vl, Vc, Klv)							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3320	28,80					

<b>▼Dessau, Paul (1894-1979)</b>				Movements für Phonola	<b>NEU</b>	NM 3613	i. V.
Die Erziehung der Hirse Musikepos für einen Sprecher, eine Singstimme, gemischten Chor, Jugendchor und großes Orchester Text: Bertolt Brecht <i>Studienpartitur</i>	NM 206	32,80		Ohne Titel (Auerhahn in Ruh) für Horn, Kontrabass und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3415	i. V.
Ein Fluß möcht ich sein für Kinderstimme und Klavier Text: Bärbel Fricke <i>Partitur</i>	NM 1019	3,00		Ohne Titel (construction dry) für Akkordeon, Sopransaxophon und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3695	i. V.
Geschäftsbericht Kantate für 4 Solostimmen, Sprecher, Frauenchor, 2 gemischte Chöre, Posaune, Schlagzeug, 3 Klaviere und 6 Kontrabässe nach Texten von Volker Braun <i>Studienpartitur</i>	NM 249	16,80		Ohne Titel (construction+noise) für zwei Akkordeons und elektronisches Zuspield <i>Spielpartituren und CD</i>		NM 2872	26,80
Lied von der neuen Erde für Chor und Klavier Text: Johannes R. Becher <i>Partitur</i>	NM 1022	3,00		Ohne Titel (construction+resonance) für vier Posaunen		NM 3084	i. V.
Lilo Herrmann Ein biographisches Poem von Friedrich Wolf für Sprecher, gemischten Chor, Flöte, Klarinette, Trompete, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Klavierauszug</i> von Verena Pratissoi	NM 203 NM 203a NM 3232	18,80 LM 26,80		Ohne Titel (D.W.H.†) für Bassblockflöte und Akkordeon	<b>NEU</b>	NM 3341	i. V.
Marburger Bericht für Tenor- und Bass-Solo, gemischten Chor, Kinderchor und Orchester Text: Jens Gerlach <i>Studienpartitur</i>	NM 232	22,00		Rouen 1894 für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>		NM 11424	LM a. A.
				Rue à Saint-Rémy-de-Provence für Klavier		NM 2490	9,80
				Scale Fade (nach dem elektronischen Werk „Input“ von Stefan Goldmann) für großes Ensemble 3Fl(1Picc), 2Kl(1Basskl), TenSax, Trp, Klv, Akk, 2S, 2VI, Va, 2Vc, Kb <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11578	LM
				Studies in Twoness für Kontrabassklarinette und Akkordeon	<b>NEU</b>	NM 3416	i. V.
				Te obroma 99% acai für Klaviertrio <i>Spielpartituren</i>		NM 2538	24,80
				Temps gris für Klavier		NM 2489	9,80
				... (Träumerei) für Flöte, Klarinette, Horn, Violoncello und Klavier		NM 1651	28,80
<b>▼Diemer, Christian (*1986)</b>				Unirii für Bassklarinette, Trompete, Horn und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2623	28,80
Concertino für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11499	LM a. A.		West-östlicher Divan: Buch Hammanet für Bariton und Streichorchester	<b>NEU</b>	NM 11940	LM
Etüde mit Leere-Saiten-Pendel für Akkordeon	NM 2462	14,80					
Etüdedwürfel für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2295	24,80					
... Hälfte des Lebens für Bariton und Klavier Text: nach Friedrich Hölderlin <i>2 Partituren</i>	NM 2824	22,80					
Klageschrei, Klagescherz, Klagelied für Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1652	16,80					
Here, There, and Beyond für Flöte (auch Traverso und Piccolo-Traverso), Violine (auch 2 Barock-Violenen) und Kontrabass (auch Violone) <i>Spielpartituren</i>	NM 2834	24,80					
Machtworte für Posaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 2668	16,80					
Machtworte II für Posaune/Bassposaune und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 3612	i. V.					
... (Nocturne) 1813 für Pauken, Posaune, Violine, Viola und Violoncello	NM 11474	LM					
				<b>▼Dietrich, Karl (*1927)</b>			
				Dramatische Szenen für Flöte und großes Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 326	12,80
				Prokofjew-Variationen für Klavier zu vier Händen		NM 297	9,80
				Winterlied „Wieder fallen weiße Flecken“ für Kinderchor und Klavier Text: Günter Klaus Kellas		NM 1017	2,50
				<b>▼Dimov, Bojidar (1935-2003)</b>			
				Rauchzeichen I für Gitarre solo		NM 2307	10,80
				<b>▼Dittrich, Fred (1911-1978)</b>			
				Concertino für Saxophon mit großem Blasorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 217	14,80

<b>▼Dittrich, Paul-Heinz</b> (1930-2020)			Récit Cadre	<b>NEU</b>		
Motette			für Kammerorchester		NM 12003	LM
für 2 Gitarren und elektronische Klänge			Récit Ductile	<b>NEU</b>		
<i>Spielpartituren und Zuspieldband</i>	NM 2057	29,80	für Klarinette und Streichquartett		NM 3633	i. V.
<b>▼Dmitriev, Georgij</b> (*1942)			Soirée Gothique	<b>NEU</b>		
Im Geiste Hermann Hesses			für Sopran und Ensemble		NM 12002	LM
für Saxophonquartett			The Invisible Flâneuse	<b>NEU</b>		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2707	18,80	für Violine und Cello		NM 3632	i. V.
<b>▼Dolezel, Dieter</b> (*1977)			Tombeau de Monsieur Charbonnier	<b>NEU</b>		
Liquid Meter Study No. 1			für Cembalo solo		NM 3628	i. V.
für drum set			Uptalk	<b>NEU</b>		
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	für Bassflöte und Bassklarinette		NM 3631	i. V.
Nr. 1 und 4 aus 5 Duettini			Vagabond II	<b>NEU</b>		
für zwei Violinen			für Flöte, Akkordeon und Cello		NM 3629	i. V.
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80	Vagabond III	<b>NEU</b>		
<b>▼Domhardt, Gerd</b> (1945-1997)			für Posaune und E-Gitarre		NM 3630	i. V.
Der Frieden muß halten			Vagabond IV	<b>NEU</b>		
für Kinderchor und Klavier			für Glissandoflöte und Elektronik		NM 3623	i. V.
Text: Bernd Rump			<b>▼Dufek, Hannes</b> (*1984)			
<i>Partitur</i>	NM 1093	2,50	das weite feld der seele			
<b>▼Dougherty, William</b> (*1988)			beizeiten zu beackern			
air and wood			für Klarinette, Horn,			
für Glissandoflöte und Ensemble			Viola und Violoncello			
(GlissFl, Fl, Kl (Basskl),			<i>Spielpartituren</i>		NM 1546	32,80
Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11714	LM	... una flor ...			
<b>▼Dovgan, Vladimir</b> (*1953)			für Klavier		NM 1547	8,80
Sonate für Oboe und Klavier Nr. 2			Unstern			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 758	18,80	für Sopran, Violine, Altflöte,			
Sonata Nr. 2			Klarinette und Klavier			
für Klavier	NM 2058	18,80	<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11381	LM
<b>▼Dowland, John</b> (1563-1626)			<b>▼Eberhardt, Dorothee</b> (*1952)			
Come Away, Come, Sweet Love			El Conde de Gondomar			
bearbeitet für Singstimme,			für Percussion solo			
Klavier, Bassklarinette und			<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Percussion von Chris Newman			<b>▼Eespere, René</b> (*1953)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2730	18,80	Ante noctem			
Flow my tears fall from your springs			für Gitarre solo		NM 2427	12,80
(II from the Second Booke			Duo viatores			
of Songs or Ayres)			für Violoncello und Gitarre			
bearbeitet für Streichquartett oder			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2838	21,80
Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2896	i. V.	Epigramm I			
Pavana Lachrymae			Text (lateinisch): Seneca			
gesetzt von William Byrd (CXXI			• Fassung für Tenor			
from the Fitzwilliam Virginal Book)			(oder Sopran) und Klavier			
bearbeitet für Streichquartett oder			<i>Partituren</i>		NM 1672	16,80
Streicher-Ensemble von David Gorton	NM 2897	i. V.	• Fassung für Tenor (oder			
<b>▼Duda, Jörg</b> (*1968)			Sopran) und Kammerorchester			
Cantilena			<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11451	LM
aus Sonatine, op. 63/2			Epigramm II			
für Trompete und Klavier			Text (lateinisch): Codex Vossianus			
<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	• Fassung für Tenor und Klavier			
<b>▼Dündar, Emre</b> (*1972)			<i>Partituren</i>		NM 1673	16,80
Criss-cross Sonata	<b>NEU</b>		• Fassung für Tenor			
für Violoncello solo			und Kammerorchester			
	NM 3627	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11452	LM
La Llorona	<b>NEU</b>		Epigramm III			
für Flöte solo			Text (lateinisch): Codex Vossianus			
	NM 3626	i. V.	• Fassung für Bariton und Klavier			
			<i>Partituren</i>		NM 1674	16,80
			• Fassung für Mezzosopran und Klavier			
			<i>Partituren</i>		NM 1675	16,80
			• Fassung für Bariton			
			und Kammerorchester			
			<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11453	LM

Epigramm IV				Matbeth			
Text (lateinisch): Codex Salmasianus				• Fassung für 2 Violinen			
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2217	22,80	
<i>Partituren</i>	NM 1676	16,80		• Fassung für Violine und Gitarre			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2215	22,80	
• Fassung für Sopran (oder Tenor) und Kammerorchester				• Fassung für Flöte und Gitarre			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11454	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2216	22,80	
Epigramm V				• Fassung für Gitarrenquartett	<b>NEU</b>		
Text (lateinisch): Codex Bernensis				<i>Partitur und Stimmen</i>			
• Fassung für Sopran und Klavier				• Fassung für Streichorchester	<b>NEU</b>		
<i>Partituren</i>	NM 1677	16,80		<i>Studienpartitur</i>			
• Fassung für Sopran und Kammerorchester				• Fassung für Streichorchester	<b>NEU</b>		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11455	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>			
Epigramm VI				Tactus sensus			
Text (lateinisch): Ovid				für Gitarre solo	NM 2420	12,80	
• Fassung für Sopran, Flöte und Gitarre				Tactus spiritus			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1678	22,80		für Gitarre solo	NM 2421	12,80	
• Fassung für Sopran und Klavier				The Empty Room (1-21)			
<i>Partituren</i>	NM 2569	16,80		für Gitarre solo	NM 2570	18,80	
• Fassung für Sopran und Kammerorchester				Tres in unum			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11456	LM		für Flöte, Violine und Gitarre			
Epigramm VII				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1612	22,80	
Text (lateinisch): Martialis				Twelve in Seven			
• Fassung für Bariton und Klavier				für Gitarre solo	NM 2809	12,80	
<i>Partituren</i>	NM 1679	16,80					
• Fassung für Mezzosopran und Klavier				<b>▼Eggert, Moritz (*1965)</b>			
<i>Partituren</i>	NM 1680	16,80		Im Kasten (in the box)			
• Fassung für Bariton und Kammerorchester				für Trompete solo			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11457	LM		<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
Epigramm VIII				Processional: Trilocke 1			
Text (lateinisch): De umbra;				für kleine Trommel, große Trommel			
Codex Bernensis 611 / Aenigmata				und großes Becken (3 Spieler)			
für Sopran (oder Tenor) und Klavier				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	
<i>Partituren</i>	NM 2290	16,80					
Epigramm IX				<b>▼Eisler, Hanns (1898-1962)</b>			
Text (lateinisch): De stellis (Codex Bernensis 61) / Tähtedest; De rore (Codex Salmasianus 241) / Kastest für Tenor (oder Sopran) und Klavier				Kammer-Symphonie (op. 69)			
<i>Partituren</i>	NM 2291	16,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 247	22,80	
Eventus	<b>NEU</b>			Kleine Sinfonie (op. 29)			
für Orgel				<i>Studienpartitur</i>	NM 230	14,80	
Februarium				Nonett Nr. 2			
• für 2 Celli und Klavier				für Flöte, Klarinette, Fagott,			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1611	24,80		Trompete, Schlagzeug,			
• Fassung für 2 Celli und Kammerorchester				3 Violinen und Kontrabass			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11399	LM		<i>Partitur</i>	NM 240	18,80	
Flatus gratus	<b>NEU</b>			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 240a	LM	
für Altsaxophon (oder Englischhorn) und Orgel				Septett Nr. 1 (op. 92a)			
Immutatio				<i>Variationen über amerikanische Kinderlieder</i>			
• Fassung für Gitarre solo				für Flöte, Klarinette, Fagott,			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1613	14,80		2 Violinen, Viola und Violoncello			
• Fassung für Marimbaphon				<i>Partitur</i>	NM 201	18,95	
Ludus tactus				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 201a	LM	
• Fassung für Flöte und Gitarre				Septett Nr. 2 („Circus“)			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2214	22,80		für Flöte, Klarinette, Fagott,			
• Fassung für Klavier				2 Violinen, Viola und Violoncello			
Mater rosae				<i>Partitur</i>	NM 202	16,80	
Text (lateinisch): Codex Bernensis				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 202a	LM	
• Fassung für gemischten Chor und Orgel				Sturm-Suite für Orchester			
<i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 1614	9,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 239	16,80	
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		Winterschlacht-Suite			
• Fassung für gemischten Chor und Kammerorchester				für Sprecher und kleines Orchester			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11400	LM		Text: Johannes R. Becher			
				<i>Studienpartitur</i>	NM 229	14,80	
				<b>▼Erdmann, Gunther (1939-1996)</b>			
				Alte Hütte			
				Vier Lieder für Bariton und Klavier			
				nach Gedichten von Peter Hacks			
				<i>Partitur</i>	NM 330	9,80	

<b>►Erdmann, Gunther</b>				<b>▼Feiler, Dror (*1951)</b>			
Der Fluß der Dinge Kantate für Soli, Chor, Sprecher und Orchester Text: Heinz Kahlau und Regina Scheer <i>Partitur</i>	NM 392	14,80		Questions and Stones 3 für Glissandoflöte und Zuspriel <i>Partitur und CD</i>	NM 1788	24,80	
Hier lebst du für gemischten Chor a cappella Text: Dieter Schneider <i>Partitur</i>	NM 1100	2,50		<b>▼Feldmann, Klaus (*1951)</b>			
Liebes Pferd für gemischten Chor a cappella Text: Sarah Kirsch <i>Partitur</i>	NM 1012	2,50		Konzert für zwei Gitarren und Kammerorchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 379	14,80	
Märkisches Liederbuch Zehn Lieder nach Texten von Eva Strittmatter für gemischten Chor und Frauenchor <i>Partitur</i>	NM 451	14,80		<b>▼Fenzl, Helmut Friedrich (*1953)</b>			
Nach dieser Erde ... für gemischten Chor a cappella Text: Gerd Kern <i>Partitur</i>	NM 1082	2,50		Metamorphosen eines Themas von Max Reger für Klarinette	NM 886	9,80	
Septembermorgen für sechsstimmigen Frauenchor nach Worten von Eduard Mörike <i>Partitur</i>	NM 329	9,80		Skolion des Seikilos für Klavier	NM 978a	a. A.	
Vision „S“ (Epitaph) für Solosopran, gemischten Chor a cappella und Geräusche Text-Collage nach Theodor Fontane, Günther Deicke, Henry Krea und Ernst Toller <i>Partitur</i>	NM 1046	3,00		Skolion des Seikilos für Orgel	NM 978	a. A.	
Zukunftsmusik Szenische Kantate für Solisten, Kinderchor und kleines Orchester nach Texten von Manfred Streubel <i>Klavierauszug</i>	NM 296	14,80		<b>▼Filanovsky, Boris (*1968)</b>			
<b>▼Erdmann-Abele, Veit (*1944)</b>				0,10 Suprematism für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Tr, Pos, S(2), VI(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11275		a. A. LM
Nachtklänge für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 1619	22,80		Aalto functions für Klarinette (Bassklarinette), Violoncello und Akkordeon	NM 990	a. A.	
Sorbische Geschichten für drei Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2396	22,80		Aerra für Violine und Klavier	NM 987	a. A.	
Stundenbuch II für Gitarre und Harfe <i>Partituren</i>	NM 2242	22,80		Collectivision für 7 Mundharmonikas und Akkordeon <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11573		a. A. LM
<b>▼Eshpai, Andrei (*1925)</b>				Dramma muto für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier	NM 988	a. A.	
Quartett „Concordia – Discordans“ in memoriam D. D. Shostakovitch für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 736	33,80		Dramma vago für Flöte (Picc/Afl), Viola und Klavier	NM 989	a. A.	
<b>▼Euba, Akin (*1935)</b>				Rheos für Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 986	a. A.	
Scenes from Traditional Life für Klavier	NM 689	14,80		Schmozart für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 983	24,80	
<b>▼Faßhauer, Tobias (*1966)</b>				We Can't Perform It für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 20364	LM	
Divertimento für Ensemble (2(Picc), 2.2.1.1. – 2.2.1.0. – Kb.)	NM 11266	LM		<b>▼Finke, Fidelio F. (1891-1968)</b>			
Famose Mimosen für Orchester	NM 11262	LM		VI. Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 204	16,80	
				Acht Musiken für zwei Geigen und Bratsche <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 356	10,80	
				... ismen und ... ionen für Flöte, Viola, Violoncello, Kontrabass, Klavier und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 396	12,80	
				Suite für Orgel	NM 426	12,80	

<b>▼Finnissy, Michael (*1946)</b>				Daniel Lieder			
Albion on the Road to Hell für Gitarrenquartett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2989	26,80	für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2436	19,80	
all. fall. down für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3502	22,80	Dann nicht zu fragen Text: Georg Büchner für Alt und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2537	19,80	
All the trees they are so high für Violine solo		NM 2912	i. V.	Derde symfonische etude für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 1667	27,80	
Alternative Readings für Flöte, Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3638	i. V.	Don't insult our intelligence für Flöte, Posaune, Klavier, Violine, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2283	19,80	
An den Mond für Stimme und Klavier Text: Johann Wolfgang von Goethe	<b>NEU</b>	NM 3562	i. V.	Doubles and Alternativo: Dum transisset Sabbatum - double für Orgel solo Videte Miraculum - double für Orgel solo Plebs angelica - response für große Orgel und Kammerorgel	NM 2790	i. V.	
Andersen-Liederkreis für Sopran und Klavier <i>Partituren</i>		NM 2433	37,80	Duet für Klavier 4-ms	NM 2413	12,80	
Anninnia für Sopran und Klavier Text: aus Sardinien	<b>NEU</b>	NM 3683	i. V.	Dum transisset Sabbatum für gemischten Chor a capella	NM 2536	i. V.	
Beat Generation Ballads für Klavier		NM 1665	21,00	Duru-Duru für Sopran, Flöte, Percussion und Klavier Text: aus Sardinien, Trad.	NM 2583	i. V.	
Beddoes für hohe Stimme und Klavier Text: Thomas Lovell Beddoes		NM 3106	i. V.	East London Heys • für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> <i>Partitur</i> • für Streichorchester	NM 2391	39,80	
Beethoven's Robin Adair für Klavier		NM 2390	19,80	NM 2585	33,80		
Blackburn für Orgel	<b>NEU</b>	NM 3669	i. V.	NM 3027	19,80		
Blessed be Nr. I für Sopran und Instrumente	<b>NEU</b>	NM 3639	i. V.	NM 11681	LM		
Blessed be Nr. III für Sopran und Instrumente	<b>NEU</b>	NM 3640	i. V.	Easy Things To Do für Chor und Klavier zu vier Händen Text: William Blake <i>1 Partitur</i>	NM 2798	15,80	
Botany Bay für Sopran, Flöte und Violoncello	<b>NEU</b>	NM 3641	i. V.	Eighteenth-Century Novels (Fanny Hill) für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2418	33,80	
Brahms-Lieder für Klavier		NM 2434	17,80	Einfältiger Liederkreis für Klarinette (oder Violine) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2437	21,00	
Cantata: Herr Christ, der einge Gottessohn für Solisten, Chor, Flöte, Violine und Orgel		NM 3016	LM	Extra Goldbergs für Klavier	NM 3217	i. V.	
Catchpenny Rhymes für Stimme und Klavier		NM 3107	i. V.	Felix namque für Gitarre solo	NM 3581	8,80	
Chi Mei Ricercari für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2400	33,80	Fem ukarakteristiske marsjer med tre tilføyde trier [Five uncharacteristic marches with three additional trios] für Klavier 4-ms	NM 2414	19,80	
Choralvorspiele (Koralforspill) für Klavier		NM 2459	23,80	Fifth Political Agenda für Klavier	NM 3157	17,80	
Civilisation für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1669	23,80	Fourth Political Agenda für Klavier	NM 2994	17,80	
Clarinetten-Liederkreis für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1669a	36,00	Fredener Lieder für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2332	21,00	
Commentary on BWV 562 für Flöte, Violine und Orgel		NM 3017	LM	Gesualdo: Libro Sesto für Vokalensemble (SSAATTBB) <i>8 Partituren</i>	NM 11594	LM	
Commentary on „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ für Flöte, Violine und Orgel		NM 3015	LM				
Continuation and Coda to the unfinished Contrapunctus in The Art of Fugue • für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • Fassung für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1797	21,00				
		NM 1828	17,80				

<b>►Finnissy, Michael</b>				Not Afraid	<b>NEU</b>		
Giant Abstract Samba				für Bariton und sprechenden Pianisten		NM 3398	19,80
für Solo-Klarinette				2 Partituren			
und Bläser-Ensemble				Opera of the Nobility			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2547	29,80		für Sopransaxophon, Klavier			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11634	LM		und Percussion			
Hammerklavier				<i>Spielpartituren</i>		NM 2685	37,80
für Klavier	NM 3110	i. V.		Our Proximity to Gothic	<b>NEU</b>		
Hier ist mein Garten				für Harfe solo		NM 3692	18,80
für Sopran und Klavier				Outcast	<b>NEU</b>		
Text: Johann Wolfgang von Goethe				für Gitarre solo		NM 3539	16,80
<i>Partituren</i>	NM 2389	19,80		Oxford in 1817	<b>NEU</b>		
his voice / was then / here waiting				3 Songs für Sopran und Klavier			
für 2 Klaviere	NM 2417	i. V.		Text: John Keats		NM 3642	i. V.
Horn Trio				permissible self-expression	<b>NEU</b>		
für Violine, Horn und Klavier				für 1/4-Ton Akkordeon		NM 3538	i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1666	29,80		Piano Concerto No. 4	<b>NEU</b>		
Janne				für Klavier		NM 3222	28,80
für Orchester				Piano Concerto No. 5			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2333	29,80		für Klavier, Flöte, Oboe,			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11574	LM		Mezzosopran & Vibraphon		NM 3223	i. V.
June				Piano Concerto No. 6			
für Violine (oder Flöte,				für Klavier		NM 3224	i. V.
Oboe oder Klarinette),				Piano Concerto No. 7			
Violoncello und Klavier	NM 2799	i. V.		für Klavier, Flöte, Oboe,			
Kelir				Klarinette, Horn & Fagott		NM 3225	i. V.
für Vokalensemble				Pious Anthems and Voluntaries for the			
(SSATBarB)				Chapel of Saint John's College, Cambridge			
Text: aus Java, Trad.				zwei verschränkte Zyklen von			
6 Partituren	NM 2581	60,00		vier Chormotetten und			
Kölner Klarinette	<b>NEU</b>			fünf Orgelmeditationen			
für Klarinette solo	NM 3665	i. V.		für Orgel, 2 Orgeln, Flöte,			
Lyrics and Limericks				Violine und gemischten Chor		NM 11807	LM
für Stimme und Klavier				Plebs angelica			
(Text: Edward Lear)	NM 3108	i. V.		für gemischten Doppelchor			
Maat Strikt				a cappella		NM 3008	i. V.
für Solist und Ensemble				Preamble zu "Carnaval", gefolgt			
(Besetzung frei)				von der ersten und zweiten			
<i>Partitur</i>	NM 2533	19,80		symphonischen Etüde			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2533a	LM		nach Schumann			
Mad Men in the Sand				für Klavier		NM 1796	19,00
für Streichquartett				Quabara			
<i>Partitur</i>	NM 1668	15,80		für Didgeridoo und Percussion		NM 3040	i. V.
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1668a	23,80		Rauschenberg Interview			
Mankind				für Ensemble			
für Bariton, 5 Sprechrollen,				(Fg, Tba, 2 Vl, Vc, Klv)			
kleinen Chor (SATB) und				<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2977	27,80
Ensemble (Fl, Kl, Org, Vl, Vc)				Recordare			
Text aus dem mittelalterlichen				für Mezzosopran und Klavier			
Mysterienspiel 'Mankind' (ca. 1465)				2 Partituren		NM 2801	17,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11664	LM		Remembrance Day			
Mankind Remix I	<b>NEU</b>			für Solo-Bariton, Chor und Orchester			
für Klarinette solo				Text: Henry Lamont Simpson,			
(oder Bassklarinette)	NM 3310	i. V.		Johann Wolfgang von Goethe			
Mankind Remix II	<b>NEU</b>			und Peter Abelard			
für Flöte solo	NM 3311	i. V.		<i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11665	LM
Mu-Fa				Remembrance Day			
für 2 Ensembles				Fassung für Mezzosopran und Klavier			
<i>Studienpartitur</i>	NM 2494	37,80		2 Partituren		NM 2802	29,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11635	LM		RS Geistervariationen	<b>NEU</b>		
Nasiye				für Klavier		NM 3300	18,80
für Gitarre solo	NM 2385	16,80		Salomé	<b>NEU</b>		
Natural Behaviour				für Sopran und Klavier			
für Orchester				2 Partituren		NM 3397	16,80
<i>Studienpartitur</i>				Sehnsucht			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11667	LM		für Streichquartett		NM 2584	i. V.
Normal Deviates				Seven Pavans			
für zwei Gitarren				für Viola solo		NM 3113	17,80
<i>Spielpartituren</i>	NM 2611	23,80					

Sinner, please don't let this harvest pass für Klavier		NM 2903	17,80	▼ <b>Forest, Jean Kurt</b> (1909-1975)		
Six Caprices für Naturhorn oder beliebiges Blasinstrument	<b>NEU</b>	NM 3541	i. V.	Indiana-Rhapsodie für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 210	16,80
Six Sexy Minuets Three Trios für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2800	32,80	▼ <b>Fortunatow, Konstantin</b> (Hg.)		
Sorrow and its beauty für Erhu und Klavier		NM 2672	i. V.	Der junge Geiger (Violinschule) <i>Soloheft</i> <i>Klavier-Begleitheft</i>	NM 382a NM 382b	22,00 24,00
Stille Thränen für Klavier 4-ms		NM 2416	i. V.	▼ <b>Frederichs, Henning</b> (*1936)		
Stone Hill für Ensemble (Fl, Ob, Asax, Fg, Trp, 2 Vln, Va, Vc, Klv)		NM 11862	LM	Partita „de profundis“ für Orgel	NM 2505	11,80
String Quartet No. 1 <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial (Spielpartituren)</i>		NM 2387 NM 2387b	25,80 LM	▼ <b>Fredrich, Günter</b> (*1927)		
String Trio (1986) <i>Partitur</i>		NM 2386	25,80	Der Morgen sind wir für Solo, einstimmigen Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1013	2,50
Tasmania I & II für Schlagzeug solo	<b>NEU</b>	NM 3369	i. V.	Junger Tag für gemischten Chor und Klavier Text: Arnim Müller <i>Partitur</i>	NM 1024	2,50
Tetralogy: Pavasiya für Oboe		NM 3036	i. V.	▼ <b>Freidlin, Jan</b> (*1944)		
Talawva für Ensemble (Fl, Ob/Ob d'am, VI, Vc)		NM 3037	i. V.	Renaissance Partita for Wind Quintet (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 738	28,80
Sikangnuqa für Flöte		NM 3038	i. V.	▼ <b>Fridrichová, Kveta</b>		
Qoyangnuptu für Ensemble (Fl, Ob d'am, VI, Vc, S)		NM 3039	i. V.	Pastorale für Orgel	NM 2002	6,95
That ain't shit für Klarinette, Violine, Klavier und Drum-Set ad lib. <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2388	29,80	▼ <b>Froleyks, Stephan</b> (*1962)		
Third Political Agenda für Klavier		NM 2535	17,80	et in arcadia ego für Violoncello solo	NM 1682	i. V.
Tussen Rede en Gevoel für zwei Bassklarinetten, Violoncello und Kontrabass		NM 2839	i. V.	Klangsport – Perkussion für 10 bis 20 Körpertrommler <i>Spielpartituren</i>	NM 11142	LM
Undivine Comedy Bühnenwerk für Sopran, Bariton, Sprecher (männl.) und Ensemble (Fl, Kl, Hn, Akk, S(2), VI, Vc) Text: Zygmunt Krasiński, Mary Wollstonecraft, Hölderlin, Büchner und de Sade <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11666	LM	mixed with sorrow für Gesangsquartett (Sop [3], Bar) Textcollage des Komponisten nach dem Bericht einer jungen Irakerin aus dem Jahr 2007 <i>Partituren</i>	NM 965	18,80
Vervollständigung von Schuberts D840 für Klavier		NM 2534	19,80	not yet near day für sieben Schlagzeuger mit Tontöpfen und Vogelstimmen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11121	LM
Videte Miraculum für gemischten Chor a capella		NM 2789	i. V.	Sechs Lieder auf Texte von Nicolas Born für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1197	9,80
Violet, Slingsby, Guy & Lionel für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3394	16,80	Sechs Stücke für zwei Tasteninstrumente ad libitum: Akkordeons, Cembali, Klaviere, Orgeln, Stabspiele etc., bzw. Kombinationen dieser Instrumente <i>Spielpartituren</i>	NM 1277	26,80
Weitere Gedanken zu KV 626 für Solisten, Chor und Orchester	<b>NEU</b>	NM 11937	LM	Vier Sätze mit Heine und Schumann für Ensemble und DJ <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 20366	a. A. LM
Wisdom für Sopran, Altflöte, Violoncello und Klavier		NM 3218	i. V.	Zwanzig Klänge für Beuys für Violoncello und Bajan oder Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 994	32,80
'Y cuán ciegos' Text: Fray Luis de León für (Vokal-)Solisten und vierstimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		NM 2419	13,80 a. A.			
Z/K für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3503	22,80			
Zortziko für Klavier 4-ms		NM 2415	i. V.			



Objects and Cells 4 für Disklavier, Elektronik und Video	NM 3066	LM		
Objects and Cells 5 für Trompete, Elektronik und Video	NM 11901	LM		
Objects and Cells 6 für Marimbaphon solo	<b>NEU</b> NM 3644	i. V.		
Objects and Cells 7 für Harfe solo	<b>NEU</b> NM 3663	i. V.		
Orbit für Percussion und Elektronik	NM 2202	i. V.		
Slow Motion für Kontrabass solo	NM 1426	18,80		
<b>▼Gelmini, Caspar de &amp; Range, Bernhard</b>				
Life in the Future für Synthesizer, Elektronik und Video	NM 11880	LM		
<b>▼Genin, Vladimir (*1958)</b>				
Pantomime für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		
<b>▼Geringas, David (*1946)</b>				
Morgen! und Cécilie aus "Vier Lieder", op. 27 von Richard Strauss, bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas	<b>NEU</b> NM 3542	i. V.		
<b>▼Gerster, Ottmar (1897-1969)</b>				
Die Amsel für Sopran und Oboe Text: Max Dauthendey <i>Partitur</i>	NM 357	6,80		
Ich sah ihn einmal freundlich an ... Vier Lieder für mittlere Stimme und Klavier <i>Partitur</i>	NM 397	9,80		
<b>▼Gerwin, Thomas (*1955)</b>				
BiPol I für Klavier zu 4 Händen	NM 2981	14,80		
BiPol II für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2982	32,80		
BiPol III für Flöte, Sopransaxophon oder Bassklarinette und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3099	36,80		
BiPol IV für Klavier	NM 3203	i. V.		
BiPol V für Flöte, Sopransaxophon, Violine, Violoncello und Elektronik <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b> NM 3599	36,80		
Soundscape No. 8 - Klangschattenreflex für Lyra, Klang-Objekte, „Cheap Electronic“ und elektroakustisches Zuspiel bzw. Live-Elektronik	<b>NEU</b> NM 3366	18,80		
Wegungen für Streichorchester	<b>NEU</b> NM 12016	LM		
<b>▼Gesualdo, Carlo (1566?-1613)</b>				
Tre pezzi del Principe bearbeitet für Streichorchester von Thomas Nathan Krüger <i>Studienpartitur</i>	NM 1704	19,80		
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11465	LM		
<b>▼Giesen, Malte (*1988)</b>				
\$88 or the poetry of Capitalism für großes Ensemble, Sopran, Klavier und Viola			NM 11858	LM
4 Sätze und ein Intermezzo über Dichotomien und Kontinuen für Gitarrenquartett			NM 3140	i. V.
7th litany for Heliogabalus für Ensemble			NM 11353	LM
8th litany for Heliogabalus für Drumset und Live-Elektronik			NM 3135	i. V.
A(unisono2)A – Teil 1 für großes Ensemble und Elektronik			NM 11857	LM
Die Oboe ist mächtiger als das Schwert. „Hymne für ein nicht existierendes Land“ für Oboe, Live-Elektronik und Video <i>Partitur und DVD</i>			NM 11579	24,80
Die Paradoxie der Sichtbarkeit für Ensemble (Ob, Basskl, S, Klav/Keyb, Vc)			NM 11850	LM
Die Paradoxie der Sichtbarkeit II für Ensemble (Asax, Basskl, S, Klav/Keyb, E-Git)			NM 11851	LM
Divertimento (modifications des surfaces) für Streichquartett und elektronisches Zuspiel <i>Partitur &amp; Stimmen &amp; CD</i>	<b>NEU</b>		NM 1718	34,80
Double, double toil and trouble für Harfe solo			NM 3142	10,80
easy listening für Ensemble und Elektronik (Fl, Sax, Hf, S, Klav, Vl)			NM 11849	LM
endlosdisk für vier Spieler an Posaune, Gitarre, Keyboard und Geige			NM 3138	i. V.
Fluchtversuche für großes Orchester			NM 11853	LM
Insomnia für Saxophonquartett <i>Spielpartituren</i>			NM 1494	22,80
instant composition für Ensemble			NM 11854	LM
Konzert für hyperreales Klavier und Orchester für großes Orchester und spezielles Klavier-Setup			NM 11860	LM
Massenprozession			<b>NEU</b>	
• für großes Orchester und 8-kanalige Elektronik			NM 12004	LM
• für Kammerorchester und 8-kanalige Elektronik			NM 11883	LM
• Fassung für 8-Kanal-Zuspiel			NM 11884	LM
ohne Titel (musikalische Makro- aufnahme nach Brahms op. 119 no. 1) für Flöte, Klarinette, Harfe, Schlagzeug und Zuspiel			NM 3143	i. V.
playlist 3 Improvisations-Konzepte für mind. 6 Instrumentalisten und Schüler			NM 11847	LM
Screening für Ensemble und Zuspiel			NM 11855	LM
Septett für Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte			NM 11848	LM
Stilisierung, mit explosions für Kontrabassklarinette, Viola, Schlagzeug und Elektronik			NM 3139	i. V.

<b>►Giesen, Malte</b>				<b>▼Glowatzki, Christian (*1970)</b>			
Stock footage piece 1: business für Streichquartett	NM 3141	i. V.		Kaleidoskop für Violine solo			
Stock footage piece 2: type beats für 2 Klaviere, 2 Schlagwerker und Live-Elektronik	NM 11868	LM		<i>Einzelausgabe</i>	NM 1545	8,80	
Studie für 4 Ebay-Geigen, Verstärker und Effektgeräte				<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1641	LM		sic bace			
study (...)				Auerbachs Floh im Stimmbruch für Posaune			
für Streichtrio				<i>Einzelausgabe</i>	NM 2882	8,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1496	24,80		<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80	
Surrogat/Extension für großes Ensemble, Klavier und Keyboard	NM 11859	LM		spirit			
Tango Lineal für Saxophonquartett				für kleine Trommel und Marimbaphon			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1495	28,00		<i>Einzelausgabe (Partitur und Stimmen)</i>	NM 1827	12,80	
trio (with remixed surface of Beethoven)	<b>NEU</b>			<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	
für Streichtrio und Elektronik				<b>▼Göbel, Joachim (*1961)</b>			
<i>Partitur &amp; Stimmen &amp; CD</i>	NM 3137	34,80		Hd7B			
Tu m				für Percussion solo			
für Ensemble und Sampler	NM 11856	LM		<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
unisono 1				<b>▼Görg, Moritz (*1986)</b>			
für Streichquartett				Wecken wir nicht die Stille für Trompete in C			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1734	28,80		<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	
unisono 3 – Singer-Songwriter für 2 Gitarren und Elektronik				<b>▼Göritz, Daniel (*1965)</b>			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2345	19,80		DecaDance I	<b>NEU</b>		
unisono 4: Reflexe für Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, Vl, Vc)	NM 11852	LM		Invention on the sound of decay für Gitarre solo	NM 3458	11,00	
upcycling study 2 für Baritonsaxophon und Elektronik	NM 3136	i. V.		Silhouettes für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 3459	18,80
<b>▼Glaetzner, Burkhard (Hg.) (*1943)</b>				<b>▼Golle, Jürgen (*1942)</b>			
Oboe 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> )				Das Lied von den Rosen und Träumen für Gesang und Klavier			
Werke von Bredemeyer, P.-H. Dittrich, Goldmann, Jung, Rosenfeld, Schenker, Thiele und Treibmann	NM 327	9,80		Text: Jens Gerlach	NM 1075	2,50	
<b>▼Glandien, Lutz (*1954)</b>				Jeder Traum für gemischten Chor a cappella			
„4 : 1“ für 4 Posaunen und Tuba				Text: Louis Fürnberg	NM 1102	2,50	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2005	12,80		Solang die Menschen Menschen sind			
Das schafft, das macht Kraft für Kinderchor und Klavier				Drei Lieder für Sopran und Klavier nach Texten von Jens Gerlach	NM 2003	9,80	
Text: Gerd Kern				<b>▼Goodman, Alfred (1919-1999)</b>			
<i>Partitur</i>	NM 1071	2,50		3 Meditations on Israel, Suite for Piano	NM 2026	12,80	
<b>▼Glöckner, Gottfried (*1937)</b>				Der Lügner			
Alle Kinder können sich verstehen für Kinderchor und Klavier				Kantate nach einer Fabel von Christian Fürchtegott Gellert			
Text: Helga Glöckner-Neubert	NM 1092	2,50		für Stimme, Violine, Gitarre, Tasteninstrument und Percussion			
Erste Liebe für mittlere Stimme und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1506	28,80	
Text: Georg Maurer	NM 1044	2,50		<b>▼Gorton, David (*1978)</b>			
Philosophen und die Liebe für mittlere Stimme und Klavier				2nd Sonata for Cello für Violoncello solo und Elektronik ad lib.	NM 2890	i. V.	
Text: Georg Maurer	NM 1043	2,50		Austerity Measures I für zehnsaitige Gitarre	NM 2884	9,80	
Sonate für Flöte und Klavier				Austerity Measures II für Howarth-Redgate-Oboe und Streichquartett	NM 2885	24,80	
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 341	12,80		Barafostus' Dreame für Viertelton-Akkordeon	NM 3231	18,80	
				Burgh Castle für Klavier und Ensemble (Kl, Hn, Akk, Vl, Va, Vc)	NM 11774	LM	

Caleuche Chasma für zwei Celli <i>Spielpartituren</i>	NM 3035	22,80		
Capriccio für Violoncello solo	NM 2889	16,80		
Cerro Rico für Violine (oder Sopran- Violine) und Charango	NM 2895	22,80		
Charon für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 2985	22,80		
Concerto per flauto a becco e violino su temi Torelli für Blockflöte solo, Violine solo und Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 11778 NM 3265	LM 26,80		
Erinnerungsspiel für Oboe solo und Elektronik ad lib.	NM 2891	18,80		
Farnaby's Maske für Klavier	NM 3034	18,80		
For some friends (after Matthew Locke) für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 3249	24,80		
Forlorn Hope für elfsaitige Alt-Gitarre und Elektronik ad lib.	NM 2886	22,80		
Fosdyke Wash für Klavier und Streichquartett	NM 2888	i. V.		
Lachrymae Variations für 15 Solo-Streicher (4.4.4.2.1.) <i>Studienpartitur</i>	NM 11773 NM 3264	LM 28,80		
Lord Herbert's Pavan für Gitarre solo	NM 3033	16,80		
Melting Forms für Klaviertrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2894	32,80		
Ondine für Klavier	NM 3144	16,80		
Orfordness für Klavier solo (und Zuspil)	NM 2887	i. V.		
Schmetterlingsspiel für Solo-Oboe und Ensemble (Afl, Kl, Vl, Va, Vc)	NM 11775	LM		
Six Caprices für Violine solo	NM 2883	18,80		
Six Miniatures für Gitarre mit Kapos	NM 3419	18,80	<b>NEU</b>	
Sonata for Solo Cello	NM 2893	18,80		
Sonnentode für Sopran und Ensemble (Picc, Kl, Va, Vc, KlV) Text: Albert Giraud; deutsche Übersetzung: Otto Erich Hartleben	NM 11777	LM		
String Quartet: Trajectories <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2892	26,80		
The Fall of Babel für Orchester	NM 11776	LM		
<b>▼Gotthardt, Peter (*1941)</b> Hör, Angela! für Solo und Chor a cappella Text: Jutta Schlott <i>Partitur</i>	NM 1007	2,50		
<b>▼Graf, Wolfram (*1965)</b> Études modales für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		
<b>▼Graf Schmidt, Christopher (*1964)</b> Transit für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2580	28,80		
<b>▼Granados, Enrique (1867-1916)</b> Danzas Españolas bearbeitet für Gitarre und Harfe von Maximilian Mangold und Mirjam Schröder <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 2292	24,80		
<b>▼Griesbach, Karl-Rudi (1916-2000)</b> Kontakte Musik für Orchester in drei Teilen <i>Studienpartitur</i>	NM 389	12,80		
Suite „Reineke Fuchs“ für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 292	19,80		
<b>▼Grové, Stefans (1922-2014)</b> Dance Song for the Nyau Dance für Klavier	NM 830	14,80		
Nonyana für Klavier	NM 829	14,80		
Sonata on African Motives für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1804	28,80		
<b>▼Gruner, Joachim (1933-2011)</b> Bläserquintett Plus Harfe für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott und Harfe	NM 20110	a. A.		
Bläserquintett Spezial für Piccolo, Horn in F, Englischhorn in F, Bassklarinette in B und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10290	a. A.		
Caprice surprise für Harfe und Cembalo	NM 20126	a. A.		
Capriccio für Bassklarinette und Schlagzeug	NM 10291	a. A.		
Capriccio für Tuba und Schlagzeug	NM 617	14,80		
Drei Ostinati für drei Gitarren	NM 927	a. A.		
Kleine Hausmusik für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 663	16,80		
Kleines Kammerkonzert zu fünf für 3 Flöten, Violoncello und Cembalo <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 466	16,80		
Konzert für Tuba und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 388	29,80		
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Oboe, Viola und Violoncello	NM 20118	a. A.		
Lieder von der süßen Sklaverei für mittlere Stimme, Flöte auch Piccolo, Klavier und Violoncello	NM 20119	a. A.		

<b>► Gruner, Joachim</b>			Anverwandlungen 2008 für Posaune und Tasten <i>Partitur und Posaunenstimme</i>			NM 2438	28,80
Metren (großes Bläserorchester)							
<i>Partitur</i>	NM 10049	12,80					
<i>Stimmen</i>	NM 10049a	50,00	AUSSER SICH	<b>NEU</b>			
Modulum I			12 Klangzustände für Cembalo		NM 3349	24,80	
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug			Befreiung durch Hören				
<i>Partitur</i>	NM 10050	12,80	für Sprecher und 8 Instrumente				
<i>Stimmen</i>	NM 10050a	26,80	(S-Sax, T-Sax, Akk, S, Hf, Vl, Va, Kb)				
Modulum III			Text: aus dem Bardo Thödol und aus Origines		NM 11770	LM	
Musik für Bläser, Pauken und Schlagzeug			Drei Klavierfantasien				
<i>Partitur</i>	NM 10051	24,00	(“Einmal noch...”)		NM 2488	24,80	
<i>Stimmen</i>	NM 10051a	110,00	Erstes Klavierquartett „Festina Lente“	<b>NEU</b>			
Morgen kommt der Weihnachtsmann			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3690	i. V.	
für einstimmigen Kinderchor und Bläserquintett			FREUDE				
(Trompete [2], Horn, Posaune, Tuba)			für Septett (Besetzung				
<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 694	19,80	Beethoven op. 20)				
<i>Chorstimme</i>	NM 694a	3,00	Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb		NM 11813	LM	
Oktett			FREUDE FÜR BEETHOVEN				
für Holzbläser und Hörner			für Klavier/Keyboard		NM 2999	10,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 10299	a. A.	FREUDE FÜR BEETHOVEN				
Posaunenquintett	NM 20317	a. A.	für Klavier/Keyboard und/oder/mit				
Sieben virtuose Stücke			Septett op. 20 Besetzung				
für Pianisten von 8-80	NM 438	9,80	Kl, Fg, Hn, Vl, Va, Vc, Kb (Klv/Keyb ad lib., Djembé/Darabuka ad lib.)		NM 11814	LM	
Trio concertante			Mein Hölderlin	<b>NEU</b>			
für drei Schlagzeuger	NM 20318	a. A.	für lyrischen Tenor und				
Trio con spirito			präpariertes Klavier				
für Horn in F, Posaune und Tuba			<i>2 Partituren</i>		NM 3361	24,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 701	22,80	Mobile 2012				
Vier Ostinati			in memoriam Cage und Celibidache				
für Cembalo	NM 791	16,80	für 2 Bläser (Piccolo/Altflöte, Klarinette/Bassklarinette), Streichtrio, Klavier und Schlagzeug		NM 2487	LM	
Zugabe in G			Saecula Saeculorum				
für Flöte, Oboe, Violine, Horn und zwei Fagotte	NM 20320	a. A.	für Bassklarinette, Violoncello und Klavier				
			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3064	32,80	
			Sechste Sinfonie	<b>NEU</b>			
<b>▼ Gruner, Joachim (Hg.) (1933-2011)</b>			für Bariton und kleines Orchester		NM 11922	LM	
Schlagzeug 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> )			Sechstes Streichquartett				
für Schlagzeug solo			<i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3061	46,00	
Werke von Freiheit, Ihme, K. D. Richter, Wilbrandt und Zechlin	NM 421	10,80	Siebte Sinfonie Anahata	<b>NEU</b>			
Schlagzeug 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> )			für Streichorchester oder Nonett		NM 11993	LM	
Werke von Asriel, Bredemeyer und Gruner	NM 448	9,80	So kam ich unter die Deutschen	<b>NEU</b>			
			Gesangsszene aus				
<b>▼ Guicheff Bogacz, Vladimir (*1986)</b>			Hölderlins Hyperion				
Se murió aquel manchego, aquel estrafalario fantasma del desierto y...			für lyrischen Tenor (mit Perkussion) und Klavier				
für Gitarre solo	NM 1602	9,80	<i>2 Partituren</i>		NM 2515	38,80	
			Sonett XXI				
<b>▼ Guten Tag, liebe Sonne</b>			Das kleine Frühlingslied				
Neue Kinderlieder			für mittlere Stimme und Klavier				
für Gesang und Klavier	NM 250	9,80	<i>Partituren</i>		NM 3065	19,80	
			Stufen	<b>NEU</b>			
<b>▼ Guthrie, Ian Evans (*1992)</b>			5 Konzerte für Klavier und Orchester		NM 12023	LM	
Castillo Cave	<b>NEU</b>		Vier Sonette an Orpheus				
für Glissandoflöte solo	NM 2676	16,80	für mittlere Stimme (Mezzosopran oder Bariton) und Klavier				
			Text: Rainer Maria Rilke				
<b>▼ Hamel, Peter Michael (*1947)</b>			<i>Partituren</i>		NM 2551	28,80	
Achte Sinfonie - Stundenbuch	<b>NEU</b>		Vom spielenden Gelingen				
für Chor und Orchester	NM 12019	LM	Klavierstücke zum Improvisieren.				
Anverwandlung	<b>NEU</b>		Anregungen, Beispiele, Empfehlungen, Fortspinnungen				
für Englischhorn und Streichtrio			1. Buch		NM 2656	22,80	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3420	28,80	2. Buch		NM 2657	22,80	
Anverwandlung Nr. 1			3. Buch		NM 2658	22,80	
aus Anverwandlungen 2008							
für Posaune und Tasten							
in <i>Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80					

Zweites Klavierquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3691	i. V.	Becomings VII (Das Werden VII) für Klavier	NM 2901	18,80	
Zweites Klavierquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3062	46,00	Die Abkehr (Turning Away) für Ensemble (Fl/Picc/Aff, Ob/Eh, Kb-Kl, Trp/Picc-Trp, Basspos, Klv, S(1), Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11707	LM	
Zweites Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3063	32,80	frammenti di divenire (fragments of becoming) für Sopransaxophon und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>	NM 2878	22,80	
<b>▼Hartmann, Alfred Michael (*1949)</b>				instabilités für Solo Cello und Computer	<b>NEU</b>	NM 3662	i. V.
Blues for Bela für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80	Interlace für Klaviertrio	<b>NEU</b>	NM 3345	i. V.
Sigo Tu Camino für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80	misguided für Klarinette, Saxophon, Trompete und Posaune <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1812	46,00
<b>▼Hattwig, Martin (*1920)</b>				Picking up the Pieces für Violine solo		NM 2988	18,80
Alltägliche Lieder von Liebe für Sopran und Klavier Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>		NM 413	14,80	presence/absence für Ensemble (Bassfl, BarSax, Va, Git, S) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1809	46,00
Reitertanz für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 254	12,80	remnants I für Kontrabassklarinetten solo		NM 3024	i. V.
<b>▼Hauk, Günter (1932-1979)</b>				remnants II für Bassposaune solo		NM 3263	i. V.
Kammermusik 1956 für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Pauke, zwei Schlagzeuger, Klavier und Kontrabass		NM 10305	a. A.	remnants III für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3399	28,80
Wir bauen uns ein großes Schiff für Chor und Klavier Text: Jens Gerlach <i>Partitur</i>		NM 1014	2,50	schismatics II für elektrische Violine und Computer <i>Partitur und CD</i>		NM 1811	34,80
Zwei Studien für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 283	16,80	surface/tension für Oboe und Ensemble (Fl, Kl, Klv, S, 2 Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11751	LM
<b>▼Hausburg, Michael (*1958) / Rebitschek, Frank (*1957)</b>				surface/tension Fassung für Oboe und Klavier		NM 2832	i. V.
Musikalische Vogelkunde Neue und alte Vogellieder für Kinderchor und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>		NM 1515	18,95	system/error für Flöte, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1810	40,00
<b>▼Hayden, Sam (*1968)</b>				Transience für Streichquartett		NM 1813	i. V.
Artefacts (after Tema...) für Violoncello solo	<b>NEU</b>	NM 3647	i. V.	<b>▼Hazoth, Hans (*1963)</b>			
attente für Flöte solo		NM 2986	28,80	Dans le Port für zwei Violinen und Viola <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80
AXE[S] für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 1808	28,80	<b>▼Heider, Werner (*1930)</b>			
Becomings I-VII (Das Werden I-VII) für Klavier		NM 2518	42,80	Fanfarei für Trompete in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>		NM 2477	32,80
Becomings I (Das Werden I) für Klavier		NM 2854	18,80	In der Tiefe für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80
Becomings II (Das Werden II) für Klavier		NM 2855	18,80	<b>▼Heisig, Wolfgang (*1952)</b>			
Becomings III (Das Werden III) für Klavier		NM 2856	18,80	14 Variationen für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3537	14,80
Becomings IV (Das Werden IV) für Klavier		NM 2857	18,80	23 Anke-Variationen für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Blockflötenstimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3693	21,80
Becomings V (Das Werden V) für Klavier		NM 2858	18,80	Klaviertöne – Band 1 (für Klavier solo)		NM 2937	18,80
Becomings VI (Das Werden VI) für Klavier		NM 2900	18,80				

<b>►Heisig, Wolfgang</b>								
Klaviertöne – Band 2 (für Klavier solo)		NM 2938	18,80					
Klaviertöne – Band 3 (für Klavier solo)		NM 2939	18,80					
Klaviertöne – Band 4 (für Klavier solo)		NM 3115	18,80					
Klaviertöne – Band 5 (für Klavier solo)	<b>NEU</b>	NM 3336	14,80					
Klaviertöne – Band 6 (für Klavier solo)	<b>NEU</b>	NM 3614	14,80					
Klaviertöne – Bände 1-4 (für Klavier solo)		NM 3199	70,00					
Lilofee-Kantate für Sopran, Bass, Chor (SATB), Rap-Stimme, Flöte (oder anderes Melodieinstr.), Violine (oder anderes Melodieinstr.), Handglocken (c,g,h,##), 2 Grashalm-Tröten, Cajon, Klavier (oder anderes Tasteninstrument) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 3594 NM 11991	i. V. LM					
Skatspiel für 3 Instrumente <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3411	28,80					
<b>▼Heller, Richard (*1954)</b>								
7 Arabesken für 2 Flöten und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3460	26,80					
Gedekte Farben Konzert für Violoncello und kleines Orchester	<b>NEU</b>	NM 11982	LM					
<b>▼Hennig, Thomas (*1964)</b>								
3 Liebeslieder für Klarinette solo		NM 1357	a. A.					
Apollo und Mercurius Drei apotheotische Versuche für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2663	42,80					
Der Klang der Honigblume für Sopran, Flöte und Klavier (Text: Thomas Hennig) <i>Spielpartituren</i>		NM 2661	48,80					
Lieder und Duette nach Gedichten und Prosa von Hermann Hesse für Alt, Bass und Klavier		NM 1361	a. A.					
Mozart auf der Reise nach Istanbul • Fassung für Streichquartett • Fassung für vier Celli		NM 1356 NM 1355	a. A. a. A.					
Sonnenscheingeschichten für Sprecher, Sopran und Piccoloflöte Text: Hans Christian Andersen		NM 1359	a. A.					
Studie über g. und E. für Klavier		NM 1360	a. A.					
Waldeinsamkeit für Sprecher, Sopran und Flöte Text: Heinrich Heine <i>Spielpartituren</i>		NM 1358	32,80					
<b>▼Hensel, Lothar (*1961)</b>								
Ein bisschen Bis für Bandoneon und Streichquartett		NM 20334	a. A.					
Quintett für Bandoneon und Saxophonquartett		NM 20335	a. A.					
<b>▼Herchenröder, Martin (*1961)</b>								
Trio „Dreaming Mustang“ für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>					NM 790	16,95		
Winternachtsmusik • Fassung für Viola solo • Fassung für Violoncello solo					NM 813a NM 813	9,80 9,80		
<b>▼Hermann, Erich S. (*1977)</b>								
alien party für zwei Gitarren	<b>NEU</b>	NM 3603	i. V.					
Split für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>					NM 3156	20,80		
you are now unmuted für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 3413	12,80					
<b>▼Herrmann, Heinz (Hg.) (*1921)</b>								
Kontrabass 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Kontrabass und Klavier von Buchwald und Lischka <i>Partitur und Stimme</i>					NM 449	10,80		
<b>▼Herrmann, Peter (*1941)</b>								
Kammersinfonie <i>Studienpartitur</i>					NM 279	21,80		
<b>▼Herrmann, Timo Jouko (*1978)</b>								
Drei Miniaturen für Gitarren-Trio <i>Spielpartituren</i>					NM 2199	16,80		
La Lira d'Orfeo für Gitarre					NM 2587	12,80		
Sonate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>					NM 1476	24,80		
<b>▼Hertel, Paul (*1961)</b>								
The 7 New Tangos arrangiert für Zither von Wilfried Scharf					NM 2399	16,80		
The 7 New Tangos arrangiert für Akkordeon von Manuela Kloibmüller					NM 1635	16,80		
<b>▼Herres, Nathalie Fey Yen (Hg.) (*1974)</b>								
Ungewohnte Klänge Klavierstücke für Kinder und Jugendliche. Kompositionen von Andari Anggamulia, Nathalie Fey Yen Herres, Daniel Fritzen, Katharina Haak, Neele Hülcker, Yihui Kang, Donny Karsadi, Wataru Katoh, Yo Nishio, Doungkyu Rhee, Ryu Tchangsun, Ran Xia Band 1: Ungewohnte Rhythmen Band 2: Ungewohnte Klänge Band 3: Ungewohnte Techniken Band 4: Spielstücke					NM 2297 NM 2298 NM 2299 NM 2300	19,95 16,80 24,80 12,80		

▼Hespos, Hans-Joachim (1938-2022)

**das Gesamtwerk**

6 2 5	stadtkantate für stimmen, pfeifen und metalle Klarinetten, Alt/Tenorsaxophone, Hörner, Trompeten, Posaunen, Tuba, 3 Percussionisten an 5 ara-SpezialStahlplatten, großer Jugendchor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 30,00		
à cinq	für baßklarinetten und cantabile piatti (4 spieler) <i>Partitur</i>	NM 3058	30,00		
abutak	für Bajan und Tonband	NM 1849	57,00		
Acap	stimmenSzene für sopran, mezzo, tenor und orchestergruppe (Solo-Kontrabass, kleine Trommel, Celesta, Streichorchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 30,00		
acri	klangszene für zwei violinen (und tänzerische spur) <i>Partitur</i>	NM 1928	30,00		
aglaja	für 2 Violinen <i>Partitur</i>	NM 3059	30,00		
air	für Schlagzeug solo	NM 1855	20,00		
AIR 2	für Schlagzeug und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 20,00		
alioliva	für Sopran, Tenor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 30,00		
ANJOL	für Dirigent und improvisierendes Baritonsaxophon <i>Partitur</i>	NM 1916	30,00		
ankle beat	für Jemand	NM 2167	13,00		
annA	offene Stimmenszene für Sopran, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 30,00		
a r a	bühnenTATEN für Mezzosopran, 3 Schlagzeuger für Spezialstahl- Instrumente, Sound-artist mit Assistent, Akteure, Bild-LichtRaum-Prozesse, Sprachspur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM a. A.		
aref	für Stimme	NM 1860	30,00		
arlecchina	caprice für sopraneske tanzstimme mit batocchio*) und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>		LM 57,00		
arOma	sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (Fg, Kl, Hf, 2 Perc, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 2150	LM 30,00
AUGEN DER WÖRTER	experimentelle komödie in fünf lichtakten für Sopran, Countertenor, Bariton, Aktions-Sprech-Chor-Gruppe, 3 stumme Rollen, Ensemble (1.1.2.sax.1. – 1.0.1.1. – hf, klv, perc – 0.0.0.1.) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 2194	LM a. A.
baff	für Bassflöte, Kontrabassklarinetten, Tar, Keyboard, Violine, Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 1972	LM 13,00
ballati	für singstimme, accompagnierEnsemble (Klarinette, Tenorposaune, Viola, Kontrabass, talking drum/große D-Pauke) und in szene gestellten dirigenten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 1962	LM 30,00
BATAK	für Cimbalom solo			NM 2378	30,00
bi 7 à trois'	für Oboe, B-Klarinette, Baritonsaxophon, C-Trompete, Tenorbassposaune, Kontrabass, 1 Pauke/große Trommel <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 1955	LM 57,00
b i c	für Bassaxophon in B oder Baritonsaxophon in Es			NM 1858	30,00
bigu	für Ensemble (Besetzung frei) <i>Partitur</i>			NM 1961	20,00
BILAN	wassermusike für 44 Streicher (Geigen, Bratschen), Fagott und Soprane, Kesselpauke <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 2141	LM 30,00
bing	für 1-4 und mehr Soprane <i>Partitur</i>			NM 1926	20,00
biomba	für Trompete			NM 1850	30,00
Black Beauty	für kleine trommel mit schnarrsaite, fraul - eine schauspielerin mit querphantasie -, coq - traumtänzerAberwitz -, arbeiter – ein mann für vieles: gelegenheitsklavier, klüpfel, lichtmechaniker -, lichtassistent <i>Partitur</i>			NM 1909	30,00
blackout	ob, es-kl, b-kl, basskl, 2 fg, kfg – 2 hrn, tp in hoch b, flh, apos, tbpos, tba – pno, 2 perc – 3 vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 2131	LM 203,00
BLES	2, 1, 4, 1, Kfg – 2, 3, 3, 1 – pke, perc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>			NM 1997	LM 113,00

► **Hespos, Hans-Joachim**

brans für Jaulke, Maul-Ketten-Mann, hoher Tenor/tiefer Bass, Harfe, Schlagzeugender, Tape <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2183	LM 57,00
bratschgeschloif für Viola	NM 1842	57,00
break für einen Pianisten und Orchestergruppe (ob, d-tp, c-tp, flh, tenorsax, baritonsax, tbpos, vc, kb, 4-6 perc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1933	LM
break (2. Fassung) für Ensemble (ob, tenorsax/auch baritonsax, tp in hoch b, d-tp, c-tp, flh, pos, pno, vc, kb, 4 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1946	LM 113,00
bulra für (großes) Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2144	LM 30,00
c â c h e sinfonische kadenz/stimmenSzene für sopran und orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2149	LM 20,00
c`ang für Zymbal	NM 1841	30,00
canzone für Sopran	NM 1873	30,00
casoleia unverläufe für e-guitarre, begleitet von tonbandzuspielungen	NM 1920	30,00
casseroles for timpani bass & tenor	NM 1866	20,00
CHAMPENG geburtstags-szenenmusik für die 12 Cellisten der Berliner Philharmoniker <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1965	LM 113,00
che für großes Orchester (2 Dirigenten) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2197	LM a. A.
chillidas für 6 Posaunen (Sopran, Alt, 2 Tenor, Tenorbass, Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)) <i>Partitur</i>	NM 1968	57,00
chorna für Horn	NM 1848	30,00
clash Musikalische Kammerzene in chaotischen Episoden für 4 Personen <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2185	LM 20,00
CLAY-man's-VERT eine freiluftaktion für eine beliebig große Anzahl von Musikern, Singstimmen, Tänzern, sowie Koordinatoren, vier Dirigenten, ein Lichtkünstler, ein Regisseur <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2168	LM 20,00

COBE grenzfelder für orchester (basskl, fg, kfg – ta – 2 hf, klv – gr. tr. – va, vc, kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2142	LM 30,00
CON – fetti für Sopran, junge Störlichttechnikerin, mobiler Coachdirigent, Fl (Picc), Oboe (Eh), es-Kl, Basskl, Altsax, Fg (Kfg), 2 Hn, C-Trp, Ten-Basspos, Ta, Hf, Kl, D-Pk, kleine Tr, 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1978	LM 113,00
conga für Ensemble (tenorsaxophon, quinto/conga, 2 vl, 2 va, 2 vc, 1 kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1949	LM 113,00
CORA ... die zarte klangszene für gemischten chor a cappella <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1987	LM 57,00
coriÄnder liederliches für frauenchor [swingAtem – zerrastert – gestarrtes nichts – surreal – passagen – brüche – echoi – verklappt zu stille] <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1985	LM 57,00
còrogrammi für Chor <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1983	LM 57,00
cru für weibliche Stimme und kleine Trommel mit Schnarrrsaite <i>Partitur</i>	NM 1900	30,00
das triadische ballett (nach oskar schlemmer) fl (picc), ob (ob d'am, kb-sarrusophon, ob (ob d'am), es-kl (b-kl), bassetthn (tenorsax, basssax), fg (kfg), hrn, pk (flh), b-trp (trp hoch b, trp tief f), tbpos (apos), ta, 4 perc, klv, zymbal, vc, kb <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2188	LM a. A.
dat für Akkordeon, Gitarre, Kontrabass <i>Partitur</i>	NM 1927	30,00
dazwischen für Orchester (mit klangtisch, schlagtür und knallerbsen) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2140	LM 57,00
... de la mancha Szene für Solo-Cello, zwei Metronome und mechanische Tanzfigur <i>Partitur</i>	NM 1870	30,00
decay ... pendelmesse lichttraumscene für stimmen und multimusiker Kl 1 (hoch as, b, a, Tàrogató, Bassklarinetten), Kl 2 (es, a, Bassetthorn, Basskl), Kl 3 (es, b, Bassetthorn, Kbasskl), Sax (Sopranino, Alt, Tenor), Hn (b-tube), Trp (hoch b, in b, Euphonium), Ta, 2 Perc, 21 gemischtstimmiger sprechatem-chor (menschenwand) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1988	LM a. A.
DISSIPATIVE GESÄNGE für (barock-) oboe d'amore in A und singende säge ad libitum <i>Partitur</i>	NM 2441	30,00

d i t	für Ensemble (Picc, Subbass-Recorder, Sopsax, Basskl, B-Trp, Ten-Basspos, Git, Hf, Akk, Kl, gr D-Pk, gr UFIP-Tamtam, Vl, Va, Vc, Kb)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1958	30,00				
dlja ...	für B-Klarinette, Altsaxophon, Flügelhorn, Flugabone, Bassposaune						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1950	30,00				
donaia	für Sprechstimme, Mitail, Oboe, Bassetthorn, Pikkolokornett in es, Violoncello, große Trommel						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1952	57,00				
douka	für Subbass-Recorder	NM 1864	20,00				
dramma per musica	dramatischer sopran, bassbariton, junges turtelpärchen: soubrette, lyrischer hoher tenor						
	bühnenChor (mitglieder aus allen sparten und gewerken), gemischter opernCHOR, elektroAkustische surround jets, orchester						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 11628	a. A.				
druckspuren...geschattet	für Ensemble (b-kl/auch es-kl, altsax, fg, d-tp, flh, pos, kb)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1940	113,00				
dschen	(das erregende ist wie eine offene schale)						
	für Tenor-/Baritonsaxophon und Streichorchester (3.3.3.2.1)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1934	113,00				
duma	für Altflöte in G	NM 1846	30,00				
duOH	für zwei Klaviere	NM 1912	20,00				
einander - bedingendes	für Ensemble (fl, b-kl/auch hoch as-kl und es-kl, guit, tenorsax, va)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1931	113,00				
eine ganz andere geschichte	für Schüler des ersten Schuljahres der Grundschule am Osterhop zu Bremen						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2179	13,00				
ELAK	Cimbalom, elektroAkustik	NM 1992	30,00				
e n ...	für Akkordeon	NM 1859	30,00				
en—kin das fern-nahe	für Ensemble (b-kl, sopransax, fg, flh, kb)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1941	57,00				
endogen	für Streichtrio	NM 1883	57,00				
esquisses itinéraires	für Flöte, Klarinette, Horn, Violine, Violoncello, Klavier						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1951	30,00				
fahl-brüchig	für Pikkolo-Heckelphon, Bassetthorn und Violoncello						
	<i>Partitur</i>	NM 1887	57,00				
FALSE	für Mezzosopran und Orchester (Altklarinette, 3 Posaunen, Tuba, Crotales antiques, Violen, Violoncelli)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2162	30,00				
FLIO-	für Stimme	NM 1872	20,00				
FOUR CHILDREN	für Klavier (kein Flügel) und Flöten/Maul						
	<i>Partitur</i>	NM 1908	20,00				
FOYER	Kammermusiksprechtheater. Vorspiel zu „Black Beauty“						
	Ereignisszene live mit Tape, Video, Film, Dias u.a. (readymades + 5 performer)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2177	20,00				
f p o i (ouverture)	für Orchester						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2137	30,00				
f r a m e	concept						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2182	20,00				
frottages	für Ensemble (altsax, mandoline, hf, vc, 4 perc)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1932	113,00				
fulaar	für den Vortragssaal des städtischen Museums						
	Abteiberg zu Mönchengladbach anlässlich 'ensemblia'						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2172	20,00				
für cello solo		NM 1834	20,00				
gallimak	für Sopran und Oboe (auch Sopraninosaxophon) bzw. Alt und Englischhorn						
	<i>Partitur</i>	NM 1914	30,00				
ganifita-blues	für Percussion, Kontrabass, Tuba, singende Säge und Ondes Martenot						
	<i>Partitur</i>	NM 1898	57,00				
ganTárog	für Tárogató	NM 1877	20,00				
gelb	für 8 Klarinetten (hoch as-kl/auch bassetthrn, es-kl, c-kl/auch a-kl, b-kl, bassetthrn/auch a-kl, tárogató/auch tenorsax, bass-kl, kb-kl)						
	<i>Partitur</i>	NM 1948	113,00				
geleut	für 4-7stimmig gemischten Chor a cappella						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1981	20,00				
G H A I T A	für Oboe solo	NM 3118	30,00				
go	für Ensemble (ob/auch sopransarrusophon, eh/auch hph, fg/auch cfg, hoch as-kl/auch bassetthorn und contrabass-sarrusophon, tárogató/auch bass-kl, es-kl/auch c-kl und b-kl, apos, tba, pno)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1945	57,00				

►Hespos, Hans-Joachim

GUL	für Salterio/Cymbalom, Harfe, Pianoforte <i>Partitur</i>	NM 1924	57,00	iOSCH für 3 Trompeten	NM 1923	a. A.
gumna	Stimmenszene für hohen Bass und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2158	LM 30,00	I P S – anstösse für bigband <i>Aufführungsmaterial leibweise</i> <i>Partitur</i>	NM 1996	113,00
harry's musike	für Bassklarinette	NM 1839	30,00	itzo-hux ein satirisches opernspektakel für Sänger, Schauspieler, Musiker, Zuschauer, Madonnen, Bodybuilder, Gogo-Girls, Dinge, kein Chor, Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2190	LM a. A.
HM	für zwei klavierSpieler und percussionisten, 1 beleuchter <i>Partitur</i>	NM 1903	20,00	jets elektronische musik	NM 1993	20,00
hó	für Großbassflöte und Bassetthorn <i>Partitur</i>	NM 1895	30,00	j o i e für Jugendchor a cappella und zwei Paukisten: tiefe D-Pauke und kleine Konzertpauke <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1982	LM 30,00
HOPS zweisätzlich	für zwei ausführende (fl, perc) <i>Partitur</i>	NM 1902	20,00	ka für Baritonsaxophon, Kontrabass und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2130	LM 113,00
hystérie de silence	für Sopran, Solo-Cello, Flügel, 2 Akteure, (Laien-)Streicherorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1959	LM 20,00	kaleidoskopes luftsilber spirits to akkordeon, e-bass (fretless) und elektroAkustische wandler <i>Partitur</i>	NM 1917	30,00
i f i (unklänge für ensemble)	für Bassflöte, Bassetthorn (auch Bassklarinette), spanische Gitarre, neapolitanische Mandoline (Banjo), gr. Konzertharfe, Viola, Kontrabass, Percussion, Steptänzer <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1956	LM 57,00	kammerszene - m i r l i - für Ensemble (Picc/Afl, es-Kl, Kb-Kl, Vl, Vc, Klv, Marschtrommel, Dirigent, 2 Stimmen (weiblich/männlich)) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1960	LM 30,00
ikas	für Altsaxophon	NM 1852	30,00	KAPS achtstimmig disparates assemblé: 2 Soprane, Mezzosopran, Alt, Altus, Tenor, Bariton, Bass <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1975	LM 57,00
ilomba	für Bass, Kontrabass, Subbass (entweder 3 Recorder oder 3 Klarinetten oder 3 Saxophone oder 3 Tüben) <i>Partitur</i>	NM 1890	30,00	keime und male für Ensemble (picc, fl, es-kl/auch a-kl, altsax, hrn, guit, vl, vc, kb, 3 perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1930	LM 57,00
injektionen in anderes zur störung und belebung für den dirigenten johannes harneit und orchester <i>Partitur</i>		NM 11720	13,00	kette Performance für einen hörsensiblen Tänzer/erfindungsreichen Schlagzeuger	NM 1871	13,00
interactions	für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2100	LM 203,00	kitara für Gitarre	NM 1836	30,00
.. i o n	schnitte/einschübe in LE CAHOS aus LES ÉLÉMENTS von jean-fery rebel für eine schülergruppe und barockensemble (2Sopranino-BiFl, Fg/Kfg, 2 Vl, Va, Vc, Violone, Cemb mit Krachlatte) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11902	LM 57,00	K l a c cut dance für zwei fußTrommler <i>Partitur</i>	NM 2186	13,00
i O P A L	große oper. nichts ereignis stille für soli – gemischter chor – extrachor – ballett – orchester [offenes materialfeld: faszination ALLtag – dispositionen entstehen im schöpferischen team, die ereignisfacetten – geschehen in jeweiliger aufführung stets neuAnders] diese werke bilden iOPAL: kette, OKTETT, còrogrammi, f p o i, papillon, OIX, dazwischen, BILAN, COBE, arOma, topAi, Acap, VITU, annA, alioliva, spiral, pianissimoArie, tlef, FALSE, TINAP, nachtvorstellung <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2195	LM	koss für Brass-Quintett (hn, flh, b-tp/auch tp in hoch b, tenpos/ auch bassophikleide(ossia basspos), tba) <i>Partitur</i>	NM 1889	30,00
				K r i Z für Schlagzeug solo	NM 2175	20,00
				laco surreale szene (simultanes irren) (für Sopran, Madrigal (2 Soprane, hoher Alt), fluktuierendes Ensemble: picc/fl, ob/eh, es-kl/b-kl, fg/kfg, hrn, tpos, vc, kb, pk (groß in D, mobil-klein in c)) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2156	LM 57,00

leija	für Harfe	NM 1856	57,00	NYKAYÉ, BIMA			
li-là	für zwei Alphörner			zwei (im Programm auch weit auseinander liegende) Sätze für gemischten Chor von mindestens 30 Sprechakteuren			
	<i>Partitur</i>	NM 1913	20,00	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
LUFFIO				<i>Partitur</i>	NM 1979	30,00	
	umfelder/szenen für Akkordeon, Girnata (türkische Metallklarinetten in g) /Tároगतó/Baritonsaxophon, Cimbasso/Kontrabasstuba in B, Kontrabass (5-Saiter), Stimm-/Bewegungsakteur, Bühnenarbeit/flex-a-tone, Stimm-/Bewegungsakteur/dirigent/t'ao-ku, Beleuchtungsteam			O : kammermusik für orchester			
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
	<i>Partitur</i>	NM 2170	113,00	<i>Partitur</i>	NM 2134	203,00	
luftschattengelichte				ohrenatmer			
für Orgel		NM 1880	30,00	ein szenisches ereignis für Stimme, ein Spieler der Klarinetten-/Saxophoninstrumente, Kontrabass, ein große-Trommel-Spieler			
malika				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
einfache Szene für zwei Flötenspieler, Tenorblockflöte (ohne Klappe) und Qena (halbgedackte Kerblängsflöte)				<i>Partitur</i>	NM 2164	57,00	
<i>Partitur</i>		NM 1905	30,00	öing			
man/scafala				für Schlagspieler und Materialsack	NM 1875	13,00	
für musikalische Ganzkörperfigur und Ara-Stahlplatten				OIX			
<i>Partitur</i>		NM 2169	20,00	symphonische gestic für orchester			
MIAS				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
für Es-Klarinette und große Metallscheibe				<i>Partitur</i>	NM 2139	57,00	
<i>Partitur</i>		NM 3190	30,00	OKTETT			
mimac				für Solo-Tenor in drei Teilen mit Sopran und Mezzosopran, Harfe, Pianoforte, Cimbasso in F und Bass-Kontrabassposaune (Modell Kunitz)			
für 1-3 Trumscheite				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
<i>Partitur</i>		NM 1922	20,00	<i>Partitur</i>	NM 1964	30,00	
mini mal !				olax			
für eine Frau				eine kür für neue vocalsolisten stuttgart (S, Mezzo, Altus, T, Bar, B)			
monod (eine verzehrung . . . verschwebst)				<i>Partitur</i>	NM 1967	30,00	
radiophone musike				omziff			
monske				für 3 unterschiedliche Businen	NM 1906	a. A.	
Ritual für mobile C-Pauke				O p !			
mouvements				begehbare Video-Szene mit Viola, Percussionen und Tape			
für Orchester				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
mouvements (2. Fassung)				<i>Partitur</i>	NM 2180	30,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>				padouk			
<i>Partitur</i>		NM 2132	113,00	für Marimba	NM 1847	30,00	
musikBoxen				palimpsest			
für 5 musiker (fl, kl, git, perc, vc)				für Stimme und Percussion			
in einer container box, bassflöte, plastikklarinetten in B/girnata (türkische metall-klarinetten in G), gitarre (zwei fremdartige exemplare), percussion (untersch.röhren/gefäßtrommeln)/UFIP-tamtam, teufelsGeige, tonband				<i>Partitur</i>	NM 1885	113,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>				p A p			
<i>Partitur</i>		NM 1911	20,00	thermodynamisches ritual für Motorblock, Ob (Eh), Fg (Kfg), Kb, Kl, Manager/Dirigent, 3-4 weibl/männl. Akteure, ein Arbeiter			
nachtvorstellung				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
eine SilenceFiktion-imagination für 3 Soprane, 1 hoher Sprecher, 5 weibliche und 3 männliche Akteure, Musikerinnen: Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (es-Kl), Basskl, Fg, Hn, sowie ein Schlagzeuger, Tontechnik				<i>Partitur</i>	NM 2178	57,00	
<i>Aufführungsmaterial</i>				papillon			
<i>Partitur</i>		NM 2193	203,00	für Orchester (2.2.2.2.kfg. – 2.2.3.1. – hf, klv, pk, perc – str)			
nai				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
für Stimme				<i>Partitur</i>	NM 2138	30,00	
nove (arie der virginia)				paròl			
für Sopran und Klavier				sinfonische kadenz für mezzosopran und orchester			
<i>Partitur</i>		NM 1894	57,00	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
				<i>Partitur</i>	NM 2148	30,00	
				passagen			
				für Ensemble (a-cl/auch c-kl und es-kl, altsax, c-tp/auch d-tp und flh, tbpos, va, kb, 4 perc)			
				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
				<i>Partitur</i>	NM 1939	LM	
				passagen (2. Fassung)			
				für Ensemble (es-kl/auch c-kl, a-kl, altsax, d-tp/auch c-tp, flh, pos, va, kb, 3 perc)			
				<i>Aufführungsmaterial</i>		LM	
				<i>Partitur</i>	NM 1947	LM	

► **Hespos, Hans-Joachim**

passo								
sternmarsch in 3 zügen und finale für Pfeifen, Summchor, Saxophone, Trommeln, Schlagwerk und Klarinetten, Trompeten, Posaunen, E-Gitarren, Klickmetalle								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2181	30,00					
PERIPH								
zwei gesänge für vocalensemble								
<i>Partitur</i>		NM 2934	57,00					
p h á l a g x								
große balkonszene PP 4 außen/innen für gaukler, musikanten, artisten – grell maukige musiken – gespenstischer überschwang (Ob hoch f, Eh, es-Kl, Tárogató, Kb-Sarrusophon, hohes Hn, C-Trp/d-Trp, Tpos, Tbps, Ta/Kb-Sousaphon – 2 Frauenstimmen (ordinär), Fender-Rhodes Piano/s.a.nord (www.clavia.se), E-bass, Pk, 5 Perc, Elektroniker, „Anjol“-Dirigent, bunte Artistengruppe)								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2184	57,00					
p i a l								
für Akkordeon und Pianoforte								
<i>Partitur</i>		NM 1910	30,00					
pianissimoArie								
für Sopran und Orchester								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2160	30,00					
piccio								
für Piccoloflöte		NM 1881	20,00					
pico								
für Sopranino-Recorder		NM 1844	30,00					
p i v o i n e s								
für Bassbariton, Fl (Picc, Afl, Bassfl), Tárogató, Cimbalom, Hf, Kb, Perc								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1971	57,00					
pleuk								
für brass-orchestra (2 ob, eh, cb-sarrusophon, es-kl, c-kl, b-kl, bassetthrn, basskl, altsax, tenorsax, baritonsax, pk, flh, th, tba, tp in hoch b, c-tp, b-tp, bass-tp, apos, 2 tpos, cbpos – kb)								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2133	a. A.					
poÄm	<b>NEU</b>							
klangszene für 7 vocalsolisten (hoher sopran, lyrischer sopran, mezzosopran, altus, tenor, bariton, tiefer bass)								
<i>Partitur</i>		NM 3332	80,00					
point								
für Bassklarinette, Posaune, Violoncello und Klavier								
<i>Partitur</i>		NM 1942	30,00					
poogri-blues								
für Tuba und Kontrabass								
<i>Partitur</i>		NM 1896	30,00					
PORA	<b>NEU</b>							
ein orgelblatt für junge und alte orgelspieler		NM 3455	30,00					
PPP (party pieces project)								
für Ob, Fg, Trp, Ten-Pos, Vl, Va, Vc, Akk, Kl, kl Tr		NM 1977	a. A.					
prestunissimo								
für Viola, Violoncello und Kontrabass								
<i>Partitur</i>		NM 1892	57,00					
prigaSchall								
offene prospektszene für solovioline und ascolta-ensemble: Es-Pk, E-bass, Perc, Vc, C-Trp, Ten-Basspos, Kl, v								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1970	30,00					
profile								
für Blasquintett (fl, ob, basskl/auch ssax, fg, hn)								
<i>Partitur</i>		NM 1888	57,00					
psallo								
für Cimbalom und Orchester								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2146	57,00					
psallo solo								
für Cimbalom		NM 1879	30,00					
P S I								
musikalische szene für tenorposaune und mobiles ascolta ensemble: Kl, Trp, Mand/E-bass, Pk/Tar, Perc, Vc								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1974	57,00					
Q								
Besetzung frei								
<i>Partitur</i>		NM 1862	13,00					
Q e N G								
für Blockflötenquartett								
<i>Partitur</i>		NM 1929	13,00					
q i								
digitale electronic		NM 1994	13,00					
Q I X X								
doppelchorige gesanges-raum-athmungen								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1986	57,00					
R I P S for crying advanced over the fence jumpers crossing silences für Hammond-Orgel, E-Bass und Schlagzeug								
<i>Partitur</i>		NM 2688	30,00					
r o p								
für Tenorposaune		NM 1861	20,00					
ruhil								
für Kornett, Tenortuba und Bassposaune								
<i>Partitur</i>		NM 1901	57,00					
sanc								
für Contralto		NM 1882	30,00					
santûr - schnelle, zupfe für Zymbal		NM 1838	30,00					
scappa								
für Ensemble (fl, ob, b-kl, bass-kl, hrn, pos, cel, glsp, cymb-ant, xyloimba, 2 vl, va, vc, kb)								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1943	30,00					
Schattengesang	<b>NEU</b>							
für Kontrabassflöte solo		NM 3464	30,00					
schnitt 53/3								
für lyrischen Sopran und Orchester								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 2155	30,00					
schry								
für Chor a cappella (3, 3, 3, 3 und mehr)								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1984	30,00					
SEIDE								
für Fl, Ob Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Trp (Flh), gr Tr, 2 Vl, vl, Vc, Kb								
<i>Aufführungsmaterial</i>			LM					
<i>Partitur</i>		NM 1969	57,00					

seiltanz	szenisches abenteuer für Saxophon, Klarinette, Trompete, zwei Posaunen, Tuba, Schlagzeuger, Kontrabass, Spieler, Dirigent <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2165	LM a. A.	spók	tango fluid für ascolta: c-Trp, Tbpos, Mand/Git, Vc, Klv, D-Pk, Perc <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2187	LM 30,00
SETA	für Ensemble (Ob, es/a-Kl, Basskl, Fg, 2 Hn, Flh(auch c-Tp), 2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1966	LM 57,00	spot	(fragment eines aufbruchs zum integralen theater) für Sopran, Mezzosopran, Tenor, Bass, gemischter Chor, Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2189	LM a. A.
SHUT UPS!	violent music scene for soprano and piano	NM 2936	30,00	Sns	für Orgel	NM 1840	20,00
s l a	für Chor a cappella (8, 4, 4, 4) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1980	LM 30,00	STAUN-pi	für un/präparierte(s) klavier(e) kleiner+großer kinder	NM 1869	13,00
soli	krasse szene für singende und stumm agierende weiber voller couleur (unterschiedliche soprani, mezzi, (contra-)alti und typen verschiedenen lebensalters) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1973	LM 20,00	STITCH	für elektrifiziertes akkordeon, e-baß (fretless), hybride elektrische wandler und achtkanalige abstrahlung <i>Partitur</i>	NM 1918	20,00
s o p	für Posaune	NM 1867	a. A.	stoub	für kleines orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2135	LM 203,00
sound	für Orchester) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1999	LM 113,00	striggles	für etwa 30 weibliche/männliche Akteure voller Unterschied <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2171	LM 13,00
sp-aay	für Bassklarinetten	NM 1876	30,00	SYRENE	für stimmen und ensemble mit dirigent (Voice, Mezzosop, Kl, Fg (Kfg), Hn, Altpos, Perc) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1963	LM 30,00
s p i l	kaleidoskope doppeloper [... gala – festlich, blaue nacht, delirales gewalz, ...] [erscheinungen aus IL FURIOSO ALL 'ISOLA DI SAN DOMINGO von gaetano donizetti] für unterschiedliche Soprane und (Bass-)Baritone, Knabenchor, Frauenchor, zwei Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2196	LM a. A.	t a f f - zeitwinde	für Bassbariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2136	LM a. A.
s p i l a k	für 3 Businen	NM 1907	a. A.	tagal	für Stimme, Klarinette, Viola, Violoncello, Kontrabass, 2 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1897	30,00
spink	dunkelszene für nonett, videolen, flügel und pauke (Heckelphon, Kontrabassarrusophon, Bassklarinetten, Horn/F-Tube, Bassaxophon, Cimbasso, Sousaphon, Kontrabass, Techniker, Pianoforte, tiefe D-Pauke) <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 1957	LM 30,00	tambal	für Zymbal	NM 1874	20,00
spiral	Stimmenszene für Tenor, Bass und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 2159	LM 30,00	tan	installation choréographique für Solo-Kontrabass (5-Saiter)	NM 2173	30,00
splash	für Kontrabass und Percussion <i>Partitur</i>	NM 1884	57,00	tan-ek	elektroAkustik	NM 1995	30,00
s p l i s s e	Duett für trompete solo	NM 1863	a. A.	tanEK	elektroakustische Spur und improvisierender Kontrabass <i>Partitur und CD</i>	NM 1991	50,00
splitter	<b>NEU</b> gesangsszene für sopran, mezzosopran, celesta und harmonium <i>Partitur</i>	NM 3350	30,00	tanzgesänge K	elektroAkustische musik zu einer gemeinschaftsproduktion mit der tänzerin und choreographin mareike franz	NM 2377	13,00
				tapis fou	für sopran, improvisierSchrank und ausgeräumtes orchester mit gelegentlichdirigent <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Partitur</i>	NM 11690	LM 113,00
				tekum	für 6 Schlagzeuger <i>Partitur</i>	NM 1891	57,00

►Hespos, Hans-Joachim

tetok	für Ensemble (ob, sopraninosax, tárogató, contrabass-sarrusophon, flh, bass-tp, apos, horn-tube, tba, 4 perc)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1944	57,00				
tiff	für Euphonium	NM 1851	30,00				
TINAP	für hohen Tenor, Frauenchor und Orchester						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2163	30,00				
tja	für zwei Klaviere, Dias + Tape	NM 1893	20,00				
tlef	fluktuiierendes sextett für Sopran, Mezzosopran, Kontra-Alt, Tenor, Basso cantante, tiefer Bass, Kontrabassgruppe						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2161	30,00				
topAi	stimmenSzene für sopran und orchestergruppe (2 Oboen, Horn, Solo-Cello, Streicher, Dirigent)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2151	30,00				
tras – drei Arien	a) gesang eines malinischen gebetrufers (Falsetto)						
	b) bikoku (Sprechstimme)						
	c) sáma-time-gihei (Bassbariton)	NM 1853	30,00				
traces de ...	für Orgel	NM 1837	30,00				
ʃɔ	„es darf utopisch gedacht werden“ für sopran, xylophon, licht/ton/szenentechnik						
	<i>Partitur</i>	NM 2531	30,00				
Tuba flip	a KiLLeR TuBa Song for Jay Rozen für Tuba	NM 1868	20,00				
überRasch	für zwei Flötenspieler						
	<i>Partitur</i>	NM 1915	20,00				
umfleitjes	<b>NEU</b> für Piccolo/Kontrabassflöte und Orgel						
	<i>Partitur</i>	NM 3465	50,00				
UPEX, ein aperçus	für C-Klarinette, Tenorbassposaune, Violoncello, Pianoforte, Kreischlache, Dirigent						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1954	30,00				
U X	kurzplausch zwischen sopran und tanzender LABER schlange	NM 2935	30,00				
V A N O	ein implantat für symphonieorchester, männerchor und quadrophone zuspieldungen						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 11903	30,00				
via...mqw	für Orgel	NM 1857	30,00				
VIERIG+	für 4 und mehr historische orgeln, helium-orgel(auch solo), vogelfraustimme FLIO- , krachlatten						
	<i>Partitur</i>	NM 1919	30,00				
VIF-bi	für fl (picc), ob (eh), es-kl (hoch as-kl), basskl, kfg, hn, B-trp, flg-hn, ten-basspos, klv, 2 vl, va, vc, kb (5-Saiter), perc, ein zeitunglesender Herr, ein Beleuchter, 2 Krachlatten						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 1953	57,00				
VITU	stimmenSzene für bass und orchester						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2153	30,00				
voids	stückNichtstück für orchester						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2145	30,00				
WEIßSCHATTEN	für pianoforte und sopran						
	<i>Partitur</i>	NM 2630	30,00				
wjelk	für Lupophon solo	NM 2631	30,00				
woc	atemDrama für Akkordeon	NM 1878	13,00				
wuniof'k	für Sopran und Fl (Picc), Ob (Eh), B-Kl (auch in es, Basskl), Fg – Hn, C-Trp (Flh), Ten-Basspos – Klv, Pk in D – 2 Vl, Va, Vc, Kb (5-Saiter)						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2147	113,00				
x i n a	für drei performanceArtisten (und regisseur)						
	<i>Partitur</i>	NM 1904	30,00				
YAPA	für sopran + klavier	NM 3101	30,00				
yárrah	für Ondes Martenot	NM 1854	30,00				
YUKO POEM 1	für den sopran yuko kakuta und das ensemble Interzone perceptible (elektrifiziertes akkordeon, e-bass fretless) und elektroAkustische Wandler						
	<i>Partitur</i>	NM 1921	20,00				
Z ... ( )	anregung für einen pianisten	NM 1835	13,00				
za' khani	Musiktheater für sechs Frauen-, vier Männerstimmen, Schrottnr, Ob, Kl, Hn, Pos, Ta, 2 Perc, Va, Vc, Kb						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2191	203,00				
Z/ dor ->	Graphik (Besetzung frei)	NM 1843	20,00				
zeitschnitte	für Streichtrio						
	<i>Partitur</i>	NM 1886	30,00				
zeitwasser	Kammermusiksprechtheater für 2 Lotsen, Mme. Feudel, 2 Sprechgeschwoof, Publikum, Akkordeon, Tenorsaxophon in B, Kontrabass (5-Saiter). Texte/Szene: Thomas J. Hauck, Hans-Joachim Hespos						
	<i>Aufführungsmaterial</i>		LM				
	<i>Partitur</i>	NM 2176	57,00				
zerango	für Bajan, Violine und Violoncello						
	<i>Partitur</i>	NM 1899	30,00				
...zitate...	für fünf Vokalsolisten						
	<i>Partitur</i>	NM 1925	13,00				

<b>▼Hesse, Axel (Hg.) (*1935)</b>				<b>▼Hiller, Wilfried (*1941)</b>			
Cancionero Violeta Parra Lieder aus Chile für Gesang und Gitarre ( <i>spanisch-deutsch</i> ) <i>Partitur</i>	NM 311	8,80		Gedankensplitter nach Gedichten von R. S. Thomas (deutsch von Kevin Perryman) für Sopran, Sprecher, Klarinette, Harfe und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>	NM 1685	36,80	
<b>▼Heyn, Thomas (*1953)</b>				Nachruf für Semanteriorion <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			
4 Achmatowa-Fragmente für Sopran und Gitarre	NM 613	12,80		NM 1662	24,80		
4 Turm-Musiken für 2 Trompeten und 2 Posaunen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2010	24,80		<b>▼Hirsch, Ferdinand (Hg.) (*1934)</b>			
Berliner Musike I für Flöte, Klarinette, Violine, Viola, Violoncello und Klavier	NM 2072	a. A.		Berliner Klavierbuch Werke von Asriel, Brauer, Butting, Buttkewitz, Dessau, Eisler, Forest, Geisthardt, Goldmann, Gruner, Ihme, Jäger, H. Keller, Kochan, Matthus, E. H. Meyer, Poulheim, Ragwitz, K. D. Richter, E. Schmidt, M. Schubert, Schwaen, Spies, Stöckigt, Thiel, Voigtländer, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin, Zerbe			
Berliner Musike II für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 867	18,80		NM 2000	19,95		
Berliner Musike III für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 868	18,80		<b>▼Hirschfeld, C. René (*1965)</b>			
Berliner Musike IV für Flöte, zwei Klarinetten, Altsaxophon, zwei Trompeten, zwei Posaunen, zwei Tuben und Klavier	NM 10317	a. A.		10 heimliche Liebeslieder nach Texten von Heinrich Heine			
Es fallen die Gedanken in mein Gemüt wie Schnee Duo für Viola und Gitarre <i>Partitur</i>	NM 477	8,80		Bells' Bells (op. 150d)	<b>NEU</b>	NM 624	12,80
Jiddische Gesänge (I) für tiefe Stimme, Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 764	19,80		für Klavier zu vier Händen		NM 3679	i. V.
Jiddische Gesänge (II) für Mezzosopran, Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 668	12,80		Bianca (op. 30) Oper in einem Akt nach dem Bühnenstück „Florentinische Geschichte“ von Oskar Wilde für Orchester und Soli <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 10329	LM
Liebslieder IV für Gesang, Viola und Klavier	NM 1259	18,80		Der junge König (op. 41) ein musikalisches Märchen nach Motiven von Oscar Wilde für Orchester, Chor und Soli <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 10040	LM
Monteverdi-Fragmente I für 4 Hörner (F) und Tuba <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 651	18,80		Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch (op. 45) märchenhafte Oper nach Michael Ende für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 10056	LM
Pattern (II) für Altsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2710	14,80		Die Salzprinzessin (op. 149)	<b>NEU</b>		
Schöner grüner ... Drei Opernparaphrasen nach Heinrich Heine über den „Jungfernkranz“ für Flöte, Klarinette, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Klavier und Streichquintett	NM 10327	a. A.		Konzertante Fantasie nach Motiven des Märchens von Božena Němcová für Kammerorchester und optionalen Erzähler <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11945	LM
Träumerei und Jazz-Toccata für Klavier	NM 481	9,80		Klaviertrio Nr. 1		NM 2952	i. V.
Traumbild (alla Tiento) Version für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2056	24,80		Kleiner Albtraum eines verzweifelten Gitarristen für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 2951	12,80
Trois Moments Musicaux für Violine und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 607	12,80		Kranichpaar im Dunkel 5 Lieder nach altchinesischer Dichtung (Sopran und Klavier)		NM 693	24,80
Vier altdeutsche Stückleyn für Flöte, Viola und Orgel	NM 10676	a. A.		M für Fagott solo		NM 2947	16,80
<b>▼Heyn, Thomas (Hg.) (*1953)</b>				Morgensternbilder für Frauen- oder Mädchenchor Texte: Christian Morgenstern			
Berühmte klassische Stücke / Favorite Classical Songs Caro mio ben (G. Giordani) – Die Warnung (W. A. Mozart) – Halleluja (W. A. Mozart) – Heidenröslein (F. Schubert) – Der Floh (L. v. Beethoven) – An die Musik (F. Schubert) Bearb.: Walter Thomas Heyn für mittlere Stimme und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 869	29,80		Musik für Altflöte und Harfe (op.127)	<b>NEU</b>	NM 3312	24,80
				Musik für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2950	28,80
				Regarding Byrd (op. 150a) für Gitarrenquartett	<b>NEU</b>	NM 3677	i. V.
				Regarding Byrd (op. 150b) für Streichtrio und Cembalo	<b>NEU</b>	NM 3678	i. V.
				solitude pour violon solo		NM 680	10,80

► **Hirschfeld, C. René**

Solo für Bassklarinette		NM 713	10,80
Solo für Klarinette in B		NM 2092	8,80
Sonett I (op. 12) für Klavier		NM 609	10,80
Sonett II (op. 13) für Flöte, Viola, Kontrabass und Schlagzeug	<b>NEU</b>	NM 3680	i. V.
Sonett III (op. 14) für Doppelquartett, Klavier & Marimbaphon		NM 11899	LM
Sonett V (op. 20) für Klavier und Schlagzeug	<b>NEU</b>	NM 3681	i. V.
Sonett VIII (op. 29) für Klavier		NM 606	10,80
Sonett IX (op. 42) für Klarinette in B		NM 2091	8,80
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Posaune		NM 715	10,80
Tanz des Phoenix I (Sonett X) für Tenorsaxophon		NM 714	10,80
Tanz des Phoenix II (perpetuum mobile) für Marimbaphon solo		NM 716	14,80
Tanz des Phoenix III (op. 50c) für Posaune und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>		NM 717	18,80
Tanz des Phoenix III (op. 50d) Fassung für Tenorsaxophon und Marimbaphon <i>2 Stimmen</i>		NM 728	18,80
Toccata (op. 135) für Klavier solo	<b>NEU</b>	NM 3676	18,80
Versuch, eine Fata Morgana zu vermessen für Saxophon und Klavier		NM 2949	i. V.
Waldgesang (op. 116) Konzert für Solo-Oboe, Streicher und Schlagwerk	<b>NEU</b>	NM 11992	LM
... wie des Grases Blumen ... - Elegie für Viola solo		NM 2948	i. V.
... zu unsern Zeiten (op. 148) Reflexionen zu Heinrich Schütz für Ensemble (Sti, 2 Asax/2Klar, Pos, Klav, VI, Va) Text: Wolfgang Borchert	<b>NEU</b>	NM 11938	LM

▼ **Höft, Fritz** (1925-1995)

Seid den Verliebten gut für Frauenchor a cappella Text: Helmut Preißler <i>Partitur</i>		NM 1097	2,50
Unsere Heimat muß diese Erde sein für gemischten Chor a cappella Text: Erhard Scherner <i>Partitur</i>		NM 1080	2,50

▼ **Höpfner, Herwart** (Hg.)

Morgens und abends zu singen Lieder und Chansons für Gesang und Klavier Kompositionen von Carell, Hauk, Jung, Katzer, Krtschil, Müller-Medek und Wefelmeyer <i>Partitur</i>		NM 266	9,20
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------	------

▼ **Hoffmann, Wolfram** (Hg.)

Blockflöte 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von F. Geißler, Schwaen und Wilbrandt <i>Partitur und Stimme</i>		NM 320	9,80
Blockflöte 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte und Klavier von Manafov, Meyer-Selb, Schwaen und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>		NM 336	9,80
Blockflöte 3 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Altblockflöte von Chemin-Petit, Krug, Linde und M. Schubert		NM 363	9,80
Blockflöte 4 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Werke für Sopranblockflöte und Klavier von Hübschmann, Krug, Stolte und Wenzlaff <i>Partitur und Stimme</i>		NM 383	9,80
Blockflöte 5 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> ) Duette und Trios für Altblockflöten von Berger, Krug, Link und Poulheim <i>Partitur</i>		NM 419	9,80

▼ **Hohensee, Wolfgang** (\*1927)

Die Stadt Kantate für gemischten Chor und kleines Orchester Text: Günther Deicke <i>Studienpartitur</i>		NM 287	14,80
Konzertante Ouvertüre für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 233	16,80
Musik für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 323	14,80
Sonatina für Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 318	9,80

▼ **Holleber, David** (\*1987)

Das Geisterschloss für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3589	18,80
Der verbotene Wald für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2665	16,80
Kristallnacht für Gitarre		NM 2963	i. V.
Two Marvelous Stories für Gitarre solo		NM 2808	12,80

▼ **Horvath-Thomas, Istvan** (\*1954)

Celtic Rhapsody für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 3197	18,80
Fünf Stücke über hebräische Themen für Klavier zu 4 Händen oder für 2 Klaviere		NM 2020	16,80
Leichte Klavierstücke zu vier Händen über ungarische Volkslieder (Violoncello und Kontrabass ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1318	18,80
Klavieralbum (für linke Hand allein)		NM 722	18,80

Chatuná (Marriage) upon two Hebrew Themes • für Klavier solo oder für Klavier und zwei Altsaxophone (Es) oder zwei Klarinetten (B) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 703	19,80	sottobosco für Flöte, Klarinette, Violoncello, Klavier und Sopran	<b>NEU</b>	NM 3660	i.V.
• für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 719	14,80	STRONG für Bläserquintett	<b>NEU</b>	NM 3655	i.V.
Rhapsodie für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 11296	16,80	trena für Harfe solo	<b>NEU</b>	NM 3653	i.V.
Rhapsodie zingarese für Klavier und Orchester <i>Klavierstimme</i>	NM 708	16,80	Un'isola magica für sieben Spieler (Mezzosopran, Violoncello, Klavier, Sprecherin, Sprecher, Nähmaschine, Objekte und Zuspiel)	<b>NEU</b>	NM 12015	LM
Rhapsodi zingarese Version für Klavier und sieben Instrumente (2 Klarinetten, Trompete, Horn, Fagott, Violine, Kontrabass)	NM 10348	a. A.	▼Huber, Nicolaus A. (*1939)			
The Chameleon (Spiritual) für Klavier	NM 2030	6,80	Clash Music Solo für ein Beckenpaar <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80	
The Chameleon für Violine, Klarinette (A) und Gitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 871	16,80	Sister Sounds für Glissandoflöte, 4 Klangschalen und Triangel ad lib. (1 Spieler)	NM 1687	22,80	
Three Sketches upon the „Delphi Hymn to Apollon“ für Klavier	<b>NEU</b> NM 3696	i. V.	▼Hutten, Ulrich von (1488-1523)			
Sportszenen, 6 Humoresken für Klavier	NM 773	18,80	Ich hab's gewagt mit Sinnen Streitlied aus dem Bauernkrieg für Bariton und Klavier Bearbeitung: Wolfgang Hohensee <i>Partitur</i>	NM 1034	2,50	
Studien zur Verhaltensforschung für Klavier	NM 774	9,80	▼Huysen, Hans (*1964)			
▼Hotze, Monika (*1950)			Responsorium für Solovioline und afrikanische Vogelrufe ( <i>mit CD</i> )	NM 752	12,80	
Concertino für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 870	12,80	Ugubu (rising and falling ... and rising) für Violoncello solo	NM 635	10,80	
▼Hoyer, Ralf (*1950)			▼Ihme, Hans-Friedrich (*1940)			
Mond/Schein/Schatten für Bassflöte/Glissandoflöte, Kontrabass und Zuspiel	NM 2980	i. V.	Sonate für Klavier solo	NM 439	15,80	
▼Huber, Margarete	<b>NEU</b>		▼Iranyi, Gabriel (*1946)			
die vögel stehen in der Luft und schreien für Klavier und Zuspiel	<b>NEU</b> NM 3652	i.V.	3 Kalligraphien nach Haiku für Flöte(n) und Cembalo <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3147	28,80	
er neigte sein ohr zu mir für sechs Frauenstimmen	<b>NEU</b> NM 3657	i.V.	3 moments musicaux für Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2402	24,80	
JETZT für Streichtrio	<b>NEU</b> NM 3650	i.V.	3 moments musicaux für Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2608	24,80	
Kartographie für fünf VokalistInnen und Zuspiel	<b>NEU</b> NM 3659	i.V.	Anamorphosen I für Flöte und Klavier <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1144 kr 10110	26,80 19,80	
Kurze Blitze, Donner, Sonne, Wind und Regen für (präpariertes) Klavier	<b>NEU</b> NM 3649	i.V.	Anamorphosen II für Klavier zu 4 Händen <i>2 Partituren</i>	NM 2777	28,80	
La Renaissance de la Beauté für Sopran (2), Mezzosopran, Alt und Klavier	<b>NEU</b> NM 3658	i.V.	Anamorphosen III für 2 Klarinetten (2. auch Bassklarinetten) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2633	32,80	
Rituals in outer space für Viola und Zuspiel	<b>NEU</b> NM 3651	i.V.	Anamorphosen IV für Sheng und Bassklarinetten	<b>NEU</b> NM 3302	24,80	
Sieben Stücke für Stimme Solo Koloratursopran, Sopran, Mezzosopran & Alt	<b>NEU</b> NM 3656	i.V.	Aufgrund meiner Verehrung für J.S.B. für Violine solo	<b>NEU</b> NM 3335	18,80	
SO für sieben Spieler (Fl, Trp, Git, Perc, Kl, Vl, Melodica, Objekte (Metalle, Papier, Eierschneider) und Weisses Rauschen)	<b>NEU</b> NM 12014	LM	Begegnungen für Flöte und Violoncello <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1143	22,80	

<b>► Iranyi, Gabriel</b>				Hommage à Chagall für Klavier	NM 1452	19,80
Bird in Space				Hommage à György Kurtág		
Studie zur gleichnamigen Plastik von Constantin Brancusi für Klavier	NM 1561	14,80		Drei Stücke für Viola solo	NM 1752	16,80
Bird of Wonder für Klavier	NM 1560	14,80		„Ich schau empor nach jenen Bergen“ Reflexionen zum 121. Psalm für Violine und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2327	18,80
Blicke auf Hiroshima für Violine, Gitarre und Klavier 3 <i>Spielpartituren</i> CD <i>kreuzberg records</i>	NM 1261 kr 10112	29,80 19,80		Ingeborg-Bachmann-Chöre für 12 Solostimmen (Sopran, Alt, Tenor, Bass [je 3]) Text: Ingeborg Bachmann <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1118	14,80 a. A.
Charisma für zwei Saxophone (Sopran & Tenor) 2 <i>Spielpartituren</i>	NM 3132	24,80		InnenZeit I für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11143 NM 2422	LM 16,80
Chopin-Resonanzen (2010) für Klavier	NM 1238	18,80		InnenZeit II für Kammerensemble (Ob, Kl, Fg, Vib, Klv, Vl, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11144	38,80
Chronoi. Metatropes für 2 Klaviere und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11319	LM		InnenZeit III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> CD <i>kreuzberg records</i>	NM 863 kr 10110	19,80 19,80
Contours, Présences für Klarinette/Bassklarinetten, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1814	32,80		InnenZeit IV für Oboe, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1117	26,80
Contours, Présences III <b>NEU</b> für Violine und Cimbalom <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3274	26,80		InnenZeit V für Flöte/Altflöte, Viola und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3145	26,80
De Profundis für Klavier	NM 1566	14,80		InnenZeit VI für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2877	19,80
Denkbilder Drei Stücke für Violoncello solo	NM 1660	16,80		Klanggitter – Stimmen – Epilog für Violine, Klarinette in B, Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3148	32,80
Drei Phantasien nach R. M. Rilke für 4 Solostimmen (SATB) 4 <i>Partituren</i>	NM 2788	34,80		Klangspuren I und II Texte: Friedrich Hölderlin und Gabriel Iranyi • für Sopran solo • für Mezzosopran solo	NM 2281 NM 2269	11,00 11,00
Drei Phantasiestücke für Flöte (auch Altflöte) und Gitarre 2 <i>Spielpartituren</i>	NM 1116	22,80		Klangspuren II Hommage à Ingeborg Bachmann für Gesang solo	NM 1705	7,00
Drei Postludien für Klavier	NM 866	12,80		Klee-Cycle Five Studies on Paintings by Paul Klee für Flöte, Oboe und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3155	27,80
Drei Psalmen für Gesang und Klavier 2 <i>Partituren</i>	NM 2366	24,80		Laudae für 2 Klaviere	NM 1794	36,00
Drei Sätze für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1115	26,80		Laokoon. Reflexionen für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1121	32,80
Espressioni für Violine, Klarinette/Bassklarinetten und Akkordeon 3 <i>Spielpartituren</i> CD <i>kreuzberg records</i>	NM 1372 kr 10110	32,80 19,80		Laokoon / Torsi • für Bassflöte/große Flöte solo • für Octobassflöte solo	NM 1583 NM 3019	14,80 14,80
Espressioni II <b>NEU</b> für Violine und Viola 2 <i>Spielpartituren</i>	NM 3508	24,80		Leonardo-Fragmente • für Sopran, Flöte und Harfe Text: Leonardo da Vinci 3 <i>Spielpartituren</i> • für Mezzosopran, Flöte und Harfe <b>NEU</b>	NM 1453 NM 3672	34,80 34,80
Feuerkopf Text: Tanja Langer • für Sopran und einen sprechenden Violoncellisten <i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 2910	19,80		Leonardo-Fragmente neue Fassung 2019 für Sopran, Flöte, Cimbalom und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2967	36,80
• für Sopran und einen sprechenden Pianisten <i>Partitur und Klavier-Stimme</i>	NM 2911	19,80				
Fünf Studien zu Bildern von Paul Klee für Bläserquintett (Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1120	42,00				
grenzspuren für Kammerensemble (Fl, Ob, Trp, Klv, Git, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 20365	LM				
Hauptweg und Nebenwege Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> CD <i>kreuzberg records</i>	NM 960 kr 10110	38,80 19,80				
Hidden Landscapes <b>NEU</b> für Sheng und Violoncello	NM 3301	24,80				

Metaphor II				Szenen nach Bertolt Brecht			
• für Bassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1177	24,80		• für Sopran solo	NM 1401	12,80	
• für Kontrabassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1176	24,80		• für Mezzosopran solo	NM 925	12,80	
• für Octobassflöte, große Flöte und Live-Elektronik (1 Spieler)	NM 1142	24,80		• für Bariton solo	NM 3089	12,80	
<i>jeweils Partitur und CD</i>				• für Bass solo	NM 926	12,80	
Momente mit Hölderlin				Three Soundscapes			
für Frauenstimme, Klarinette/ Bassklarinette und Akkordeon				für Sheng und Streichquartett			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2731	18,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2926	36,80	
Musik für Theremin und Kontrabass				Verborgene Landschaften			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1485	24,80		für Violine solo	NM 2395	14,80	
Mythos – Das unerklärliche Felsgebirge	<b>NEU</b>			Vier Bagatellen	<b>NEU</b>		
für Ensemble				für Klarinette solo	NM 3272	12,80	
(Fl, Kl, Hn, Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11996	LM		Vier Dischereit-Lieder			
Noema				für Mezzosopran und Klavier			
für Klavier und Kammerorchester	NM 11547	LM		Text: Esther Dischereit			
Nonsensverse	<b>NEU</b>			<i>2 Partituren</i>	NM 1499	18,80	
für sechs Solostimmen (SSATBB)	NM 3396	42,00		Vier Liebesgedichte von Paul Celan	<b>NEU</b>		
Partita	<b>NEU</b>			für Sopran und Streichquartett	NM 3507	42,80	
für Viola solo	NM 3271	18,80		wie der Wind, so wirbeln die Töne			
Piano Cycle I. Hommage à Paul Klee				für vier Solostimmen (SATB)			
für Klavier	NM 888	19,95		Text: Gabriel Iranyi, mit einem Beethoven-Zitat			
Piano Cycle II				<i>4 Partituren</i>	NM 3166	28,80	
für Klavier	NM 2689	19,95		„Wie man zum Stein spricht ...“			
Profondo	<b>NEU</b>			für Orgel	NM 2473	18,80	
für Viola, Violoncello und Kontrabass				Zwei Celan-Lieder			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2261	26,80		für Sopran, Violoncello und Klavier			
Psalm				<i>2 Partituren und Cellostimme</i>	NM 982	34,80	
für 16-stimmigen Chor a cappella				<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10110	19,80	
Text: Paul Celan				Zwei Parabeln nach Texten			
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1119	14,80		von Franz Kafka (Streichquartett Nr. 2)			
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		für Mezzosopran und Streichquartett			
Quartett				<i>Studienpartitur</i>	NM 1609	24,80	
für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1609a	80,00	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1113	32,80		Zwei Stücke für Violine solo			
Quatre Mouvements				(I Klangspuren, II Im-Puls)	NM 3282	16,80	
für Violine und Klavier				<b>▼Irrgang, Horst (*1929)</b>			
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 1114	24,80		Auf der Spur der Pflicht			
Realm				für Solosopran und gemischten Chor			
für elektrisch verstärktes Violoncello	NM 1554	14,80		Text: Eva Strittmatter			
Scroll fragments I				<i>Partitur</i>	NM 1101	2,50	
für Klarinette solo	NM 887	16,95		<b>▼Jäger, Karl-Heinz (*1941)</b>			
Sechs Denkbilder mit Benjamin				Immer sind zwei			
Textdichter: Walter Benjamin				für gemischten Chor und Klavier			
aus „Über den Begriff der Geschichte“				Text: Helmut Preißler			
• für Sopran solo	NM 892	12,80		<i>Partitur</i>	NM 1104	2,50	
• für Mezzosopran solo	NM 892a	12,80		Wer mich nach Heimat fragt			
Shir ha'Maalot				für gemischten Jugendchor und Klavier			
für Orgel	NM 1778	18,80		Text: Gerd Kern			
Sonate				<i>Partitur</i>	NM 1072	2,50	
für Violine solo	NM 2367	16,80		<b>▼Järventausta, Joel (*1995)</b>			
Streichquartett Nr. 3				Landscapes I			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 924	32,80		Odin's Hill			
Streichquartett Nr. 4				für Flöte solo	NM 2563	11,80	
„...Innenräume, Verwebungen...“				Luonnon nostatus			
<i>Spielpartituren</i>	NM 1755	48,80		für Sopran/gr. Trommel, Tam-tam,			
Streichquartett Nr. 5				3 Celli, Kontrabass und Zupspiel			
„...Stufungen, Annäherungen...“				Text: Kalevala (engl. Übersetzung)	NM 2556	i. V.	
<i>Spielpartituren</i>	NM 2562	48,80		Racing Thoughts			
Stufungen/Gradations				für Violoncello solo	NM 2555	8,80	
für Ensemble				Sävyt			
(TenBlf, Panfl, Va, S, Akk)				für Ensemble (Fl, Ob,			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2266	36,80		Hn, S, Cel, Kl, Vl, Kb)	NM 11674	LM	
				Väre & Vire			
				für Violoncello und Klavier	NM 2557	i. V.	

<b>▼Jentzsch, Hartmut</b>				<b>▼Kafui, Kenneth K. A. (*1951)</b>					
Passionen für Stimme allein	NM 771	24,80		Pentanata Nos. I & II für Klavier	NM 20156	18,80			
<b>▼Johansson, Sven-Åke (*1943)</b>				<b>▼Kaiser, Leander (*1961)</b>					
22 Miniaturen für Akkordeon-Orchester (mindestens 10 Akkordeons) <i>1 Partitur</i>	NM 2847	18,80		El Andalus für Percussion-Quartett <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80			
Die Harke und der Spaten für Gesang und Ensemble (Sax/Kl, Trp, Ta, S, Kb, Kl, Akk)	NM 11844	LM		<b>▼Kalmer, Stefan (*1955)</b>					
Einen staubigen Klang finden für Trompete, Bassklarinette, Violine und Kontrabass	NM 3121	i. V.		Flowers Far Away für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80			
Erinnerung an Litfaß für Gitarre, Kontrabass und Schlagzeug	NM 3122	i. V.		<b>▼Kammerer, Edwin (*1938)</b>					
Hudson Songs für Männerstimme, Klavier, Percussion und Kontrabass	NM 3119	i. V.		Spielstück für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80			
Italienische Verkehrsverständigung für sieben Holzblasinstrumente (SinoSax, SSax, 2 ASax, 2 TSax, Kl)	NM 3123	i. V.		<b>▼Kang, Jonghee</b>					
Konzert für 12 Traktoren	NM 3124	i. V.		Cube Play at 10 No. 1-3 für Gitarre	NM 2233	14,80			
Konzert für MC (H-D) und gemischten Chor	NM 3125	i. V.		<b>▼Kapr, Jan (1914-1988)</b>					
<b>▼Jung, Helge (*1943)</b>				Pfeifgeschichten für Sopranblockflöte oder Flöte und Akkordeon <i>Partitur</i>				NM 2118	12,80
Chorlied (Es hat sich die Zeit um die Achse gedreht) Text: Heinz Kahlau <i>Partitur</i>	NM 1035	2,50		<b>▼Karst, Tao</b>					
Extempore für gemischten Chor a cappella Text: Hansgeorg Stengel <i>Partitur</i>	NM 1053	2,50		Sonata di omaggio für Posaune und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3442	i.V.		
Extravaganzen (op. 27) Aus dem Brevier Pablo Nerudas Vier Stücke für Tenor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 440	9,80		<b>▼Kasparov, Yuri (*1955)</b>					
Frühlingsgruß für 1 (oder 4) Solisten und Kinderchor a cappella Text: Günter Wagner <i>Partitur</i>	NM 1070	2,50		Incantation für Gitarre solo	NM 2226	12,80			
Liebesliedchen für Mezzosopran und gemischten Chor Text: Manfred Streubel <i>Partitur</i>	NM 1031	2,50		Wind, Ash gloomy and Rain after last battle für Flöte, Klarinette, Gitarre, Violine, Viola und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1779	32,80			
Tre pezzi per archi <i>Studienpartitur</i>	NM 429	12,80		<b>▼Katzner, Georg (*1935)</b>					
Triptychon (op. 8) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 259	18,80		Concertino (Variationen) für Orchester	NM 10357	LM			
<b>▼Jung, Helge / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b>				Dialog imaginär 6 für Tenorsaxophon und Tonband	NM 2705	15,80			
... und die Liebe braucht ein Dach Lieder und Chansons von Asriel, Dehler, Dessau, Jung, Medek, Rosenfeld, Schmitz und Schneider <i>Partitur</i>	NM 285	12,80		Divertimento Musik für Kammerorchester mit obligater Violine	NM 10359	LM			
<b>▼Juozapaitis, Jurgis (*1942)</b>				Für Knöpfe ( <i>Band I</i> ) für Akkordeon solo	NM 2112	16,80			
Mondschein für 2 Celli und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3424	i. V.	Für Knöpfe ( <i>Band II</i> ) für Akkordeon solo	NM 2113	16,80			
				Jeu ouvert für Gitarre solo	NM 625	10,80			
				La scuola dell'ascolto 5 für Ensemble (Fl/Picc, ASax, Trp, Vl, S(2), Akk, Kl) v <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	<b>NEU</b>	NM 3358 NM 11928	i. V. LM		
				Mi – Trio für Flöte, Harfe und Viola <i>Partitur</i>	NM 2055	12,80			

SaitenZungenSpiel für Akkordeon und Violine <i>Partitur</i>	NM 2106	14,80	Der Geist ruft ... Streichquartett Nr. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1429	32,80
Versuchte Annäherung für Akkordeon und Violoncello <i>Partitur</i>	NM 2107	16,80	Der Herr ist mein Licht für Mezzosopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1430	29,95
Vom Fischer un sin Fru ... ein modernes Märchen für Solostimmen und/oder Chor	NM 1507	12,95	Ein wenig Sonne im Wasser für Gitarre und Vibraphon	<b>NEU</b> NM 3387	22,80
Zungen und Saiten für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>	NM 2105	18,80	Getrennt-Zusammen für Oboe, Viola und Gitarre in beliebiger Kombination oder solistisch	NM 686	a. A.
<b>▼Kaufmann, Henry (*1921)</b>			Im Glauben bekenne ich / Havadow Chostowanim zwei Gebete für 8-stimmigen Chor a cappella nach Nerses Schnorhali (12. Jh.) <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 1433	16,80
Guten Tag in Berlin für Chor und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2004	6,80	Kammermusik für Oboe, Fagott, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1432	24,80
<b>▼Kaufmann, Henry (Hg.) (*1921)</b>			Lacrimosa für Vokalsextrakt und Violoncello	<b>NEU</b> NM 3645	32,80
In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre <i>Partitur</i>	NM 386	12,80	Lamentation I für Violoncello, Sprecher und Klangschale Text: Narine Khachatryan (deutsch oder armenisch) <i>2 Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3646	18,80
<b>▼Kaufmann, Marc Christian (*1997)</b>			Orgelfantasie für Orgel solo	<b>NEU</b> NM 3385	14,80
4-4-2 Sketches für Trompete und Posaune <i>in Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</i>	NM 2479	28,80	Sehnsucht für Sopran, Violoncello und Klavier Text: Friedrich Schiller <i>Partituren und Cellostimme</i>	NM 1428	28,80
<b>▼Kehler, Sonja (Hg.) (*1933)</b>			Visions für Flöte, Fagott, Viola, Vibraphon und Klavier	NM 687	a. A.
Ich liebe dich Lieder nach Gedichten von Johannes R. Becher für Gesang und Gitarre von Jung, Katzer und Pauli <i>Partitur</i>	NM 430	9,80	<b>▼Khismatov, Sergey (*1983)</b>		
So muß es sein, Marie Lieder und Chansons für Gesang und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Jung, Katzer, Krtschil, Schmitz und Wefelmeyer <i>Partitur</i>	NM 314	12,80	Cymbals Quartet <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80
<b>▼Keller, Hermann (*1945)</b>			<b>▼Kiefer, Christian (*1962)</b>		
Triade für Violine solo	NM 443	8,80	Reformationszyklus 3 Luther-Lieder zur 500- Jahrfeier der Reformation • Verleih uns Frieden gnädiglich • Ein feste Burg ist unser Gott • Die beste Zeit im Jahr für Gitarre solo	NM 2621	12,80
<b>▼Kerschbaumer, Hannes (*1981)</b>			Reminiszenz Orchestersuite über „Der Steiger kommt“ für Zupforchester (2 Mand., Mandola, 2 Git., Kb)	NM 11724	LM
phloem 12 Stücke für Akkordeon und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 2830	38,80	Symphonic Guitar I für E-Gitarre und großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11699	LM
<b>▼Kesten, Christian</b>			<b>▼Kiem, Aldo (*1997)</b>		
Der Raum dazwischen Duett für einen singenden Flötisten (für Glissando-Flöte solo)	NM 1721	12,80	Zeichnungen für Klavier oder Akkordeon	NM 2754	i. V.
<b>▼Khachatryan, Narine (*1979)</b>			<b>▼Kies, Jürgen (1951-1991)</b>		
3 Nocturne für Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 3386	14,80	Sonate für Solovioline	NM 374	8,80
Bitterer Mond für Violine, Kontrabass, Klavier und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1431	24,80			

<b>▼ Kiesewetter, Peter (1945-2012)</b>			<b>▼ Knauer, Jürgen (*1947)</b>		
Im Auge des Wirbelsturms für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	Quartett für Flöte, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 373	12,95
<b>▼ Killmayer, Wilhelm (*1927)</b>			<b>▼ Kochan, Günter (1930-2009)</b>		
No. 1 aus Tre pezzi für Trompete und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80	5 Bagatellen für 4 Posaunen <i>Partitur</i>	NM 2085	16,00
Nr. IV aus Fünf Romanzen für Violine und Klavier <i>in Augsburgischer Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Daß nimmer auf Erden geschehe ... für Gesang und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1076	2,50
<b>▼ Kim, Cecilia Heejeong (*1968)</b>			Die Asche von Birkenau Kantate für Alt solo und Orchester Text: Stephan Hermlin <i>Studienpartitur</i>		
Remember the Remembering für Mezzosopran und Gitarre Text: Walt Whitman, Rudyard Kipling, John McCrae <i>2 Partituren</i>	NM 2976	22,80	Ein Jahr für Gesang und Klavier Text: Georg Weerth	NM 245	16,80
<b>▼ Kim, Yonghee (*1982)</b>			Fröhliche Ouvertüre für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		
Meditation für Orgel	NM 3201	i. V.	Kleine Suite für Orchester (1957) <i>Studienpartitur</i>	NM 253	16,80
Musik für 12 Instrumente 1.1.1.1.1. - 1.1.0.0. - Klv - Str(1.1.1.1.1.)	NM 11712	LM	Kleines Streichquartett in zwei Sätzen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 267	9,80
Orangirafe pendelt im Kreis für Violoncello solo	NM 2748	i. V.	Konzert für Bläserquintett und zwei Streichergruppen <i>Studienpartitur</i>	NM 364	22,80
Psalm 148 für Mezzosopran und Orgel	NM 3200	i. V.	Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 238	18,80
Spiral Ritual für Orchester	NM 11739	LM	Konzert für Viola und Orchester <i>Partitur und Solostimme</i>	NM 322	19,80
Tänze nach Art... für Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2879	32,80	Passacaglia und Hymne für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 405	16,80
Wasser-Gekritzelt Fassung für Klarinette, Trompete, Mezzosopran und Klavier Text: Vokalise	NM 2746	i. V.	„Polkas“ Heiteres Stück für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 209 NM 209a	10,80 LM
Wasser-Gekritzelt Fassung für Trompete, Drum-Set, Klavier und Kontrabass	NM 2747	i. V.	Sieben Miniaturen für vier Tuben <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 358	14,80
<b>▼ Klaus, Guido (*1966)</b>			Sieben Orchesterstücke <i>Studienpartitur</i>		
Move 'n' Groove für vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>	NM 1663	38,80	Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2001	12,95
<b>▼ Kleemann, Matthias (*1948)</b>			Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		
Kontraste für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 376	9,80	Vierte Sinfonie <i>Studienpartitur</i>	NM 436 NM 492	12,80 19,80
<b>▼ Klein, Bernhard Thomas (*1967)</b>			<b>▼ Köhler, Siegfried (1927-1984)</b>		
schmago für Violine solo <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburgischer Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 1175 NM 974	6,80 18,80	Kleine Festmusik für Streichquartett oder Streichorchester (Kb ad lib.) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 275	14,80
<b>▼ Klein, Günter (*1921)</b>			Prolog für Orchester op. 20 <i>Studienpartitur</i>		
Mecklenburgischer Bilderbogen Suite in drei Sätzen für großes Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 221 NM 221a	16,80 LM	Sinfonie der Jugend op. 25 <i>Studienpartitur</i>	NM 234 NM 256	16,80 18,80
<b>▼ Korsun, Anna (*1986)</b>			Surfaces für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		

<b>▼Koshkin, Nikita (*1956)</b>			Präludien op. 2 für Klavier	NM 626	10,80
Parade für Trompete, Altsaxophon, Posaune und Tuba bearb. von Walter Thomas Heyn <i>Partitur und Stimmen</i>			Sonate für Viola	NM 2051	9,80
	NM 669	16,80	Sonatine op. 1 für Klavier	NM 691	14,80
<b>▼Kotschy, Johannes (*1949)</b>			Tarantella für Horn und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 711	8,80
Orientalisch: Rast für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>			Variationen für Trompete, 2 Posaunen und Tuba <i>Partitur</i>	NM 2049	6,80
	NM 974	18,80	Walzer für Klavier zu vier Händen	NM 753	15,80
<b>▼Koval, Maria</b>			<b>▼Kropp, Markus Wilhelm (*1973)</b>		
De la profondeur für Streichorchester <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>			Alle meine Entchen Variationen Der Neuen Musik gewidmet für Klavier	NM 876	4,80
	NM 11387	LM a. A.	Epigramm für Klavier	NM 879	4,80
Klavierkonzert (Klavier und Orchester) <i>Aufführungsmaterial Studienpartitur</i>			Neun kleine Variationen für Klavier	NM 878	14,80
	NM 11386	LM a. A.	Sonate Nr. 1 für Klavier	NM 877	19,80
Par conséquent für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>					
	NM 11388	42,00	<b>▼Kroschel, Artur (*1973)</b>		
<b>▼Krätzschmar, Wilfried (*1944)</b>			Mol-Par für Glissando-Flöte solo	NM 1691	14,80
Kammerkonzert „Vom Wehen der Zeit“ <b>NEU</b> zum Heinrich-Schütz-Gedenkjahr 2022 (Blf (S&A), 2 Asax, Pos, Git, Sopran, Vl, Va, Klav )					
	NM 11943	LM	<b>▼Krtschil, Henry (*1932)</b>		
<b>▼Kram, Christian F. P. (*1968)</b>			Ein stilles Lied für Gesang und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1088	2,50
Luori Beciano für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>			Neues Heimatlied für Gesang und Klavier Text: Helmut Baierl <i>Partitur</i>	NM 1073	2,50
	NM 974	18,80	Wir rufen euch in allen Ländern für mittlere Stimme und Klavier Text: Chris Hornbogen <i>Partitur</i>	NM 1025	2,50
<b>▼Kramer, Viola</b>			<b>▼Krüger, Thomas Nathan (*1986)</b>		
Dirigat der Stille für Stimm-Ensemble <i>Partitur und 10 Chorpartituren</i>			An-gebunden für Violoncello und 5 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11163	29,90
	NM 3284	32,80	entwidmet für Bläsertrio (C-Flöte/Altflöte, B-Klarinette/ Bassklarinette und Fagott) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1189	28,80
Femina (alternativ: Femina Germania) für Streichquartett			FLECKEN für Ensemble (Fl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Vl, Vc) <i>Spielpartituren</i>	NM 1556	36,80
	NM 3286	i.V.	getrübtés blühen für großes Orchester <i>Studienpartitur Aufführungsmaterial</i>	NM 11161	a. A. LM
Rasender Stillstand für zwei Blockflöten			H.Ä.L.M. – Quint?(Klang!)Essenz für Ensemble (Afl/Picc, Kl/Basskl, Klv, Git, Vl, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11321	LM
	NM 3285	24,80	hör sicht für Gitarre solo	NM 1623	8,80
THE BLUHS PLANET für Ensemble Text: Alma Larsen und Leo Gillessen (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)					
	NM 11907	LM			
Tradition 0911 für Ensemble (Sti, Fl, Kl, Vl, Va, Vc, Hf, Klv)					
	NM 11906	LM			
<b>▼Krassilnikow, Igor (*1952)</b>					
Drei kleine Figuren aus dem Baukasten für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>					
	NM 712	16,80			
Impressionen [Musik für Kinder] 25 Charakterstücke für Klavier					
	NM 661	29,80			
Landschaft mit Pinguinen, Möwen und einem Eisberg für Viola solo					
	NM 817	9,80			
Polyphone Suite für Fagott solo					
	NM 662	12,80			

► **Krüger, Thomas Nathan**

Kind und Kagel Spiel in Bildern für Ensemble und Projektionsflächen (Klarinette/Bassklarinette, Horn, Harfe, Gitarre, Violoncello und Sopran)	NM 11280	LM	
Klavierstück 1 ... durch ein günstiges Geschick vor dem verstümmelten Einfluss desselben geborgen für Klavier solo	NM 1434	16,80	
Poème für Violine solo	NM 1216	12,80	
Positionen für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>	NM 1190	24,80	
Streichelquartett für Akkordeon, Gitarre, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1463	26,80	
TotenAuBerg-Skizzen Musik für Fagott solo	NM 1354	14,80	
Trio für zwei oder der einarmige Bandit für Klarinette (auch Schlagwerk) und Klavier (auch Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>	NM 1191	32,80	

▼ **Krug, Reinhold (1926-1991)**

Zwota-Sonate für Blockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 362	12,80	
--------------------------------------------------------------------------	--------	-------	--

▼ **Kruse, Matilda**

Ich will auch mal - die Percussion erzählt (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i> ) für 2 Spieler	NM 2406	i. V.	
Zahlenstrahlmusik (Sonderpreis Komposition <i>Jugend musiziert Berlin</i> ) für Flöte, Schlagzeug, Klavier, Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2405	12,80	

▼ **Kubo, Mayako (\*1947)**

After 60 Seconds für Flöte/Piccolo, Klarinette in B, Horn und Fagott	NM 2626	i. V.	
Allegro für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Spielpartituren</i>	NM 3042	24,80	
Alusrursula für Fagott solo	NM 3213	i. V.	
Ampelspiel für Streicherensemble (Violine [4], Violoncello [2]) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11278	LM	
Atem Pause für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1239	34,80	
Before the Summer für Klaviertrio	NM 3078	i. V.	
Cello-Sonate für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1741	19,80	
Concertinissimo für Flöte (Afl, Picc), Klarinette in A, Viola und Violoncello	NM 20352	a. A.	
Concertino della porta di Brandeburgo für Ensemble (Sopran (auch Perc), Ob, Trp, Kl, Git, Vl, Va, Vc)	NM 20353	a. A.	

Das Meer für Mezzosopran, Chor (ad lib.) und Orchester Text: Giuseppe Ungaretti, deutsch von Ingeborg Bachmann <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 11585	a. A. LM
Dialogus iuvenum für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>			NM 2442	16,80
Die Bauhäslerinnen für Vokalquartett (SATB)	<b>NEU</b>		NM 3540	36,80
Exil für Viola und Klavier			NM 2753	i. V.
Footprints für Akkordeon	<b>NEU</b>		NM 3367	i. V.
Geras Variationen für Akkordeon und Klarinette/Bassklarinette <i>Partitur und Klarinettenstimme</i>			NM 2379	26,80
Glockenläuten Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 1815	40,00
Heute bin ich rot für Saxophonquartett (S, A, T, Bar und 4 Vogelpfeifen) <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 2825	28,80
Ich will zornig sein - Psalmen für 8-stimmiges Frauen- Vokalensemble, Viola und Orgel Text: Thomas Bernhard			NM 11825	LM
Il re solo für Akkordeon			NM 2443	16,80
Izanagis Ruf für Gitarre solo			NM 1248	12,80
Izanas Tränen für Gitarre solo			NM 1249	12,80
John Rabe – Endstation Siemensstadt für 4-6 Spr., Fl/Afl/Picc/Kbfl, Schlagwerk, Streichquartett und Elektronik	<b>NEU</b>		NM 11929	LM
Kakurenbo für Gitarre und kleine Trommel	<b>NEU</b>		NM 2870	24,80
Matsuri für Klarinette, Bass- klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 1740	32,80
Nachbeben für Klavier			NM 1742	16,80
Narayama Suite für Klaviertrio			NM 2752	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 1 für Klavier zu 4 Händen			NM 2429	i. V.
O Du Plötzlicher Nr. 2 für Klavier zu 4 Händen			NM 2401	i. V.
Rapauke im Spinnennetz für Violine, Piccolo, Bassflöte und Koto <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 3129	24,80
Rapauke klopft an die Tür für Toy Piano, Horn, Violine und Schlagwerk <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 3086	24,80
Raum, privat 2. Streichquartett			NM 2212	i. V.
Repeating Illusions für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>			NM 1708	24,80

Richard & Co. für Sopran, Klavier, Horn und Schlagzeug [Text: Cosima Wagner]	<b>NEU</b>	NM 3602	32,80	▼ <b>Kunze, Joachim J. K.</b> (*1966) Everywhere für einen Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Sanriku-Lieder nach Gedichten von Meiko Matsudaira • für Sopran und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11304	LM	Tanz Nr. 2 für drei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
• für Sopran und Streichquintett <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11401	LM	Wenddudann Solo für zwei Trompeten in B <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80
Schach für Kinder für vier Flöten (zwei Blockflöten), sieben Akkordeons, zwei Gitarren und drei Violinen		NM 10399	a. A.	▼ <b>Kurz, Siegfried</b> (*1930) Sinfonia piccola (op. 24) <i>Studienpartitur</i>	NM 227	16,80
Schiffbruch für Gitarre solo		NM 1544	18,80	Tänzerische Suite für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 208	24,80
Schnee für Frauenchor (SSAA), Violoncello und Schlagwerk Texte: Ulla Hahn, Mayako Kubo, Franz Werfel		NM 11757	LM	▼ <b>Kurzbach, Paul</b> (1902-1997) Fünf Lieder für Sopran und Klavier <i>Partitur</i>	NM 470	10,80
Sieben Spiele für Gitarre		NM 2303	12,80	Kantate der Freundschaft für Sopran, Bariton, Knabensopran, Chor und Orchester Text: Horst Salomon <i>Studienpartitur</i>	NM 223	29,80
Stolpersteine für Klavier		NM 2645	18,80	Orchestervariationen über eine Melodie von Purcell <i>Studienpartitur</i>	NM 365	29,80
Tableaux für drei junge Pianisten Klavierstücke zu zwei bis sechs Händen		NM 631	16,80	▼ <b>Kuprevičius, Giedrius</b> (*1944) Kaddish • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 3306	14,80
Tokio-Notizen für Klavier zu vier Händen		NM 630	19,80	• für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3307	14,80
Umwege für Gitarre und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1250	24,80	▼ <b>Kutavičius, Bronius</b> (*1932) Rhythmus-Arhythmus für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 2263	18,80
vereinen - verneinen für Klavier und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2875	24,80	▼ <b>Kutterer, Siegfried</b> (*1954) A'i tutaki für Gitarrenensemble (Banjo, 5 Git, Bassgit) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1771	42,00
„verfinstert...“ Text: Ingeborg Bachmann für Sopran solo		NM 2410	i. V.	Arak Attack für 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 2257 NM 2430	LM 22,80
Versuch über den Turm von Pisa mit einem Nachspiel für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 911	19,80	Crab Club für Jazz-Trio (Klv, Pno, Drum-Set) und 3 klassische Schlagwerker <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11544	56,00
Wiegenlied für Rapauke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3077	24,80	Dance of Akebono für Percussion solo	NM 2472	18,80
Wohin? für Violine, Gitarre und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i> <i>CD kreuzberg records</i>		NM 1263 kr 10112	34,80 19,80	Fix-Gyx für Xylophon, Glockenspiel, Marimba und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1274	22,80
▼ <b>Künzel, Erhard</b> (*1944) Gedanken für Klarinette und Gitarre		NM 908	a. A.	Fobia für 4 Percussionisten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1569	26,80
L & L für Altsaxophon und Klavier		NM 909	a. A.			
Revo 07 für Altsaxophon und Klavier		NM 1380	14,80			
▼ <b>Kuhn, Dennis</b> (*1957) Eclipsed Traces für Vibraphon und Klavier <i>Partitur und Vibraphonstimme</i>		NM 2561	19,80			
Leon's House für Mallet-Quartett (2 Vib, 2 Mar)	<b>NEU</b>	NM 3105	32,80			
Ludwig's Harp für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3425	12,80			

<b>►Kutterer, Siegfried</b>				... in mir hab' der Pfeile viel ...	
Indigo				Fuge für Sopran- saxophon und Orgel	
für 9 Percussionisten und Klavier				<i>Partitur und Saxophonstimme</i>	NM 2931 22,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11240	LM			
<i>Studienpartitur</i>	NM 1317	29,80		Old Man of Hoy	<b>NEU</b>
Interludes No. 1-3				für Schlagzeugquartett	NM 3504 i. V.
für 2 bis 3 Percussionisten				Old Scatness	
Interlude No. 1 („Angel's Smile“) für 2 Spieler				für Saxophonquartett	NM 2861 i. V.
Interlude No. 2 („The Gliss“) für 3 Spieler				Skagsanden	
Interlude No. 3 („Letzgi“) für 3 Spieler				für Violine solo	NM 3031 12,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1362	29,95		Squirrels	
Interlude No. 4 („Angel's Desire“)				für Sopran-, Alt-, Tenor- oder Bariton-Saxophon	NM 2866 12,80
für 6 Percussionisten				Streichquartett Nr. 2	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2258	34,80		„Loch Lomond“	NM 2860 i. V.
Interlude No. 5 („Elixir de Luxe“)				The Shepherd's Tochter	
für 3 Percussionisten				für Sopran, Bariton-Saxophon, Viola und Violoncello	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2259	i. V.		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2859 32,80
Mystic Blue				Time Shifts (...sopr'il Soggetto Reale)	
für Sopran, 6 Percussionisten und Keyboard				für Klarinette, Violine, Viola, Klavier und Schlagzeug	NM 2862 i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2639	32,80			
Sangaree				<b>▼Langner, Jörg (*1952)</b>	
für 2 Percussionisten				5 Klavierstücke 1972-1984	NM 2031 10,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1671	26,80		Plan-Los	
Something – Something				für zwei Klaviere	NM 2088 a. A.
ein Marsch für Pauken und drei Trommler				<b>▼Laténas, Faustas (*1956)</b>	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1567	26,80		Sonata	
Straight Inside				für Violoncello und Klavier	
für 2 Percussionisten				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2200 18,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1269	24,80		<b>▼Lehmann, Jürgen (*1962)</b>	
Von Zeit zu Zeit frisst das Krokodil einen Stein				Nr. III & IV aus Vier Miniaturen	
für Vibraphon und Klavier				für zwei Trompeten	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2781	28,80		<i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477 32,80
<b>▼Kuwán, René (*1983)</b>				<b>▼Lehmann-Horn, Markus (*1977)</b>	
Zusammenspiel im Gegensatz				Solo für kleine Trommel, Fuß und Pfeife	
• Licht und Schatten				<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662 24,80
• Relief				<b>▼Leimert, Volkmar (*1940)</b>	
für zwei Akkordeons	NM 2785	22,80		Fünf Orchesterlieder	
<b>▼Lackerschmid, Wolfgang Wilhelm (*1956)</b>				für Bariton und Orchester	
Meerjungfrauen				Text: Franz Fühmann	
für zwei Violinen				<i>Klavierauszug</i>	NM 370 19,80
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80		<b>▼Lesser, Wolfgang (1923-1999)</b>	
<b>▼Lang, Benjamin (*1974)</b>				Dieser Tage Antwort sein	
Canyon of Ölfusá				Sechs Lieder für Sopran und Streichquartett	
für 3 Klaviere, 6 Schlagzeuger und Celesta				nach Texten von Manfred Streubel	
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11763	LM		<i>Partitur und Instrumentalstimmen</i>	NM 493 16,80
Das wohltemperierte Klavier				Kleine Stücke für kleine Leute	
für Flöte, Klarinette, Klavier, Schlagzeug und Streichquintett				für Klavier	NM 360 9,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11764	LM		Sonate für Violoncello solo	NM 499 9,80
Dein gnädig' Ohren kehrt zu mir				Streichquartett	
Choral für Blockflöte, Oboe, Trompete, Solo-Violine und Streicher (4/4/3/2/1)				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 409 16,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11765	LM		Wir bauen einen schönen Garten	
Flickering				Lieder für Alt solo, Oboe, Klarinette und Streicher	
für Violine	NM 2864	i. V.		Text: Helmut Stöhr	
Flickering				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 252 7,80
Fassung für Viola	NM 2865	11,00			
Glistening Flurry					
für Akkordeon	NM 2863	i. V.			

<b>▼Liebrecht, Jobst (*1965)</b>				jack in the box / da capo / mobil für kleines Orchester	NM 11872	LM
3 choräle / schatten, aura und arpeggio für Klavier	NM 2806	11,80		Klavierstück 1989	NM 3276	11,80
3 choräle nach j.s. bach für 4-stimmigen Chor <i>8 Partituren</i>	NM 3228	32,80		Les adieux für Solo-Kontrabass und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3193	16,80
5 Notengurken für Klavier	<b>NEU</b> NM 3674	8,80		le tombeau de paravelvan für 2 Frauenstimmen (S,A) und Ensemble (2 Vl, 10 Smartphones, Gl. (cymb. ant.), 2 Vc und/oder Kb, Tutti-Vl ad lib.) Text: Guillaume Apollinaire <i>Aufführungsmaterial (Partituren &amp; Stimmen)</i>	NM 2984	70,00
6 Duos für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 2805	18,80		Magnificat (Lobgesang der Maria) „für einen vollen chor à 4 und sinfonia von instrumenten“ (SATB, Altblock-/Travers-/Fl, Zink/Ob, Alt-Pos, Fg, Org (ad.lib. 2), VI I, VI II, Va, Vc/Kb)	<b>NEU</b> NM 11951	LM
6 stücke für streichquintett und harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3205	32,80		making poems für Violoncello solo	NM 3206	i. V.
8 voices to build a house Großer Kanon für 8 Violinen, 8 Schlagzeuger und Ensemble	NM 11741	LM		midnight dance (... Brian Wilson plays Mozart ...) [Bearbeitung des 2. Satzes der „Kleinen Nachtmusik“] 2 Git, 2 E-Git, S(3), Akk od. Band (ad lib. +Keyb), Str (ad lib. +E-Bass)	NM 11941	LM
9 australian songs für Sopran und Flöte Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren</i>	NM 2959	18,80		nöbels traum für Sopran, Horn und Klavier Text: Jobst Liebrecht <i>2 Partituren &amp; Hornstimme</i>	NM 2807	28,80
16 playful players für Streicher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3207	60,00		Pinocchio Tomatoes für Kinderensemble (mindestens 2 Geigen-Gruppen) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 3178	72,00
24 cartoline colorate per tasti in bianco e nero	<b>NEU</b> NM 3346	i. V.		Psalm 57 mit einem Kanon auf ein Thema von Heinrich Schütz für Sopran und Ensemble (Sopran, Fl(Afl), Vl, Org, S(2))	<b>NEU</b> NM 11950	LM
• für Akkordeon	NM 3347	i. V.		Raindrops für Sprechstimme oder Chor	<b>NEU</b> NM 3273	8,80
• für Klavier				salivation army 19-17 für Jazz-Sängerin (oder Mezzosopran), Altsaxophon, Banjo, Klavier und Percussion Text: Emily Dickinson	NM 11756	LM
amherst chambers Variationen für Oktett (Kl, Fg, Hn, 2 Vl, Va, Vc, Kb)	NM 11905	LM		Silence is our Harbour Variationen für Violoncello und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>	NM 2784	18,80
An ordinary lesson – hommage à Paul Hindemith für 10 Spieler/innen in variabler Besetzung <i>11 Partituren</i>	NM 2925	70,00		Sinfonie Nr. 1 / Labyrinth für Chor und Orchester Texte: Emily Dickinson, Christina Rossetti, William Blake, William Shakespeare, William Wordsworth	NM 11743	LM
APPLES für Kinderorchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2826 NM 11742	12,80 60,00		Sinfonie Nr. 2 / Concertante für Solo-Violine und Orchester	NM 11744	LM
arpa, asistentes y atriles für Solo-Harfe, Geräuschchor und 5 Gruppen an klappbaren Notenständern <i>Aufführungsmaterial (Anzahl Chorpartituren nach Bedarf)</i>	NM 11772	90,00		Sinfonie Nr. 3 / Melbourne für Soundfiles und Orchester	NM 11755	LM
Lullaby & Boogie • für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i> • für Klavier	<b>NEU</b> NM 3329 NM 3337	16,80 i. V.		Sinfonie Nr. 4 / Uspallata für Solo-Sopran und Orchester	<b>NEU</b> NM 11921	LM
CHRISTMAS / weihnacht für Bariton und acht Instrumentalisten (Bar, Fl, Kl, Ob, Pos, Vl, Va, Vc, Kb) Text: Jobst Liebrecht	NM 11766	LM		Sinfonie Nr. 5 / Wien für Bariton und Orchester Text: Ernst Jandl	<b>NEU</b> NM 12006	LM
Danzas del salón desierto • für Oud und Orchester • für Oud oder Gitarre und Streicher • für Viola und Streicher • für Viola und Klavier • für Klarinette und Streicher • für Klarinette und Klavier • für Violine und Streicher • für Violine und Klavier • für Violine und Klavier • für Violoncello und Streicher • für Violoncello und Klavier	NM 11988 NM 11874 NM 11875 NM 3208 NM 11876 NM 3209 NM 11877 NM 3210 NM 11878 NM 3211	LM LM LM i. V. LM i. V. LM i. V. LM i. V.		Toccata on St. Thomas Blues für Klavier	NM 3165	12,80
Der Hahn und die Kiste 5 Gesänge für Bariton und kleines Orchester auf Kinderverse von Johann S.	NM 11873	LM				
drei mal fontane für Bass und Klavier	NM 3060	i. V.				

<b>►Liebrecht, Jobst (*1965)</b>				<b>▼Lipka, Alfred (Hg.) (*1930)</b>			
Triptychon				Viola 1 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
für Oboe und Klavier				Werke für Viola und Klavier			
<i>Partitur &amp; Oboenstimme</i>	NM 3288	14,80		von Boll, Dessau,			
				Schwaen und Spies			
Variation on a Currawong				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 325	9,80	
für zwei Bratschen				Viola 2 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
<i>Spielpartituren</i>	NM 3095	7,00		Werke für Viola solo			
				von Jung, Kochan,			
				W. A. Reuter und Schwaen	NM 337	9,80	
<b>▼Lienenkämper, Stefan (*1963)</b>				<b>▼Lipka, Alfred / Pauli, Werner (Hg.) (*1930)</b>			
Coup d'oeil				Viola 3 ( <i>Reihe Vortragliteratur</i> )			
für Kontrabass solo	NM 2235	i. V.		Werke für Viola und Gitarre			
				von Boll, Feldmann, Ganzer,			
Fifty-six / White				Hübner und Lischka			
für Klarinette in B,				<i>Partitur</i>	NM 351	9,80	
Bassetthorn und Klavier	NM 2880	i. V.					
... für Saxophonquartett	<b>NEU</b> NM 3391	i. V.					
Holzbläserquintett							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1458	32,80					
Intensitäten							
für Violine und Akkordeon							
<i>Spielpartituren</i>	NM 1456	19,80					
Mind the Gap ...							
für 2 Gitarristen und Ghettooblaster							
<i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1455	28,80					
Streichquartett Nr. 2							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1457	32,80					
Streichquartett Nr. 3	<b>NEU</b> NM 3392	i. V.					
... wie die knisternde Nacht							
für Klavier	NM 1454	16,80					
<b>▼Linke, Norbert (1933-2020)</b>				<b>▼Lischka, Rainer (*1942)</b>			
Album				Aufgehellt			
für Orgel	NM 2508	18,00		für Altsaxophon und Orgel			
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2513	14,80	
Albumblätter							
für Klavier	NM 603	10,80					
Bitte um Frieden				Bis bald!	<b>NEU</b>		
Nach dem Luther-Choral				für Klarinette und Violoncello			
„Verleih' uns Frieden gnädiglich“ (1531)				(oder Bassklarinette oder Fagott)			
für gemischten Chor und Orgel	NM 2512	9,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3313	16,80	
Consolatio				Concertino latino			
für Flöte, Viola und Orgel	NM 10410	a. A.		für Violoncello und Orchester	NM 11753	LM	
Das Geheimnis des sechsten Bildes				Der Rattenfänger			
Musical in einem Prolog und drei Akten				für Flöte und Klavier			
Libretto: Brigitte Schneider				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 3219	16,80	
für Singstimmen und Klavier							
<i>Klavierauszug</i>	NM 828	32,80		Die Stimmen der Tiere			
				für Kinderchor			
Elegie und Tanz				<i>Partitur</i>	NM 1015	4,00	
für Viola solo	NM 690	8,80					
				Drunter oder drüber ?			
Elegie und Tanz				für Klarinette oder Bassklarinette			
für Violine solo	NM 665	8,80		und Violoncello			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2978	22,80	
Leipziger Gartenhaus-Trio							
für Violine, Viola und Violoncello				Fasching			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2247	24,80		für Klarinette und Klavier			
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 633	12,80	
link-zyklus							
nach Gedichten von Mario Linkies				Golpes II			
für Bariton und Klavier				für 4 Pauken und Orchester	NM 11752	LM	
<i>2 Partituren</i>	NM 2311	24,80					
				Kochberger Konzert			
Luther-Fragment				für Klarinette und Orchester			
für Orgel	NM 2503	11,80		<i>Partitur und Solostimme</i>	NM 406	18,80	
Organ Pops				Quartetto curioso			
Choralvorspiele für Orgel	NM 2514	16,80		für zwei Violinen,			
				Violoncello und Klavier			
Töchter Sions				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 342	16,80	
geistliche Kantate für Sopran und Orgel							
nach Alessandro Grandi (1577-1630)				Romantisches Märchen			
Text: Marianne Conrad				• für Solo-Harfe, Flöte, Oboe,			
für Sopran und Orgel				Viola und Violoncello	NM 995	a. A.	
<i>2 Partituren</i>	NM 1540	12,80		• für Glasharmonika, Flöte, Oboe,			
				Viola und Violoncello	NM 995a	a. A.	
Tschechische Lieder							
für hohe Stimme und Klavier	NM 674	19,95		Samba zu dritt			
				für 2 Klarinetten und			
				Bassklarinette oder Fagott			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3216	18,80	
				Sing ein Liedel. 7 Deutsche Volkslieder	<b>NEU</b>		
				für 2 Klarinetten und Bassklarinette	NM 3689	i. V.	
				Spielereien			
				für Violine solo	NM 3204	12,80	
				Tänzerische Episoden			
				für Posaune und Klavier			
				<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2904	18,80	
				Trio in Harmony	<b>NEU</b>		
				für Oboe, Fagott und Klavier			
				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3430	28,80	

<b>▼Litwin, Stefan (*1960)</b>				<b>▼Luft, Volker</b>			
244,37	<b>NEU</b>			• Jahreszeitgefühle • Sommerlegie			
für 6 Klarinetten und präpariertes Klavier		NM 11983	LM	• Sommerregen			
				für Gitarre solo	NM 720	10,80	
2 Lieder	<b>NEU</b>			<b>▼Lukowsky, Rolf (*1926)</b>			
für Stimme und Klavier				Allmächtig ist der Mensch			
To All Posterity (Shakespeare)				für gemischten Chor a cappella			
... in dürftiger Zeit (Hölderlin)				Text: Helmut Preisler			
für Stimme und Klavier				<i>Partitur</i>	NM 1084	2,50	
2 <i>Partituren</i>		NM 3551	26,80	Behütet die Welt			
4 Lieder nach Karl Kraus	<b>NEU</b>			für gemischten Chor und Klavier			
für Stimme und Klavier		NM 3547	i. V.	Text: Michail Dudin,			
Allende, 11. September 1973	<b>NEU</b>			dt. Nachdichtung: Helmut Preisler			
für sprechenden Pianisten, Klarinette und Violoncello		NM 3553	i. V.	<i>Partitur</i>	NM 1106	2,50	
Among Friends	<b>NEU</b>			Chrysanthenen			
für 6 Stimmen und präpariertes Klavier				Lieder nach Texten aus			
Text: Katherine Lee Bates, Goethe		NM 3552	i. V.	altchinesischer Dichtung			
An die Römer	<b>NEU</b>			für Gesang und Klavier			
für Stimme und Klavier				dt. Nachdichtung: Ernst Schwarz			
Text: Horaz				<i>Partitur</i>	NM 414	14,80	
2 <i>Partituren</i>		NM 3637	22,80	Daß die Erde weiterblühe			
..., die Hölle aber nicht	<b>NEU</b>			für gemischten Chor und Klavier			
für Streichquartett, Klavier und Sprecher				Text: Steffen Müller			
Text: Imre Kertész		NM 11984	LM	<i>Partitur</i>	NM 1087	2,50	
El Once	<b>NEU</b>			Ein Viertel des Jahrhunderts			
für sprechenden Pianisten und freies Ensemble				für gemischten Chor und Klavier			
Text: Gonzalo Millán		NM 3554	i. V.	Text: Hans Möskenthin			
Flegeljahre	<b>NEU</b>			<i>Partitur</i>	NM 1029	2,50	
Bruchstücke aus dem Roman von Jean Paul für zwei Pianisten und Sprecher				<b>▼Lux, Marian (*1982)</b>			
Kinderszenen	<b>NEU</b>			Achterbahn			
für 8 Spieler und Sampler		NM 11985	LM	für 6 Fagotte und 2 Kontrafagotte	NM 20301	a. A.	
Nacht mit Gästen	<b>NEU</b>			Heftige Romanze			
Musiktheater nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11986	LM	für drei Fagotte und Kontrafagott (Cembalo ad. lib.)			
Stößt	<b>NEU</b>			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 929	22,80	
für Sopran, Bassklarinette und präpariertes Klavier				<b>▼Mack, Dieter (*1954)</b>			
Text: Franz Kafka		NM 3549	i. V.	<b>das Gesamtwerk</b>			
The Bells (Melodram)	<b>NEU</b>			Aal-Glatt			
für Sprechstimme und Klavier				für Saxophonquartett			
Text: Edgar A. Poe		NM 3546	i. V.	<i>Spielpartituren</i>	NM 1800	26,80	
Über die Dinge im Land	<b>NEU</b>			Anandanissimo			
für tiefe Stimme und präpariertes Klavier				Klavierstück Nr. 4	NM 2355	i. V.	
Text: Chacheperreseneb, deutsch von Jan Assmann		NM 3550	i. V.	And on that Rainy Day in May			
Walt und Vult	<b>NEU</b>			für Bigband	NM 3299	i. V.	
Konzertstück für Klavier 4-händig		NM 3555	24,80	Aneh			
Wie dem Herrn Mockinpott	<b>NEU</b>			für Viola und Klavier			
das Leiden ausgetrieben wird				<i>Spielpartituren</i>	NM 2350	16,80	
Musiktheater in 11 Bildern nach dem gleichnamigen Bühnenstück von Peter Weiss		NM 11987	LM	Angin			
				für Bläserorchester und 3 Schlagzeuger			
				<i>Partitur</i>	NM 2519	28,80	
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11652	LM	
				Baar			
				für 2 Soprane, Percussion und Klavier [Text: Vokalise]			
					NM 2315	i. V.	
				Balungan			
				für Vokalquartett (S, A, T, B)			
				<i>Partituren</i>	NM 2354	32,80	
				Barrique - großes Gewächs			
				für 7 Perkussionisten (Laienensemble)	NM 2364	i. V.	
				Basiliensis			
				für 2 Oboen, Englischhorn, 2 Fagotte (Kfg), 2 Trompeten, 2 Posaunen, Bassposaune, Klavier und Schlagzeug	NM 11785	LM	
<b>▼Lohse, Horst (*1943)</b>							
Verwehtes Blatt							
für Violine und Klavier							
in <i>Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80				

<b>►Mack, Dieter</b>				Far Away			
Bella Bella I				für Bigband			18,80
für Bigband				<i>Partitur</i>			
<i>Partitur</i>		18,80		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11597		100,00
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11595	100,00		FFFF – Fabulous Four For Freiburg			
Bella Bella II				für vier Trompeten in C			
für Bigband				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3097		22,80
<i>Partitur</i>		18,80		Foreign Voices			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11596	100,00		für Bass-Bariton und			
Brassology				Klavier [Text: Vokalise]	NM 2697		i. V.
für 4 Trompeten in Bb,				From Up to Down Under			
4 Hörner in F, 3 Posaunen,				für zwei Oboen, Fagott,			
Bassposaune, Tuba				Cembalo und Kontrabass	NM 2908		i. V.
und 2 Schlagzeuger				Früchte			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11590	LM		für 2 Klaviere			
Bulan				<i>2 Partituren</i>	NM 2540		12,80
für Bassklarinette und Englischhorn				Funky Padma Bossa			
<i>Spielpartituren</i>	NM 2351	14,80		für Bigband			
Catur				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11600		100,00
für balinesisches Gamelanensemble,				Gado-Gado	<b>NEU</b>		
10 balines. Flöten, verschiedene				für Ensemble			
andere Perkussions-Instrumente				(Ob, Fg, Kb, S, Cem)	NM 2335		28,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11619	LM		Get to Wakenitz			
Chedi				für Bigband			
Klavierstück Nr. 5	NM 2334	14,80		<i>Partitur</i>			18,80
Cina				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11598		100,00
für Vokaltrio mit drei				Geschmacksakkorde			
Schlaginstrumenten				Bagatellen zu ausgesuchten Weinen			
<i>3 Partituren</i>	NM 2543	24,80		für Flöte, Klarinette/Bassklarinette,			
CLS				Harfe, Schlagzeug und Violoncello			
für Kontrabass solo				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2447		42,80
(+ 6-8 Bässe ad lib.)	NM 2347	16,80		H & H			
Crosscurrents				für zwei Oboen			
für 8 Schlagzeuger an				<i>Spielpartituren</i>	NM 2954		18,80
Gamelan Degung und				Hannanissimo			
Solo Flöte (sundan.)				für Sopran und Schlagzeug			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11612	LM		<i>Partituren</i>	NM 2336		24,80
Dalang				Ical			
für Bass und Schlagzeug				für Chor und Orchester			
<i>Partituren</i>	NM 2337	28,80		<i>Studienpartitur</i>			a. A.
Dark				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11539		LM
für Violoncello und Akkordeon				J.I.R.D.	<b>NEU</b>		
<i>Partitur und Cello-Stimme</i>	NM 3054	16,80		für Flöte und Oboe			
Delta				<i>Spielpartituren</i>	NM 3673		i.V.
für Flöte und Kontrabass				Jonico			
<i>Partituren</i>	NM 2338	18,80		für zwei Perkussionisten			
Der Pfauenschrei				<i>Partituren</i>	NM 2319		28,80
für Oboe, Viola, Harfe,				Just Like That as Well			
Schlagzeug und Klavier	NM 3296	i. V.		für 2 Schlagzeuger			
Des Kaisers Stuhl				<i>Partituren</i>	NM 2393		24,80
für Flöte (Piccolo),				Kalih			
Bassklarinette,				für Flöte und Oboe			
Klavier und Schlagzeug	NM 3297	i. V.		<i>Spielpartituren</i>	NM 2446		18,80
Dieng	<b>NEU</b>			Kammermusik I	<b>NEU</b>		
für Sopran, Flöte (Picc./Bassfl.),				für Ensemble			
Violoncello und Klavier				(2 Fl(Picc/Afl),			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3400	28,80		2 Bkl(Kl), 2 T-Sax,			
Double Reed Music				2 Pos (Ten-B, B-Pos), S(2))	NM 11948		LM
für 3 Oboen, Oboe d'Amore,				Kammermusik II	<b>NEU</b>		
Englischhorn & Bariton-Oboe				für Ensemble			
(oder Lupophon)				(Fl(Picc/Afl), Ob(Eh),			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2695	32,80		Basskl(Kl), S(1), Klv, Vl, Va, Vc)	NM 12013		LM
Ecstasy for Jack				Kammermusik III			
für 2 Bassklarinetten	NM 2341	i. V.		für Ensemble			
Éclat	<b>NEU</b>			(Fl(Picc), Ob(Eh),			
für Klavier und Percussion	NM 3643	26,80		Kl(Basskl), Sax(Sop/A),			
Eine kleine Zischmusik				S(2), Klv, Vl, Va, Vc, Kb)			
für 8 Schlagzeuger				<i>Partitur</i>	NM 2229		32,80
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11618	LM		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11535		LM

Kammermusik IV für Ensemble (2(2Picc/Aff/Bassfl).2(2Eh). 2Basskl(2Kl in A/1 Kl in Eb).1. - 1.0.0.0. - S - Hf - Kl - Sop - Str(solistisch: 1.0.1.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2230 NM 11516	24,80 LM	Luft II für Ensemble (Fl, Kl, Sax, S, Kl, Vn, Va, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11537	22,80 LM
Kammermusik V für Ensemble (2(Picc).2(Eh).2(Basskl, Eb-Kl, K-Basskl).1(Kfg). Asax/TenSax, BarSax/SopSax - 2.2.2Basspos.0. - S(2) - Hf - Kl - Str(3.0.2.2.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2624 NM 11536	36,80 LM	Mari Marie für Altsaxophon solo Ngotek für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2696 NM 2549	11,80 100,00
Karya I-III für verschiedene Ensembles (für Jugendliche/Laien) <i>Partitur</i>	NM 11606	12,80	Ngumbang - Ngisep für Ensemble (Trp, Pos, S(2), Kl/Midi-Kl, E-Git, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11617	LM
Karya IV für Laien-Streichensemble	NM 3298	i. V.	Nico-Nico für 4 Nicophone <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3103	22,80
Karya V für Streichorchester, Holzbläser und 4 Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11616	LM	Oberbergener Selection für Blaskapelle <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11610	LM
Karya 97 für Bläserensemble, Perkussion, Tapes, Tänzer, Licht (... multimedial) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11608	LM	Odalan & Sweet and Sour Variations für Klavier (für Jugendliche/Laien)	NM 2352	9,80
Karya 2000 für 12 Flöten (3 auch Piccolo) und 8 Percussionisten <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11611	LM	Outrageous für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11599	18,80 100,00
Kebyar Baru für Flöte (auch Bassflöte und Piccolo) und Klavier <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2321	20,00	Pamungkah für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11623	36,00 LM
Kebyar Baru II für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2325	24,80	Paraphrase III für E-Piano und Live Elektronik (5 Spieler) <i>Partitur</i>	NM 2348	18,80
Kebyar Baru III für Violine, Klarinette und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2902	24,80	Pitu für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/Eh, Kl/Basskl, Fg, S, Kl, Vc)	NM 11870	LM
Khaen für 4 Khaen und Orchester	NM 11910	LM	Preret für Oboe und Klavier	NM 2542	18,80
Klingende Fäden für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob, Kl in A/Basskl, S(1), Kl, Vl, Vc) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2836 NM 11649	26,80 LM	Pulsar für Orgel und Percussion	NM 3295	i. V.
Kokon für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1535	26,80	Push für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11601	18,80 100,00
Kreuzungen für 8 Schlagzeuger und Solo-Sopran <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11607	20,00 LM	Quar-Quintett für Oboe, Klavier (4-ms), Percussion und Kontrabass	NM 2360	i. V.
Lagu für Tenorblockflöte	NM 2322	8,80	Quartett Nr. I für 2 Flöten, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2317	14,80 38,80
Lalangan für Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2541	28,80	Quartett Nr. II für Flöte (Picc), Saxophon (Sopran-/Alt-), Klavier und Schlagzeug	NM 2318	i. V.
Luft für Ensemble (1(Bassfl/Picc).1. 1(Basskl).1. - 1.1.1.0. - S(1) - Hf - Kl - Str(1.1.1.1.1) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2326 NM 11537	24,80 LM	Quartett Nr. III für Piccolo (Fl, Bassfl), Viola, Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3154	26,80
			Ramai für Ensemble (Fl(Picc, Bassfl), Ob(Eh), Basskl(Kl in A), S, Kl, Hf, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11588	20,80 LM
			Ramai II für Ensemble (2Fl(2 Picc), Ob(Eh), 2 Basskl(2 Kl in A), ASax, Fg, 2 S, Hf, Kl, Mezzosop, Vl (2), Va, Vc, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11589	LM

<b>►Mack, Dieter</b>				Temu			
Rieselfeld				für Percussion & Blockflöten / Midi Controller + Tape	NM 2358		i. V.
für sechsstimmigen Chor, 6 Tomtoms und 6 Holzblasinstrumente ad. lib. <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11609	LM				
Ritsch-Ratsch-Rutsch				Terasi			
für Horn, Posaune, Basstuba und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>		NM 2357	36,80	für Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2625 NM 11538	28,80	LM
Run				The Rustling Viola	<b>NEU</b>		
für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3053	28,80	für Viola und Klavier		NM 3388	24,80
Saba				The Second Dark Side			
für Vokaltrio (S,T,B), Tonband und Live-Elektronik <i>Partituren und CD</i>		NM 2349	36,80	für Bigband <i>Partitur</i> <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11603	18,80 100,00
Saitenlinien				The Shining of Abyss and the Darkness of Light			
für Gitarre solo		NM 2330	14,80	für Ensemble (Fl.(Picc., Bassfl.), Kl (Basskl., Es-Kl.), Klv, Vl, Vc) und Zuspield		NM 11827	LM
Salihara	<b>NEU</b>			The Time After – Reset			
für Oboe und Percussion <i>Spielpartituren</i>		NM 3270	28,80	für javanisches Gamelan Pelog- Slendro, einen Solo-Schlagzeuger und Elektronik		NM 3057	LM
Schwarzmittel				Those were the days			
Klavierstück Nr. 6		NM 2363	12,80	für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), Kl(Basskl), Sax(S,A,Bar), Trp, Basspos, E-Git, S(2), Klv(Keyb,Hammond))		NM 11909	LM
Segara				Tiefland			
für sechsstimmigen Chor und vier Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11620	LM	für Euphonium und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>		NM 1805	22,80
Segara Variationen				Tiga Kata			
für Percussion-Quartett <i>Spielpartituren</i>		NM 2356	42,00	für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, Klv)		NM 2342	i. V.
Selamat H.G.				Traveliner			
für Flöte und Schlagzeug <i>Spielpartituren</i>		NM 2344	26,80	für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11604	100,00
Selisih				Trio II			
für Alt- und Baritonsaxophon <i>Spielpartituren</i>		NM 2323	26,80	für Lupophon, Klavier und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2359	28,80
Selisih Baru				Trio III			
für Baritonsaxophon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 2827	24,80	für Flöte, Altsaxophon und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1802	28,80
Small Soundscapes & Conversations				Trio IV			
für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>		NM 3055	18,80	für Flöte, Schlagzeug und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2316	28,80
Snells Beach				Trio V			
für Schlagzeug solo		NM 2339	16,80	für Flöte, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2362	24,80
Solo für Thomas				Trio VI			
für Violine solo		NM 2361	i. V.	für Klarinette, Harfe und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2448	28,80
Spielweg-Suite	<b>NEU</b>			Trio VII			
für Klavier vierhändig		NM 2353	16,80	für Violine, Oboe und 17-saitiges Koto <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2691	26,80
Sprachtanz				Trio VIII			
für Klarinette in B		NM 2498	14,80	für Bass, Schlagzeug und E-Gitarre (Text: Vokalise) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2961	28,80
Stream				Trio Infernale			
für Orgel und Schlagzeug		NM 2320	i. V.	für 3 Klarinetten in B <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1801	18,80
Studie II				Try It			
für Klavier		NM 2544	11,00	für Bigband		NM 3056	i. V.
Suara-Suara				Tunjuk			
für Bassettklarinetten und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2829	40,00	für großes Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11615	LM
Sunda Jive				Ueno Rain			
für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11602	100,00	für Bläserquintett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2787	26,80
Taro							
für 2 Klaviere, Schlagzeug, Flöte (Picc.) und Bassklarinetten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2483 NM 11621	22,80 LM				

Verleih uns Frieden Gnädiglich Geistliche Raummusik für Orchester, 4 Chöre, 2 Blechbläsergruppen und 4 Solisten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11686	a. A. LM	▼ <b>Marcus, Andreas Maria</b> (*1986) Conversazione per due chitarre <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1406	18,80
Voyage für Ensemble (Fl(Picc,Bassfl), ASax(SopSax), BarSax (Asax), S, KlV) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2340	38,80	Elegie für Gitarre solo	NM 1407	8,80
Voice & Percussion für 6-stimmigen Mädchenchor und 2 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11613	LM	lullaby & nightmare für Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 1517	i. V.
Vuh Konzert für Solo-Schlagzeug, Bläserorchester und 3 Schlagzeuger <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11614	LM	Nynaeve für vier Gitarren (oder für vier beliebige Instrumente) <i>Spielpartituren</i>	NM 1405	16,80
Wantilan für Altflöte (Picc, Fl) und Percussion <i>Spielpartituren</i>	NM 2343	26,80	Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1408	22,00
What About ...? für Ensemble (Sop, Fl (Pic), Ob (Eh), 2 Kl in Bb (Basskl), Fg, S, KlV) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2231 NM 11517	22,80 LM	Stygisches Fragment in Gedenken an W. M. (1927-2011) für Gitarre solo	NM 1409	8,80
What Would He Say? für Flöte (Picc, Afl), Schlagzeug und Klavier	NM 3048	i. V.	▼ <b>Marcus, Bunita</b> White Butterflies für Posaune und Orchester	NM 11711	LM
Wooden Konzert für Schlagzeug und Orchester <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11564	42,00 LM	▼ <b>Martin, Luke</b> (*1992) shifting inflections (1) für Glissandoflöte solo	NM 2495	i. V.
Xaveriana für Bigband <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11605	100,00	▼ <b>Masanetz, Guido</b> (*1914) Der Bartschaber Burleske für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 207	16,80
Yonsei für Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Ob (Eh), Basskl (Kl in Bb), A-Sax (Sop-Sax), Hn, S, KlV, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2314 NM 11586	28,80 LM	Zwei Schuhe aus Bast für Altsolo, Männerchor und Klavier Text: Karl Artelt <i>Partitur</i>	NM 1018	2,50
▼ <b>Lwanga, Charles</b> Ngolo Ngolo für Djembe und Violine <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2296	22,00	▼ <b>Mattar, Nahla</b> (*1971) Egyptian Miniatures für Klavier	NM 1192	14,80
One Buzzy Evening für Posaune und Percussion	<b>NEU</b> NM 3012	18,80	▼ <b>Matthus, Siegfried</b> (1934-2021) Drei kleine Stücke für Orchester aus der Kinderoper „Der Professor kommt um sechs“ <i>Studienpartitur</i>	NM 264	14,80
▼ <b>Maierhof, Michael</b> (*1956) splitting 39 für Glissandoflöte, mikrofonierte Mundstückverlängerung und Zuspriel <i>Partitur und CD</i>	NM 1690	26,80	▼ <b>Mayer-Spohn, Ulrike</b> fLEC-UE für Oboe, Harfe, Violine, Viola und Violoncello <i>Aufführungsmaterial</i> <i>Studienpartitur</i>	NM 11659 NM 2500	LM 22,80
splitting 51.1 für mikrofonierte Glissandoflöte und Zuspriel	NM 3074	i. V.	▼ <b>Mayrhofer, Gregor A.</b> (*1987) Elegie für einen Gummibaum für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>	NM 976	38,80
▼ <b>Malcys, Arvydas</b> (*1957) Midsummer Night's Gardens für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2686	24,80	▼ <b>Medaglia, Júlio</b> (*1938) Det is die Brasilianer Luft Suite Popular Brasileira (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2016	28,80
The Kite of Hope für 6 Celli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2687	24,80			

<b>▼Meier, Burkhard (1943-2001)</b>				Frame für drei Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>		
2 Monologe für große Flöte	NM 2079	8,80				NM 2841	26,80
Macht Frieden! für gemischten Chor a cappella Text: Kuba	NM 1083	2,50		Frammenti für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3102	38,80
Wenn nicht Frieden wär' für einen Solisten, Kinderchor und Klavier Text: Andrea Kieselbach	NM 1091	2,50		Samsa für Solo-Flöte, vier Schlagzeuger und Bassdesmophone	<b>NEU</b>	NM 11930	LM
<b>▼Meierott, Florian (*1968)</b>				Sphaira für Klangskulptur und sechs Schlagzeuger		NM 11833	LM
1945 für Violine solo	NM 1241	12,80		The seventh letter for percussion quartet <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2842	32,80
Beethoven/Meierott: Allegretto für Violine und Klavier Geschrieben und veröffentlicht am 1. April <i>Partitur und Stimme</i>	NM 3120	16,80		Voci dall'ombra per un percussionista	<b>NEU</b>	NM 2840	16,80
Capriccio für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80		<b>▼Mello, Chico (*1957)</b>			
Concerto 12 Violinkonzerte: Küchler   Seitz   Rieding   Meierott   Accolaj – vom ersten Unterricht bis zur Meisterschaft – <i>Violinstimme</i>	NM 2717	22,80		Deslize für Glissando-Flöte solo		NM 1817	14,80
<i>Klavierauszug 1</i>	NM 2718	22,80		<b>▼Mendelssohn-Bartholdy, Felix (1809-1847)</b>			
<i>Klavierauszug 2</i>	NM 2719	22,80		Fantasia und Fuge g-Moll für Orgel, revidiert und vollendet von Norbert Linke		NM 1617	12,80
Daedalus und Ikarus für Violine solo	NM 1626	12,80		<b>▼Mense, René (*1969)</b>			
Der große Weihnachtsband für Violine Weihnachtslieder und Vortragsstücke in fünf Schwierigkeitsstufen für Unterricht, Hausmusik und Vortrag Violine solo	NM 1823	19,95		Chorinho für 4 Gitarren und 2 Harfen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2460	28,80
Lehrerband 1, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 a	16,80		Credo secundum Symbolum Apostolicum für gemischten Chor a cappella	<b>NEU</b>	NM 2755	8,80
Lehrerband 2, mit Klavierbegleitungen von Iris Schmid	NM 2279 b	16,80		Laughing Loops für zwei Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 2642	16,80
Französische Fantasie – Caprice français für Violine solo	NM 1793	12,80		Pantomimus für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 2669	14,80
Klassik ist cool für Chor, 3 Solo-Rapper und acht Begleitinstrumente, ad libitum auch für eine Stimme und Gitarre oder Klavier Text: Florian Meierott	NM 2979	i. V.		Prélude Nr. 1 für Gitarre solo		NM 2205	9,80
One foot in the gutter für Violine solo	NM 2682	i. V.		Préludes Nr. 2 und 3 für Gitarre solo		NM 2293	9,80
opus 38 – „wo die Sprache endet“ • für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2915	16,80		Preludio e Fuga für Gitarre solo		NM 2294	12,80
• Fassung für Melodieinstrument und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2983	16,80		Secret Maghrébin für Gitarren-Trio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2198	16,80
Riff-Raff für Violine solo	NM 2993	i. V.		Sonate für Gitarre und Harfe <i>Spielpartituren</i>		NM 1478	26,80
Stabat mater für Violine solo	NM 1240	18,80		<b>▼Merk, Ulrike</b>			
<b>▼Melchiorre, Domenico (*1982)</b>				Ciaccona für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 3500	i. V.
AKRANES für sechs Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2496	38,80		En el blanco infinito für Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 2762	16,80
Anime di ferro per sei percussionisti <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2476	34,80		Labyrinth I für 4 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1531	18,80
				Tonadilla für Gitarre solo	<b>NEU</b>	NM 3047	12,80
				Vier Miniaturen für 3 Gitarren <i>Spielpartituren</i>		NM 1532	18,80

<b>▼Metsĭk, Juro (*1954)</b>				Nachtphantasie			
Accents antiques				Dialog für Frauenstimme und Klavier			
für Streichquartett				Texte: Novalis und Eduard Hanslick	NM 2916		i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 372	14,80		Sieben Strophen Heimat			
Kontraktion				Texte: Wilhelm Müller, Heinrich			
„Es hätte auch anders sein können ...“				Heine, Friedrich Nietzsche			
Kontra-Aktionen für Ensemble				und Georg Trakl			
(Ob, Eh, Pos, S, Kl, Vc, Kb)	NM 10031	a. A.		• für Frauenstimme, Flöte,			
				Gitarre und Violoncello			
				<i>Spielpartituren</i>	NM 11656	45,00	
				• für Frauenstimme	<b>NEU</b>		
				und großes Ensemble			
				(Fl (Picc/Aff/Bassfl),	NM 11959	LM	
				Basskl, Hf, S, Va, Vc)			
<b>▼Meyer, Ernst Hermann (1905-1988)</b>				selbdritt			
Frieden, schönstes Wort				szenische Allegorie			
für Solostimmen (mit Chor) und Klavier				für drei Streicher (3 Vl.)	NM 2917		i. V.
Text: Kurt-Rudolf Böttger				Spiel im Wind			
<i>Partitur</i>	NM 1078	2,50		für vier Harfen			
Hymnus der Freundschaft				<i>Spielpartituren</i>	NM 2907	36,80	
für Mezzosopran, Chor und Orchester				Toccata			
Text: Günther Deicke				für drei Gitarren			
<i>Partitur</i>	NM 391	12,80		<i>Spielpartituren</i>	NM 2643	18,80	
Konzertante Sinfonie				transit			
für Klavier und Orchester				vier Allusionen für			
<i>Partitur</i>	NM 231	19,80		Streichquintett (2 Vl, 2 Ve, 1 Vc)	NM 2918		i. V.
Leuchte auf uns alle				Verletzliche Vokalise	<b>NEU</b>		
für gemischten Chor				Elegisches Intermezzo			
<i>Partitur</i>	NM 385	8,80		für Frauenstimme und Klavier	NM 3409		i. V.
Präludium für Dmitri Schostakowitsch				Wald der Widersprüche			
für Klavier	NM 398	6,80		für sieben Spieler (Fl/Aff, Ob,			
Sonatina für Gitarre	NM 485	5,80		Asax/Tsax, Kl, Akk, Vc, Kb)	NM 11816	LM	
				<b>▼Mohrmann, Gotthart (*1952)</b>			
<b>▼Mittmann, Jörg-Peter (*1962)</b>				Quattro Piccotelli			
... dem All-Einen	<b>NEU</b>			für Klavier und Bongos	NM 692	12,80	
szenische Kammermusik				<b>▼Molderings, Steffen</b>			
für Gesang und fünf Spieler				Pick It			
(Ob, Vl, Va, Vc, Kl)				und weitere leichte bis mittelschwere			
Texte: Hölderlin, Jacobi,				Kompositionen für klassische Gitarre	NM 2554	16,80	
Goethe und Hegel				<b>▼Molina, Alberto Rodriguez (*1977)</b>			
<i>Spielpartituren</i>	NM 11788	32,80		Los Elementos			
autopoiesis	<b>NEU</b>			für Gitarre und Harfe	NM 1480	26,80	
für sechs Instrumente				<b>▼Morgenstern, Tobias (*1960)</b>			
(Basskl, Hn, S, Klav, Vl, Vc)	NM 3406	i. V.		Donaudelta			
Die Zwitschermaschine				für Flöte, Klarinette,			
für Streichorchester				Streichquartett und Harfe	NM 20331		a. A.
und Schlagzeug	NM 11787	LM		Extempore			
Gegenstücke	<b>NEU</b>			für Harfe solo	NM 889	12,80	
Zehn musikalische Marginalien				Für (Anette) ... -			
für sieben Spieler				Essay für Akkordeon solo	NM 1312	12,80	
(Fl, Ob, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 3407	i. V.		Humoreske			
Jenseits der Bläue				für zwei Akkordeons	NM 1307		i. V.
Klanggedicht für sieben Instrumente				Impressionen			
(Fl, Kl, S, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11881	LM		für Akkordeon solo	NM 1311	12,80	
Klangmomente				Kleine Episode			
Drei Studien für Gitarre solo	NM 2828	14,80		für Akkordeon solo	NM 1310		i. V.
Lamento				Mittwoch früh			
Musik mit Monteverdi				für zwei Akkordeons	NM 1306		i. V.
für sieben Spieler				Schaufensterbummel			
(Afl, Ob, Kl, Hf, Vl, Va, Vc)				für zwei Akkordeons	NM 1308		i. V.
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11815	23,80		Trio			
Landschaften der Seele	<b>NEU</b>			für Oboe, Gitarre und Akkordeon			
Streichquartett auf Worte				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1309	16,80	
von Paul Éluard	NM 3408	i. V.					
L'aura serena							
für Gitarre und Harfe							
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1526	24,80					
Mit silbernen Dornen							
für Harfe solo	NM 2793	11,80					
mysterion	<b>NEU</b>						
für Violine und Harfe	NM 3410	i. V.					



<b>▼Murgui López, Manuel (*1975)</b>			<b>▼Neue Töne – Musik für Posaune</b>		
Reflejos de un sueño sumergido für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarrenstimme</i>	NM 1655	18,80	hg. vom Tonkünstlerverband Bayern Werke für Posaune solo und für Posaune und Klavier von Brass, Glowatzki, Hamel, Hartmann, Pezolt, F.W. Schneider, Schultheiss Trottmann, Wünsch <i>Partitur und Posaunenstimme</i>	NM 2478	22,80
<b>▼Näther, Gisbert (*1948)</b>			<b>▼Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</b>		
Hommage à Picasso für Violine und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 915	24,80	hg. vom Tonkünstlerverband Bayern Werke für Trompete und Posaune und für Trompete, Posaune und Klavier von Baumann, Kaufmann, Spring <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2479	28,80
<b>▼Neef, Wilhelm (1916-1990)</b>			<b>▼Neumann, Andrea (*1968)</b>		
Ein Brief an die Kinder für Jugendchor und Klavier Text: Christa Kozik <i>Partitur</i>	NM 1062	2,50	Rencontre 2 für Glissando-Flöte und Mischpult-Feedbacks	NM 1707	12,80
<b>▼Neubert, Günter (*1936)</b>			<b>▼Newman, Chris (*1958)</b>		
Intermezzo eines Liebhabers Capriccio für vier Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 476	16,80	Art für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Klarinette in B und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2724	14,80
Kaminstücke für Gitarre solo	NM 885	9,80	Behaviour für Vokalensemble (Anzahl der Stimmen ad lib. - Monodie) Text: Chris Newman <i>6 Partituren</i>	NM 2559	32,80
<b>▼Neue Lieder</b>			Children In My Head für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, V, Vc) Text: Chris Newman		
für Singstimme und Klavier Lieder von Berthold, Kochan, Köhler, Lesser, Rosenfeld, E. Schmidt, Schwaen, Werzlau, Wilbrandt, Zechlin <i>Partitur</i>	NM 241	22,50	Cologne II The Tragedy of my Late 20's (= String Quartet No. 2) für Streichquartett und Sprecher ad lib.	NM 2743	i. V.
<b>▼Neue Töne – Musik für Flöte</b>			Compassion für Violine und Klavier <i>Spielpartituren</i>		
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			Dandruff für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2726	12,80
Band 1: Werke für Flöte solo von Baumann, Glowatzki, Emmerig, Hader, Hiller, Stahmer, Eggert, Pföfl, Strauch, Schmitt	NM 3028	22,80	Delivery for voice & ensemble (Hn, Keyb, Kl, V, V, Vc)	NM 11780	LM
Band 2: Werke für Flöten von Baumann, Wittrich, Redmann, Schachtner, Jang, Stahmer <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3029	38,80	Film für Klavier	NM 2765	22,80
Band 3: Werke für Flöte(n) & Klavier von Ajax, Höger-Lösch, Šenk, Heller, Starke <i>Partitur und Flötenstimmen</i>	NM 3030	32,80	Foreign Land für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2721	12,80
<b>▼Neue Töne – Musik für Percussion</b>			Four Students (= String Quartet No. 4)		
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern			Fruit & Vegetables für Stimme, Klarinette in B, Percussion und Klavier Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2758	14,80
Band 1: Werke für Percussion solo von Baumann, Dolezel, Eberhardt, Göbel, Heider, Hiller, Huber, Korsun, Kunze, Lehmann-Horn, Pezolt, Schneider, Sindichakis, Stahmer, Starke, Walter, Wittrich, Zabegaeva	NM 1662	24,80			
Band 2: Werke für Percussion-Ensemble von Eggert, Glowatzki, Kaiser, Khismatov, Kiesewetter, Klaus, Schachtner <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1663	38,80			
<b>▼Neue Töne – Musik für Trompete</b>					
hg. vom Tonkünstlerverband Bayern Werke für Trompete(n) und für Trompete und Klavier von Allers, Baumann, Duda, Eggert, Heider, Killmayer, Kunze, Lehmann, Schachtner, Schmitt, Šenk, Müller-Wieland <i>Partitur und Trompetenstimmen</i>	NM 2477	32,80			

► <b>Newman, Chris</b> (*1958)			Piano Sonata No. 20	NM 2770	i. V.
Good			Piano Sonata No. 24	NM 3025	i. V.
• für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vc)	NM 2741	i. V.	Piece of Ease für zwei Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2991	22,80
• Fassung für Stimme, Bassklarinette, Percussion, Klavier und E-Orgel Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2757	16,80	Reality Preview für Klavier und Orchester <i>Partitur</i>	NM 2368	18,80
Home for male voice & glissando flute Text: Chris Newman	NM 2851	i. V.	Relief für Vokalensemble (6-stimmig) Text: Chris Newman	NM 2524	LM
I Am Very Tired für Stimme, Baritonsaxophon, E-Orgel und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2759	8,80	Sad Secrets for untrained voice and piano Text: Chris Newman	NM 2371	26,80
I Got Up to Write This Down for untrained voice and piano	NM 2425	24,80	Scatter Arts & Measures für Klavier	NM 2458	i. V.
I Love You für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2744	i. V.	Stretcher für Ensemble (Trp, Pos, Mba, Kl, E-Git, Vc)	NM 2423	LM
Jealousy für Stimme, Klavier, Klarinette in B und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2723	12,80	String Quartet <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3094	28,80
Memory Thought für Stimme, Glissando-Flöte, Viola und E-Bass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2282	40,00	String Quartet No. 8 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3044	32,80
Mentally Handicapped Person für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2727	18,80	String Quartet No. 11 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3045	36,80
Modest Songs für Stimme und Klavier Text: Chris Newman	NM 2457	i. V.	String Quartet No. 13 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3050	26,80
Mushrooms on Toast für Stimme, Klavier, Baritonsaxophon und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2725	18,80	String Quartet No. 14 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3046	32,80
My inability für Klavier	NM 2766	i. V.	String Quartet No. 15 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3051	28,80
My Wife is French für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2729	18,80	Symphonic Fold für Klavier	NM 2768	i. V.
New Songs of Social Conscience für Stimme und Klavier Text: Chris Newman	NM 2471	i. V.	Symphonic Spin-Off for orchestral viola & cello section <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2852	32,80
Night für Klavier	NM 2767	i. V.	Symphony für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2647	28,80
No für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Kl, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2742	i. V.	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11704	LM
Officially Unofficial für Klarinette, Posaune, Klavier und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2552	48,00	Symphony No. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2780	32,80
Piano Piece	NM 2970	18,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11717	LM
Piano Sonata	NM 2646	22,80	Symphony No. 10 für Violine und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 2456	28,80
Piano Sonata No. 6	NM 2369	26,80	Symphony No. 12 (Behaviour) für Ensemble und Improvisations-Ensemble	NM 11762	LM
Piano Sonata No. 19	NM 2664	16,80	Symphony No. 13 (Feasibility & Water) for open ensemble	NM 11706	LM
			Symphony No. 14 für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11740	LM
			Symphony No. 14 für Orchester / Chamber Version <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11779	LM
			The Dance Class (= String Quartet No. 3)	NM 3188	i. V.
			The Pelican Opera for piano & 5 singers on August Strindberg's chamber play in the English translation of Eivor Martinus (Sop, 2 Mezzo, T, B, Kl)	NM 11745	LM

The Silver Swan für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard), Bassklarinette und Pauken/Percussion Text: Anon., 16. Jh. <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2720	16,80	▼Nieder, Fabio (*1957)	3 unvollendete Portraits für Streichorchester	NM 11543	LM
Tone Titles für Glissando-Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1792	28,00	4 Slovenian Folk Tunes from the Territory of Trst (Trieste) for ensemble (Non-western and western instruments): Sho, Sheng, Santur, Harfe, Koto, Zheng, Erhu, Kemence, Violine, Viola, Cello, Kontrabass und 2 Perkussionisten	NM 11390	LM	
(Unclear Definition) String Quartet No. 7 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3043	36,80	27.05.2003 – 2013 Luciano Berio für Klavier	NM 1697	5,00	
Unwritten Quartet String Quartet No. 12 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2370	36,80	Dem Doppelgänger in memoriam (Das Wandern ist des Müllers Lust) nach H. Heine, W. Müller und F. Schubert für Bariton und Kammerorchester (A-Kl, Basskl, 2 Hn, Hf, Cel, S, Str)	NM 11718	LM	
Very Embarrassing Situation für Stimme, Klavier, E-Orgel (Keyboard) und Percussion Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2728	16,80	Drei frühe Klavierstücke	NM 2964	12,80	
Vienna für Klavier	NM 2769	i. V.	Eine alpenländische Volksweise von Krieg und Tod Windisches Soldatenlied aus Kärnten/Koroška. Ländler. Eine Konfrontation. für 5 Stimmen und 5 Rohrblatt-Instrumente (S, A, T, Bar, B, Ob, Kl, Basskl, Altsax, Fg)	NM 11716	LM	
Wanker Prize für Stimme und Ensemble (Fl, Basskl, S(1), E-Org, Klv, Vl, Vc) Text: Chris Newman	NM 2745	i. V.	Ein heiliger Weg in sechs Stationen zur stillen Nacht für gemischten Chor, 2 Hörner, 2 Violinen, Cello, Akkordeon, Gitarre, Harfe und Schlagwerk [Text: Joseph Mohr]	NM 11786	LM	
Weedy Willy für Stimme, Klavier, Bassklarinette und Pauken Text: Chris Newman <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2722	12,80	Ein slowakisches Undinen-Märchen der authentischen Paulina und das Dekordrama des Wassermanns auf dem Trockenen <b>NEU</b> Oper in einem Aufzug für eine slowakische Folklore-Sängerin, Bass-Bariton, Kinderchor, 9-köpfiges Ensemble (Kl/Kbasskl, Pos, Keyb/Klv, Hf, S(2), Va, Vc, Kb) und einen Dirigenten	NM 11934	LM	
Weird Words In A Language Which We Understand für Klaviertrio	NM 2525	i. V.	Episoden aus der frühen Oper „Der Zwerg“ (Vorspiel – Des Zwerges Tod – Nachspiel) für (Jugend-/Schul-)Orchester	NM 11668	LM	
▼Nevolovitsch, Arnold (*1953)			Erdenmarsch <b>NEU</b> für Percussion-Orchester und einen Improvisator	NM 12005	LM	
Das Märchen von der Schneekönigin für Kinderchor, Sprecher und Klavier	NM 806	24,95	Fünf frühe Klavierstücke	NM 1582	12,80	
Liebeserklärung für Celloensemble	NM 804	a. A.	Kriegslied eine windische Volksweise für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer japanischen Klangschale (Rin) <i>je Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2736	12,80	
Liebeserklärung Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1498 NM 20337	18,80 LM	M(ario)M(essin)is=80 (Der schöne Kreis des Lebens) für Klavier	NM 1615	16,80	
Max und Moritz für Kinderchor und Klavier	NM 1533	24,95	Marcia fatata – Souvenir & Gift from the Republic of Slovakia für Bassflöte, A-Klarinette, Geige und Cello mit Skordatur und Herdenglocken <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2871	28,80	
Trio-Fantasie für Klarinette, Violine und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 805	32,80	Minima zwei minimale Bruchstücke für A-Klarinette	NM 2876	7,80	
Walzer-Grotesk für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 739	19,80	Oberton-Elegie in G für Pizzicato-Geige und Maultrommel (1 Spieler)	NM 1631	5,00	
▼Nick, Henriette (*1963)						
Musik für Drei für Violine, Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>	NM 2121	16,80				
Puzzle Musik für junge Leute für Akkordeon solo	NM 2116	14,80				

► **Nieder, Fabio** (\*1957)

OBRAZ für Klavier	NM 1717	5,00
Parlando Ein Schlummerlied. Slowakische Volksweise aus Vel'ké Zalužice • für Klavier mit einem E-Bow • Fassung für Frauenstimme oder Frauenchor und Klavier mit einem E-Bow <i>2 Partituren</i>	<b>NEU</b> NM 3293	18,80
Pentatonisches Fragment einer tatarischen Volksweise für einen Pianisten	NM 3294	24,80
PUOB' Ć für Jodlerverein-Männerchor (Solo-Tenor, Tenor, Bariton (evtl. Tenor 2), Bass) mit einer Klangschale (Rin)	NM 1684	12,80
Requiem für einen Namen 12-stimmiger Spiegelkanon für Klavier	NM 1629	19,95
Slovenské ľudové piesne Acht frühe Klavierstücke nach slowakischen Volksliedern für Kinder und kindlich-gebliebene Erwachsene	NM 1378	12,80
Superposition d'après Rameau für Akkordeon	NM 2868	14,80
Švarná dzieučina Lied und Tanz aus der Slowakei für Klaudia. Ein folkloristischer Fund für Klavier	NM 2756	8,80
Carinthische Trilogie für Jodlerverein-Männerchor bzw. für jodelnde Tenöre in einem gemischten Chor mit einer Klangschale (Rin) bzw. für 5 Stimmen (SATBarB) und 5 Instrumente (Ob, Kl, Basskl, Asax, Fg)	NM 2869	14,80
- V. (... les collines d'Anacapri) für Ensemble (Bassflöte/Piccolo, Bassklarinetten, Horn, Cello, Harfe, Celesta, Schlagwerk (2-3 Spieler)	NM 3319	32,80
Vielleicht weiß es die Nachtigall für Sopran und Kammerorchester	NM 11373	LM
„Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir“ für Klavier	NM 11846	LM
Vom Himmel hoch, da kommt ein Engel her zu Dir ... und fliegt gen Himmel wieder für Ensemble (Fl/Bassfl, Ob, Basskl, Sho, Sheng, Kl, Hf, S(2), Erhu, Kemence, Vl, Vla, Vc, Kb)	NM 1377	8,80
2. Fassung für ausschließlich europäische Instrumente (Sho und Sheng ersetzt durch 1 Akk, Erhu und Kemence ersetzt durch Streicher)	NM 11294	LM
„Vor meinem Hütter!“ ein steirisches Volkslied für Laien- Männerchor, 2 Bratschen und 2 Celli <i>4 Partituren und Instrumental-Stimmen</i>	NM 3131	42,80
Z truhle moje prababki, slovenské ľudové piesne [Aus der Truhe meiner Urgroßmutter, slowakische Volkslieder] für Orchester mit Sopran- stimme und Cymbalom	NM 11864	LM
Zwei frühe Klavierstücke	<b>NEU</b> NM 3543	12,80
Zwei frühe Stücke für Cello und Klavier <i>2 Spielpartituren</i>	NM 1581	10,80
Zwei Spiegel für Baritonstimme und Klavier / Klavier und Baritonstimme in vertauschten Rollen Texte: Paul Celan und Fabio Nieder	NM 1379	18,80

▼ **Noth, Hugo** (\*1943)

Sonare für Blockflöten und Akkordeon oder für Klarinette und Akkordeon <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2108	16,80
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Nowicka, Ewelina** (\*1982)

Atonali für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1221 kr 10107	12,80 19,80
Conventus für Klavier	NM 1296	22,80
Haggada für Violine solo	NM 1688	12,80
Hasida für zwei Violinen, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1639	26,80
Hava Nagila Variations • für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>	NM 3079	18,80
• für Violine und Viola	<b>NEU</b> NM 3352	i. V.
• für zwei Violinen	<b>NEU</b> NM 3353	i. V.
Kaddish 1944 für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i> <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1227 kr 10107	19,80 19,80
• Fassung für Solo-Violine, Klavier und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11171	LM
• Fassung für Solo-Violine und Streichorchester <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11398	LM
Kinderlieder Suite für Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2783	22,80
Labyrinth für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2206	24,80
Obsession für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1297	24,80
Paraphrasen für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1229	24,80
Strawinskana für Violine solo <i>CD kreuzberg records</i>	NM 1295 kr 10107	12,80 19,80
Xiwangmu für Streichorchester	NM 11460	LM

▼ **Nowka, Dieter** (1924-1998)

Concerto per violino ed orchestra, op. 77 <i>Partitur</i>	NM 257	18,80
Drei Cembalostücke	NM 408	9,80
Quintetto per fiati (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 268	16,80
Sept esquisses für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 353	14,80
Streichquartett I, op. 30	NM 10486	a. A.
Tänze aus der Lausitz für Orchester <i>Partitur</i>	NM 236	18,80

<b>▼Obst, Michael (*1955)</b>				Maschinenangst II für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12007	LM
1. Streichquartett – Fresko	<b>NEU</b>	NM 3426	i. V.	Parachesis II für Klavier		NM 1693	16,80
Die andere Seite Oper für Solisten, Chor, Orchester und Zuspieldband Libretto von Hermann Schneider nach Alfred Kubin		NM 11120	LM	Sergi ve Koda für Bläserorchester	<b>NEU</b>	NM 12011	LM
Noctuelles für 11 Instrumente (2 Fl, Kl, Sax, 2 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)		NM 11676	LM	Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönlüümü für Ensemble	<b>NEU</b>	NM 12010	LM
Noctuelles Fassung für 9 Instrumente (Fl, Ob, Kl, 1 Perc, Klv, Cel, Vl, Va, Vc)		NM 11713	LM	<b>▼Oehring, Helmut (*1961)</b>			
Songbook I für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider	<b>NEU</b>	NM 11961	LM	gestopfte LEERE für Akkordeon solo		NM 2104	12,80
Songbook (I+II) für Vokalensemble und Orchester Text: Hermann Schneider	<b>NEU</b>	NM 11962	LM	<b>▼Orchester-Variationen</b>			
Te Deum „When joy and pleasure change to burden“ für sechsstimmigen gemischten Chor		NM 2256	a. A.	über Hanns Eislers „Solidaritätslied“ von Asriel, Geißler, Kirmße, Kochan, Köhler, Nowka, Werzlau und Zechlin <i>Studienpartitur</i>		NM 235	27,60
Trio Nr. 1 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 814	28,80	<b>▼Ortega, Sergio (*1938)</b>			
Trio Nr. 2 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 844	32,80	Venceremos: Wir werden siegen Text: Ricardo Iturra, dt. Nachdichtung: Hans Georg Albig <i>Partitur</i>		NM 1023	2,50
Trois Rêves für 11 Instrumente (Fl, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos, Hf, Klv, Vl, Va, Vc)		NM 11148	LM	<b>▼Ospald, Klaus (*1956)</b>			
Unter dem Gletscher Oper nach dem Roman <i>Kristnibald undir jökli</i> von Halldór Laxness Libretto von Hermann Schneider		NM 11797	LM	a due für 2 Violinen <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3457	26,80
Variazioni für 2 Trompeten und 2 Ensembles Ensemble I: Fl, Ob, Fg/Kfg, Hn, Pos, Klv, Vl, Va, Vc Ensemble II: Fl, Kl, Basskl/K-Basskl, Hn, Pos, S, Vl, Va, Vc		NM 11523	LM	a sei für 6 Klarinetten <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11532	a. A. LM
Vier kleine Stücke für Klarinette in B		NM 973	12,80	a sei („... infauste mura ...“) für Bariton, 2 Violinen, Bratsche, Cello und Kontrabass Text: Giacomo Leopardi <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 11715	LM
<b>▼Odd, Conny (1916-1986)</b>				Canto (Guerra IV) für Akkordeon	<b>NEU</b>	NM 3364	19,80
Hessische Tanzsuite Nr. 2 für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 220	16,80	Con Pedale für Streichorchester und Percussion	<b>NEU</b>	NM 11935	LM
Vergnügliche Reisebekanntschaften eines Pianisten für Klavier und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 222	18,80	„...da mozzare il fiato...“ für 3 Flöten <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1624	16,80 a. A.
<b>▼Öcal, Mithatcan (*1992)</b>				„D'autres voix chanteront ...“ für Sopran und Ensemble Texte: Charles Baudelaire, Antonin Artaud		NM 11828	LM
Alessandro Pervelli für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12008	LM	Die Nachtigall und die Rose Ein Hörstück frei nach Oscar Wilde für 2 Sprecher und Ensemble (Fl (Picc, Bassfl), Kl (Basskl), Trp (Sopranpos), Vl, Va, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11575	a. A. LM
Ein musikalisches Denkmal für Seine Exzellenz Mehmet Ali Uzunselvi für Ensemble (Kl(2), Fg, Vl, Va, Vc)	<b>NEU</b>	NM 12009	LM	Entlegene Felder (Nr. 5 aus dem Zyklus „Entlegene Felder“) für Ensemble und 10-stimmigen Kammerchor Texte: Miguel Hernández, Rafael Alberti		NM 11831	LM
Harman Sokak für Klarinette und Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 3635	i. V.	Entlegene Felder II für Flöte, Klarinette und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2426	32,80
Harman Sokak II für Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 3636	i. V.				

„Escribí ...“	<b>NEU</b>			„Ungefroren ist die Erde,...“			
für Orchester, Akkordeon und Solo-Kontrabass		NM 12018	LM	für Orchester und Frauenstimme Text: Friedrich Rückert <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			a. A. LM
„...in questa rimota parte...“				„... volando sobre el tiempo ...“			
für Kammerensemble und Frauenstimme Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11408	a. A. LM	für Klavier und Tonband <i>Partitur und CD</i>		NM 3098	28,80
Konzert für Ensemble und Violine <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11272	a. A. LM	Wolkenwald, „lokale Unebenheiten“, Büchners Schatten Texte: Konrad Bayer und Arno Schmidt für Streichquartett und Frauenstimme <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1404 NM 11312	32,00 LM
La ginestra o il fiore del deserto für großes Orchester, Sopran und Alt Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11271	a. A. LM	Zweite Kammer-sinfonie – il fiore del deserto für Sopran und Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11270	a. A. LM
„Más raíz, menos criatura“				<b>▼ Ostendorf, Jens-Peter (1944-2006)</b>			
für Orchester, Klavier und 8-stimmigen Kammerchor Text: Miguel Hernández <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11653	a. A. LM	LA TOCCATA für Gitarre solo		NM 2304	14,80
Nachklang („El niño yuntero“) für Orchester		NM 11767	LM	Senza Nome für Gitarre solo		NM 2305	10,80
Quintett von den entlegenen Feldern für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und Live-Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11487	a. A. LM	<b>▼ Pachnicke, Bernd (Hg.) (1938-2022)</b>			
Römischer Schlaf I für Sopran, Mezzosopran, Kammerensemble und Tonband Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini, Wolfgang Schulz		NM 11829	LM	Deutsche Volkslieder für Gesang und Gitarre <i>Partitur</i>		NM 332	19,95
Römischer Schlaf II für Orchester, Chor, Gesangs- solisten und Sprecher Texte: Pablo Neruda, Pier Paolo Pasolini		NM 11830	LM	Ele mele mink Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung		NM 599	19,95
„Se da contra las piedras la libertad ...“	<b>NEU</b>			<b>▼ Padrós, Jaime (*1926)</b>			
für Klavier und 20 Bläser		NM 11924	LM	Sechs Variationen und Chacona für Akkordeon solo		NM 2109	12,80
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“				Trama concèntrica für Akkordeon solo		NM 2110	12,80
für gemischten Chor, Basstuba, 4 Schlagzeuger und Live-Elektronik Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11274	a. A. LM	<b>▼ Paidere, Ruta (*1977)</b>			
„Sopra un basso rilievo antico sepolcrale ...“				5 Konjugationen eines Händel-Themas für Klavier		NM 980	24,80
Berliner Fassung für gemischten Chor, Basstuba, 2 Klaviere in abweichenden Stimmungen und 4 Schlagzeuger Text: Giacomo Leopardi <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11749	a. A. LM	and nothing more für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11801	LM
„Sovente in queste rive ...“				Black Nightshade für Mandoline, Posaune und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 981	26,80
für großes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11293	a. A. LM	Different Lights für Gitarre solo		NM 1775	12,80
Streichtrio (Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2933	38,80	Es redzēju jūriņāi [Once I saw in the sea] für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3127	18,80
The double mingles of elements für Ensemble (Kl/Basskl, Asax/Tsax, Trp, Klv, Va, Vc, Kb)		NM 11748	LM	Fractures für Akkordeon, Vibraphon und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1125 NM 11117	32,80 LM
Trio für Violine, Violoncello und Klavier (Guerra II)		NM 3186	i. V.	Himmel unterschiedlich für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 977	36,80
Tschappina-Variationen für Ensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11327	a. A. LM	Käpnēs [Stairs] für Sopran oder Mezzo- sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>		NM 3126	24,80



<b>▼Peter, Herbert (1926-2010)</b>				Six Easy Preludes für Gitarre solo	NM 3235	14,80
Quartett für Flöte, Violine, Viola, Violoncello oder Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 835	26,95	Speed für ein oder mehrere Instrument(e) und elektronisches Zuspiel ad lib. <i>6 teilweise transponierende Stimmen und Zuspiel-CD</i>	NM 1335	30,00
Triptychon für Orgel und Pauken <i>Partitur und Paukenstimme</i>	<b>NEU</b>	NM 386	18,80	Stroboskopie für Streichquintett (Violine [2], Viola, Violoncello [2]) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 996	36,80
<b>▼Petzold, Frank (*1951)</b>				Three Pieces for String Quintet (Violine [2], Viola, Violoncello, Kontrabass) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1268	32,80
Play für 3 Fagotte und Kontrafagott <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 628	14,80	Three Pieces for String Orchestra	NM 11175	LM
<b>▼Pezolt, Rainer (*1957)</b>				Vegetation für 10 Gitarren <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1664	36,80
Shake the Snake Kleine Tier-Triade für Schlagzeug solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Vier Stücke für Viola	NM 1461	12,80
TEMPUS / FUGIT Nach(t)stück für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80	<b>▼Pierini, Stefano</b>		
<b>▼Pfundt, Reinhard (*1951)</b>				Cantai un tempo (dopo una lettura di Monteverdi) für Sopran und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	
Capriccio, Canto e Canone für Flöte und Klarinette in B <i>Spielpartituren</i>		NM 467	9,80	Canzoni al Sol Texte: van Gogh, Nietzsche, Artaud für Sopran und Kontrabass	NM 3304	36,80
<b>▼Philippi, Raimund (*1963)</b>				Clockworks für großes Ensemble	NM 11915	LM
B9 (Graffiti No. V) für Fagott, Horn, Posaune und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 999	29,80	Drei Szenen Text: Wassily Kandinsky für Countertenor oder Kontra-Alt und Cello	<b>NEU</b>	
Chrom für variabel besetztes Ensemble (3-5 Holzbläser, 3-5 Streichinstrumente, Klavier, Schlagwerk) <i>Spielpartituren</i>		NM 11134	LM	Fragmente von der Vollkommenheit des Unvollendeten für Klarinette und Cello	<b>NEU</b>	
Distancen für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1395	18,80	Invenzioni (Solo V) für Klavier und Elektronik	<b>NEU</b>	
Graffiti No. I für 3 Flöten <i>Spielpartituren</i>		NM 1222	24,80	Ludwigs Zorn (Ipervariazione sul Rondò a capriccio op.129 di Ludwig v. Beethoven) für großes Orchester	NM 11913	LM
Graffiti No. II für Streichquartett <i>Spielpartituren</i>		NM 1460	28,80	Preludi für Bassethorn und Streichorchester	NM 11914	LM
Graffiti No. III für vier Klarinetten in B <i>Spielpartituren</i>		NM 962	32,80	Rizoma I für Ensemble (Sopran, Akk, Ssax, E-Git, Klav, El)	<b>NEU</b>	
Graffiti No. IV für Klarinette in B, Violine, Violoncello, Schlagzeug und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 985	48,80	Solo IV (the importance of being Ernest) für Oboe und Elektronik <i>Partitur und Daten-CD</i>	<b>NEU</b>	
Graffiti No. VI für zwei Trompeten in B <i>Spielpartituren</i>		NM 1000	24,80	Quaderno Kosovel für Klaviertrio	NM 3462	22,80
Guitar Pieces für Gitarre solo		NM 2848	14,80		NM 3303	i.V.
Octoton für Klavier		NM 997	8,80	<b>▼Ploy, Henry</b>		
Oriental Scenes für Gitarrenquartett	<b>NEU</b>	NM 3604	i. V.	Spiritual - Rag für Altsaxophon und Orgel <i>Partitur und Stimme</i>	NM 880	12,80
Oszillation für Gitarre solo		NM 961	12,80	Spiritual - Rag für Saxophon (Klarinette) oder Trompete und Klavier <i>Partitur und Stimme (Bb und Eb)</i>	NM 881	12,80
Piano Pieces Vol. 1 (No. I-V)		NM 1435	16,80			

<b>▼Popp, Roswitha (*1953)</b>								
In Eile & Pausa et turba für Violine und Viola <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 843	26,80		Hospice Lazy für Violine, Violoncello, Klavier, Schauspieler/Sprecher, Video und Zuspil <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11534	LM		
<b>▼Poulheim, Bert (1952-2006)</b>				Invisible Cities für einen Pianisten oder für zwei oder mehr Pianisten	NM 1469	18,80		
Capriccio für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2074	11,80		March, March, March for military band Picc.1.2.1.6(1Es-Kl, 1Basskl).1. – 3Sax(Alt,Tenor,Bar). – 3.3.2(Basspos).3(Euph). – S(3) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11464	LM		
Das stumme Karussell Vertonte Poesie für Mezzosopran und Klavier Texte von Marion Violet <i>Partitur</i>	NM 614	29,80		nearly, very nearly für Viola sola	<b>NEU</b> NM 3584	10,80		
Keine Blasmusik, aber eine Musik für fünf Bläser (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg) <i>Partitur</i>	NM 487	9,80		Nocturnal für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3052	32,80		
Lieder eines Jahres für Mezzosopran und Klavier nach altjapanischer Lyrik <i>Partitur</i>	NM 441	9,80		Nostos ou Topos II für Gitarre solo	NM 1472	10,80		
Miniaturen für drei Posaunen <i>Partitur</i>	NM 410	6,80		Objects of Desire für Klarinette, Klavier, Violine, Viola, Violoncello und 3 zusätzliche Spieler <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11325	LM		
<b>▼Power, Karen</b>				Pferdeblick for vocal performer (Text: Alwynne Pritchard)	<b>NEU</b> NM 3586	i. V.		
wind illusions (for Pauline) für (verstärkte) Glissandoflöte und 4-Kanal-Zuspil	NM 2641	i. V.		Piano again für Klavier	<b>NEU</b> NM 3587	i. V.		
<b>▼Pritchard, Alwynne (*1968)</b>				Public People für Ensemble (Fl/Picc/Bassfl, Ob/BassOb, Kl(B, Eb)/Basskl, SopSax/BarSax, S(1), Klv/Fender Rhodes, Vl, Va, Vc) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11781	LM		
50 is a magic number für Klavier	NM 2831	i. V.		Rockaby für Stimme und Orchester (Text: Alwynne Pritchard) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11650	LM		
A Violin Remembers für singende(n) Geiger/in und Zuspil <i>Partitur und CD</i>	<b>NEU</b> NM 3585	19,80		Source of Energy, Routes of Power für Oboe, Klavier, Viola und 2 Sprecher <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11324	LM		
As in Heaven für 6 Solo-Stimmen (SS, A, T, Bar, B) <i>Partituren</i>	NM 1471	32,80		Spring für Klavier	NM 2670	6,00		
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Stimme, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b> NM 3582	26,80		To the Ground für elektrische (oder verstärkte) Violine und 4-Kanal-Zuspil <i>Partitur und CD</i>	NM 1470	19,80		
Black is the Colour (Trad.) bearbeitet für Violine, Klavier und Violoncello von Alwynne Pritchard	<b>NEU</b> NM 3583	i. V.		Une Mort Héroïque (...Pour une vraie solennité...!) für Viola solo	NM 1466	12,80		
Craw für Ensemble 1.1.1(Eb).1. - 1.1.1.0. - Str(1.1.1.1.0.)	NM 11783	LM		Vitality Forms 2 for an even number of facial performers, 'clock' instrument and mixed ensemble of any size and of any instrumentation/objects <i>Partitur</i>	NM 2571	9,90		
Decoy für Ensemble und Live-Elektronik Fl, Ob, Es-Kl/Basskl, S, Vl, Va, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11322	LM		Vitality Forms 5 for vocal/physical performer (Text: Alwynne Pritchard)	NM 3588	8,80		
Der Zwerg für Klavier	NM 2628	18,80		Zwischen Uns für großes Ensemble (Fl/Picc/Alt/Bassfl, Ob, Es/B-Kl/Basskl/Kbkl, S/A-Sax, Fg/Kfg, Hn, C/B-Trp, Pos, Tba, S, Klv, E-Git, Kb)	NM 11871	LM		
Erika Married the Eiffel Tower für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Klv (2 Spieler), S, Vl, Va, Vc, Video) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11463	LM						
Graffiti für Schlagwerk und Live-Elektronik <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11323	LM						

<b>▼Pritchard, Gwyn (*1948)</b>				Janus			
Ariel Dreaming für Blockflöte, Cimbalom, Percussion und Akkordeon	NM 2313	i. V.		Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	
Break Apart für vier Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 3022	38,80		Kommos für Oboe, Streicher und Klavier	NM 11302		i. V.
Calling für Klavier	NM 3668	14,80	<b>NEU</b>	La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231 NM 11166	26,80 LM	
Capriccio Fluido für Oboe solo	NM 1336	12,80		Linear Magic für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello <i>Spielpartituren</i>			<b>NEU</b>
Capriccio Inquieto für Oboe solo	NM 1211	12,80		Lollay, lollay für Ensemble (Eh, Basskl, Kl, S, Va, Vc)	NM 3501	42,80	
Catfish in Autumn für Sopran und Bariton <i>2 Partituren</i>	NM 2545	19,80		Luchnos für Vokalensemble (SS, A, T, Bar, B) <i>6 Partituren</i>	NM 11812	LM	
Chamber Concerto für Klavier solo, Flöte/Piccolo, Klarinette, Violine und Violoncello	NM 3291	62,00		Madrigal für Ensemble (Afl/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1459	26,80	
Chorale Prelude on an original theme für Orgel	NM 3230	5,00		Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00	
Colouring In für Ensemble (Panfl (oder Fl), Bfl, Va, S, Akk) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11567	38,80		Moondance für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion	NM 2372	26,80	
Dramalogue für Percussion solo	NM 3021	16,80		Earthcrust für 8 Schlagzeuger und Klavier <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11811	LM	
Eidol für 6 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11641	LM		Eidos für 6 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3196	42,80	
Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80		Enitharmon für Mezzosopran und Klavier Text: William Blake <i>Partituren</i>	NM 1698	16,80	
Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Kl, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2548	46,00		Ensemble Music for Six (Fl, Kl, Kl, Vl, Va, Vc) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2548	46,00	
Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80		Epyllion für Oboe solo	NM 1402	12,80	
Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80		Evolution für Flöte, Klarinette, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1786	28,80	
Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80		Features and Formations für Solo-Violine, Flöte, Klarinette und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1206	32,80	
Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90		Five Miniatures for Solo Violin	NM 2546	9,90	
Forest für Orchester	NM 11710	LM		Forest für Orchester	NM 11710	LM	
Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodei <i>2 Partituren</i>	NM 1215	18,80		Forse mi stai chiamando für Mezzosopran und Violoncello Text: Giuseppina Amodei <i>2 Partituren</i>	NM 1215	18,80	
Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80		Five Short Pieces for Piano	NM 1212	14,80	
From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80		From Time to Time für Klavier	NM 1213	14,80	
Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80		Gravity für 3 Posaunen und Bassposaune <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2499	26,80	
In Passing für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80		In Passing für Flöte und Marimba	NM 2529	24,80	
Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80		Intermezzo für Flöte solo	NM 1210	12,80	
				Janus Duo für Flöte/Piccolo/Altflöte & Klarinette/Es-Kl./Basskl. <i>Spielpartituren</i>	NM 1207	26,80	
				Kommos für Oboe, Streicher und Klavier	NM 11302		i. V.
				La Settima Bolgia für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1231 NM 11166	26,80 LM	
				Linear Magic für Flöte, Klarinette, Akkordeon, Violine & Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 3501	42,80	<b>NEU</b>
				Lollay, lollay für Ensemble (Eh, Basskl, Kl, S, Va, Vc)	NM 11812	LM	
				Luchnos für Vokalensemble (SS, A, T, Bar, B) <i>6 Partituren</i>	NM 1459	26,80	
				Madrigal für Ensemble (Afl/Picc, Ob/Eh, Kl/Basskl, Hf, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11283	64,00	
				Mein Herr Katzer's Toye für Marimba, Viola und Kontrabass <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2372	26,80	
				Moondance für Solo-Klarinette, Streichtrio und Percussion	NM 11811	LM	
				"Micropus" Pieces für Klavier Volume 1: Micropus 1-6	NM 1214	14,80	
				Music for Double Bass and Harp <i>Spielpartituren</i>	NM 2486	24,80	
				Music for Prince Achmed in China für Ensemble Fl, Kl, Git, Akk, Vc, Kl, V <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11370	LM	
				Nephalauxis für Streichquartett und 2 Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1616	36,80	
				Nightfall für Flöte/Altflöte, Klarinette/Bassklarinetten, Violine und Violoncell <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11320	LM	
				Nocturne für Klarinette solo	NM 1209	12,80	
				Nocturne Fassung für Altsaxophon solo	NM 2383	12,80	
				Nun ruhen alle Wälder (Choralvorspiel) für Orgel	NM 3229	5,00	
				Objects in Space für Klarinette in B, Harfe und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1298	32,80	
				Pacing für Altflöte und Harfe <i>Spielpartituren</i>	NM 3082	22,80	
				Processional für Cimbalom solo	NM 1716	8,80	
				Quintet für Saxophon (S/A), Posaune, Violoncello, Akkordeon und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2853		i. V.
				Raum greift aus für Klavier	NM 2589	19,80	

Realms Apart für Klarinette und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2874	36,80			
Res für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1474	19,80			
Ricorrenza für Violoncello solo	NM 1225	14,80			
Sonata für Gitarre solo	NM 1276	18,80			
Song for Icarus für Flöte und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1208	24,80			
Spring Music für Kammerorchester	NM 11826	LM			
Strata für 2 Flöten, 2 Klarinetten und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3128	42,80			
String Quartet No. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3011	28,80			
String Quartet No. 2 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3009	38,80			
The Nutting Girl Astray für Viola und Klavier	NM 3198	24,80.			
Three Songs of Mass and Motion für Sopran, Akkordeon und Kontrabass <i>Spielpartituren</i>	NM 1785	26,80			
Tide für Klavier	NM 2207	12,80			
To Jardenna für Flöte, Percussion und Sprecher Text: Renate Kelly <i>3 Partituren</i>	NM 3020	26,80			
Two Movements for Solo Accordion	NM 3195	14,80			
Two Movements für Viola solo	NM 1425	12,80			
Two Movements für Violine solo	NM 2232	12,80			
Visions of Zosimos für Ensemble (Fl/Aß, Kl/Basskl, S, VI, Va, Vc)	NM 11886	LM			
Wayang für Ensemble Fl/Aß/Picc, Kl/Basskl, Klv, S, Vc <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1637	LM			
"...what's it all about?" für Solo-Vokal-Performer und Elektronik <i>Partitur und CD</i>	NM 2539	19,80			
<b>▼Prusevičius, Donatas (*1966)</b>					
„Aus meiner Jugend“ für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3447	i. V.		
„Aus meiner Kindheit“ für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3446	i. V.		
Extensions für Violoncello und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3444	i. V.		
Hommage à Beethoven für Streichorchester	<b>NEU</b>	NM 11944	LM		
O.ME.BA für Orgel	<b>NEU</b>	NM 3443	i. V.		
Traum-Zyklus für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3445	i. V.		
<b>▼Przybylski, Dariusz (*1984)</b>					
5 Rilke-Lieder, op. 22 für Countertenor und Streichquartett		NM 1140		a. A.	
Apollo für Bariton und Schlagzeug Text: F. Petrarca: Canzone XXXIV		NM 2264		a. A.	
Ave maris stella, op. 8 für gemischten Chor a cappella		NM 970		a. A.	
Brise Marine für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor Text: Stéphane Mallarmé <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11550		LM	
Broch-Lieder, op. 71 für Bariton und Klavier		NM 1511		a. A.	
Cantata in honorem Sancti Bartholomaei, op. 27 für Bariton, gemischten Chor, Blechbläser, Schlagzeug und Orgel <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1135 NM 11119		a. A. LM	
De Profundis für 12-stimmiges Vokalensemble oder gemischten Chor <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2238		LM	
... denn ich steure mit meinen Genossen über das dunkle Meer zu unverständlichen Völkern ... Konzert für Akkordeon und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1392 NM 11268		30,00 LM	
Discours, op. 49 für Akkordeon und Violoncello		NM 1266		a. A.	
Discours II für Klarinette, Violoncello, E-Gitarre und Akkordeon		NM 1267		a. A.	
Ergos, op. 65 für Violoncello und Klavier		NM 1500		a. A.	
...et desiderabunt mori für gemischten Chor a cappella <i>Partitur in Chorstärke</i>		NM 943		9,80	
Hommage à Josquin, op. 34 Konzert für Flöte, Streichorchester, Schlagzeug und elektronische Klänge <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1136 NM 11114		a. A. LM	
Inexprimable, op. 30 für Kammerensemble (Ssax, Kl, Hn, Tr, S(2), Hf, Klv, VI, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1391 NM 11110		26,80 LM	
Intro für Klarinette, E-Gitarre und Klavier		NM 964		a. A.	
Laudate pueri, op. 6 für gemischten Chor a cappella		NM 969		a. A.	
Medeas Träume, op. 43 für Violine, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier		NM 966-1		a. A.	
Medeas Träume, 2. Fassung für Flöte, Tuba, Schlagzeug und Klavier		NM 966-2		a. A.	
Miserere, op. 41 für Vokalensemble oder Chor		NM 945		a. A.	
Missa brevis, op. 19 • für Frauenchor und Orgel • Fassung für gemischten Chor und Orgel		NM 972-1 NM 972-2		a. A. a. A.	
Nisi Dominus, op. 2 für Solo-Sopran und Frauenchor		NM 968		a. A.	



Sinfonie „Nummer Eins“ für 9 Instrumente (Flöte, Klarinette (B), Trompete (B), Horn (F), Schlagzeug, Klavier, Akkordeon, Violine, Kontrabass) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11107	LM	au fond für Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 3494	18,80
Solch eine Liebe (So is love) für Frauenstimme, Akkordeon, 8 Stimmgabeln (4 Spieler) und Live-Elektronik Text: mündliche Überlieferung aus dem Russischen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2267	a. A. LM	delaylay für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3496	20,80
Stile concitato für Klavier	NM 931	a. A.	resolve für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3497	18,80
Touch für Kontrabass (4 Spieler)	NM 2208	a. A.	▼ <b>Reiche, Johannes</b> (*1955) Vierklarinettenstücke <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 459	14,80
Two Acts (Zwei Akte) Oper für Sopran, Tenor, Bariton und Ensemble (Fl, Ob, Basskl, BarSax, Kl/Cemb, S, Vl, Va, Vc) Libretto: Dmitry Prigov (englisch und deutsch) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11559	a. A. LM	▼ <b>Reinbothe, Helmut</b> (1929-1991) Introduktion und Burleske für zwei Akkordeons		NM 339	9,80
Variationen über einen Impuls für Ensemble (Fl, ASax, Vl, Kl, S) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 938	28,80	▼ <b>Reinhold, Otto</b> (1899-1965) Sechs Stücke für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 361	19,80
„Wir verlieren ihn“ für Klavier und Vibraphon	NM 936	a. A.	▼ <b>Reis, Jaime</b> (*1983) Fluxus, Dimensionless Sound für Glissando-Flöte und Elektronik <i>Partitur und CD</i>		NM 1818	24,80
▼ <b>Raupp, Jan</b> (*1928) Fünf Klavierstücke für Kinder	NM 425	7,80	▼ <b>Rekhin, Igor</b> (*1941) 24 Capricen für Violoncello solo		NM 608	14,80
▼ <b>Rayeva, Olga</b> (*1971) AKK für Akkordeon solo	NM 2274	a. A.	Concierto de La Habana für Gitarre und Orchester <i>Klavierauszug</i> <i>Gitarrenstimme</i>		NM 605 NM 605a	16,80 8,00
Dostoevsky-Trip (Verbrechen & Strafe) für 13 Musiker (Bassfl, Ob, Basskl, Fg, Hn, Tr, Pos, Kl, Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11570	a. A. LM	Serenade für fünf Violoncelli <i>Partitur</i>		NM 735	21,80
Empfindung. Streichquartett	NM 2275	i. V.	▼ <b>Renkel, Michael</b> (*1965) Albas für Gitarre für Klavier für Vibraphon		NM 726 NM 725 NM 724	22,80 16,80 19,80
Fressen! – Zhratj! für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1201	36,80	Solar Enviroment für drei Gitarren, zwei Rausch- generatoren, zwei Metallobjekte/ Vibraphone und zwei Zithern		NM 20348	a. A.
Jahreszeiten-Jahreszeichen für Klavier	NM 1198	22,80	▼ <b>Reuter, Thomas</b> (*1952) Wandlungen für Flöte, Streichtrio und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 468	16,80
Kalavinka-Vogel für Flöte und Klavier	NM 2273	i. V.	▼ <b>Richter, Kurt Dietmar</b> (1931-2019) Alea Do für Klavier		NM 1332	a. A.
Relief in den Klarinettenfarbtönen für Klarinette solo	NM 1200	a. A.	Chagalliade für Violine solo		NM 907	12,80
Segel für Oboe solo	NM 1199	a. A.	Feininger Impulse für Klavier		NM 618	19,95
▼ <b>Read, Hugo</b> (*1954) Acht Stücke für zwei Saxophone und Klavier <i>Partitur und Stimmen (je Eb und Bb)</i>	NM 831	29,80	Kristallisation für Orgel		NM 1132	a. A.
Kontraste für Saxophon oder Klarinette	NM 808	18,80	Paradigma + Komos für Tuba solo		NM 664	17,80
▼ <b>Reich, Maria I. J.</b> (*1990) ambiguity unfolding für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3495	18,80	Ricercare für Violoncello und Orgel <i>Spielpartituren</i>		NM 1334	18,80

<b>▼Richter, Wolfgang (*1928)</b>			Elegia		
Konzert im Märchenwald			für Akkordeon solo oder		
Neun Kinderlieder nach Gedichten			für Viola und Akkordeon oder		
von Christamarie Fiedler			für Kontrabass und Akkordeon		
für Gesang und Klavier			<i>Partitur</i>	NM 2124	12,80
<i>Partitur</i>	NM 316	8,80	Fünf Tangos		
			für Akkordeon und Klavier	NM 2125	29,80
			Fünf Tangos	<b>NEU</b>	
			für Akkordeon solo	NM 2992	22,80
<b>▼Rieding, Oskar (1840-1918)</b>			Ritem kože (The Rhythm Of Skin)	<b>NEU</b>	
Concerto H-Moll op. 35			für zwei Schlagzeuger	NM 3362	28,80
für Violine und Streichorchester			<i>Spielpartituren und Stimmen</i>		
<i>Studienpartitur</i>	NM 928	14,80	Rondo-Vous		
			für Ensemble		
			(Fl, Ob, Kl, Klv, Vl, Vc)		
			und Live-Elektronik	NM 10075	a. A.
<b>▼Rojko, Uroš (*1954)</b>			RUSH	<b>NEU</b>	
4plus1			für Saxophonquartett und Klavier		
für Bassettklarinetten			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3452	60,00
und Streichquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2614	64,00	SAXALA		
ANATRAUM			für Saxophon (Alt+Tenor)		
für verstärkte Klarinette	NM 845	16,80	und Percussion		
Auslaufen der Zeit I	<b>NEU</b>		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2532	34,80
für Orgel und 9 Gewichte	NM 3536	i. V.	Septetto Fluido		
Auslaufen der Zeit II	<b>NEU</b>		für Bläserquintett,		
für Klarinette in B und Akkordeon	NM 3597	i. V.	Klavier und Kontrabass		
Auslaufen der Zeit III	<b>NEU</b>		<i>Studienpartitur</i>	NM 850	26,80
für Klarinette in B und Klavier	NM 3596	24,80	<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 10315	LM
Auslaufen der Zeit V	<b>NEU</b>		Share Through The Air		
für Ensemble			für Ensemble		
(Fl/Picc/Aß, Kl/Basskl,			(Fl/Picc/Aß/Bassfl,		
Klv, Vl, Va, Vc)	NM 11995	LM	Blf (Tenor, Pätzold),		
Bagatellen			Hf, Cemb)		
für Akkordeon und Klavier	NM 2120	16,80	<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3215	42,80
Chiton			<i>Version B</i>	<b>NEU</b>	
für Gitarre solo	NM 852	12,80	SpojStrun. Ljubljana Konzert Nr. 2	<b>NEU</b>	
Cum Grano Salis			für verstärktes Cembalo		
für Mezzosopran, Flöte,			und Streichorchester	NM 11946	LM
Gitarre und Schlagzeug	NM 855	a. A.	Stone Wind I		
Dennoch	<b>NEU</b>		für Klarinette und Flöte		
für Bassklarinetten solo	NM 3359	16,80	<i>Spielpartituren</i>	NM 862	18,80
Dennoch II	<b>NEU</b>		Stone Wind II		
für Klarinette in B oder A solo	NM 3360	16,80	für Flöte, Klarinette, Horn,		
Dilondra			Percussion, Violine und Kontrabass		
für Violine, Viola,			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 854	38,80
Violoncello und Klavier			Stone Wind III		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 953	LM	für Klarinette (B, Es, Bass),		
Meteor			Akkordeon und Violoncello		
für Flöte, Violoncello und Klavier			<i>Spielpartituren</i>	NM 861	32,80
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 859	29,80	Stone Wind IV		
Meteor			für Akkordeon, Klavier		
für Violine, Violoncello und Klavier			und Violoncello		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 860	29,80	<i>Partitur</i>	NM 853	39,80
Micro-Ostinati			Stone Wind VI		
für Klarinette und Gitarre			für Flöte, Klarinette, Saxophon,		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 851	24,80	Klavier, Violine, Violoncello		
Mikroludien und Petrazmen	<b>NEU</b>		und Kontrabass		
für Gitarre und Marimba			<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11639	LM
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3262	38,80	Stone Wind VII		
Neofonia			für Flöte, Klarinette, Saxophon,		
für Ensemble			Schlagzeug, Klavier, Violine		
(Fl, Kl, S, Klv, Vl, Vc, Kb)	NM 11879	LM	und Violoncello		
Obsessions	<b>NEU</b>		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11640	LM
für zwei Blockflöten	NM 3595	i. V.	Tongen II		
Obsessiv stolpernd			für zwei Kontrabässe		
für Flöte, Klarinette			<i>Spielpartituren</i>	NM 846	22,80
und Akkordeon			Trio Fluido		
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2613	30,00	für zwei Saxophone und Klavier		
			<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 849	34,80

Two Violas für zwei Violen <i>Spielpartituren</i>	NM 3214	28,80	Requiem from Danse macabre für Chor und Klavier	NM 3280	i.V.
Zvokasok für Bläserquintett und Ensemble (1.1.1.0. – S(2). – Klv. – Git.Mand.Hf. – Vl.Va.Vc.Kb. – Solisten: Fl.Ob.Kl.Hn.Fg.) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11746	LM	Sha'alu Schlom Yerushalayim für hohe Stimmen und Harfe oder Tasteninstrument	NM 3239	i.V.
<b>▼Roost, Manfred (*1929)</b>			Sigiri Mirror Wall <b>NEU</b> für Bariton, Klavier und Streichquintett	NM 11942	LM
Frühlingswind für Kinderchor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1033	2,50	Sigiri Mirror Wall <b>NEU</b> für Bariton und Klavier	NM 3432	i.V.
<b>▼Rosario, Conrado del (*1958)</b>			Six Advent Carols <b>NEU</b> für Chor, Orgel und Handglocken	NM 3529	14,80
Elusive Dialogues für Akkordeon solo	NM 2101	12,80	Stabat Mater für gemischten Chor und Röhrenglocken	NM 3243	i.V.
<b>▼Rose, Gregory (*1948)</b>			Suite pour cordes für Streichorchester	NM 11838	LM
7 Dances from Danse macabre für Orchester	NM 11840	LM	Surrexit pastor bonus <b>NEU</b> für Chor (SSATB)	NM 3698	i.V.
A Great Multitude für gemischten Chor und Orgel	NM 3236	i.V.	The Song of Solomon <b>NEU</b> für Sopran und Harfe	NM 3441	i.V.
Aphrodite and Adonis <b>NEU</b> für Sopran und Marimba	NM 3434	i.V.	Two Laments for Ukraine <b>NEU</b> für gemischten Chor a cappella	NM 3580	6,00
Avebury Stone Circles <b>NEU</b> für Sopran und Klavier	NM 3436	i.V.	Two Motets by Eric Satie <b>NEU</b> für Chor und Klavier	NM 3433	i.V.
Bird Songs for Loré <b>NEU</b> für Frauenstimme	NM 3437	i.V.	Tzizikes tis Kritis (Cretan Cicadas) <b>NEU</b> für sieben Vokalgruppen	NM 3240	9,80
Birthday Ode for Aaron Copland für Orchester	NM 11837	LM	Veni Sancte Spiritus für gemischten Chor a cappella oder gemischten Chor und Orgel	NM 3241	i.V.
Complete Songs from Danse macabre für Stimme(n) und Klavier	NM 11904	i.V.	Violin Concerto für Violine und Orchester	NM 11836	LM
Cries of London Town <b>NEU</b> für Frauenstimme und Handglocken	NM 3435	i.V.	<b>▼Rosenfeld, Gerhard (1931-2003)</b>		
Danse macabre für Solisten, Chor und Orchester	NM 3281	LM	Konzert für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 463	18,80
Five Schwitters Songs <b>NEU</b> für Sopran und Klavier ad lib.	NM 3331	18,80	Sinfonietta in G <i>Studienpartitur</i>	NM 281	16,80
Hymn to Aphrodite I <b>NEU</b> für Sopran, Harfe und Cimbasso	NM 3438	i.V.	Singen will ich frohe Lieder für gemischten Chor a cappella Text: Hans Marchwitz <i>Partitur</i>	NM 1010	2,50
Hymn to Aphrodite II für gemischten Chor a cappella	NM 3237	i.V.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 411	14,80
La naissance d'Aphrodite <b>NEU</b> für Sopran und vier Instrumente (Fl(Picc), Kl(Bkl), Perc(Mar), Hf)	NM 3439	i.V.	<b>▼Rossi, Michelangelo (1601/02-1656)</b>		
Missa Brevis Sancta Marylebonensis für gemischten Chor a cappella	NM 3242	9,80	Toccata settima bearbeitet für Streichquartett von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2637	18,80
Missa Sancti Dunstani für gemischten Chor a cappella	NM 3238	i.V.	<b>▼Roy, Heinz (*1927)</b>		
Missa Sancti Lucae Evangelisti <b>NEU</b> für gemischten Chor und Marimba/Vibraphon oder Röhrenglocken/Handglocken	NM 3600	12,80	Hymne für Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 407	9,80
Mizmor Kaf Gimmel (Psalm 23) <b>NEU</b> für Sopran und Klavier oder Harfe	NM 3440	i.V.	<b>▼Roytman, Evgeny (*1960)</b>		
Oboenkonzert <b>NEU</b> für Solo-Oboe, Horn und Streichorchester	NM 12022	LM	Puppenmeister für 2 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2428	22,80
Red Planet für Orchester	NM 11835	LM	<b>▼Rubbert, Rainer (*1957)</b>		
Requiem from Danse macabre für Chor und Orchester	NM 11904	LM	Vision für Bassaxophon solo	NM 2704	15,80

<b>▼Ruoff, Axel (*1957)</b>			Icelegy für Oboe, Klarinette, Bassklarinetten, Saxophon und Fagott			NM 11643	LM
CREDO für Vibraphon und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 1570	12,80	...in memoriam...Girolamo Frescobaldi für Streichquartett	NM 2530	i. V.		
Familienalbum der Tausendfüßler für Klavier	CB 1035	14,00	Journey into the lost past für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klvr)	NM 11691	LM		
Hialemos für Gitarre solo	NM 2302	10,80	Mnemosyne für Ensemble, Zuspield und Live-Elektronik (Fl/Picc, Kl in Bb/in Eb, Fg, Trp, Klvr, Vl, Vc)	NM 11636	LM		
Leere Saiten voll Musik (Band III) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	CB 1204	16,90	Orphic Hymn No. 60 für Ensemble (Fl, Kl, Klvr, S, Vl, Vc, Kb)	NM 11566	LM		
Standpunkte Drei Klavierstücke	NM 2093	16,80	Rituale für Ensemble und Live-Elektronik ad lib. (Bassfl, Basskl, Klvr, Vl, Vc)	NM 11654	LM		
Über sich abspielende Dinge... für Gitarre und Percussion <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1573	26,80	Searching Ears Contemporary Studies for Piano	NM 2497	i. V.		
<b>▼Rusconi, Roberto David</b>			Tiepolo Variations für Violine solo			NM 2612	i. V.
Algorithm. String Quartet No. 5	NM 2775	i. V.	Umbrae. String Quartet No. 6 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3194	75,00		
Anankè für Ensemble (Fl(Afl, Bassfl), Kl(Basskl), Vl, Vc, S(1), Klvr) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11480	a. A. LM	<b>▼Rusconi, Ryan</b>				
Bletterbach für Sprecher und Orchester	NM 11784	LM	Laughing Song <b>NEU</b> Text: William Blake für Sopran und Klavier <i>2 Partituren</i>			NM 3505	16,80
De Arte Respirandi für Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1764	a. A. LM	<b>▼Sandig, Hans (1914-1989)</b>				
De Materia Subtilis et Complexa für Bläserquintett und Klavier <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11522	a. A. LM	Die Abenteuer der kleinen Trompete Eine klingende Instrumentenkunde für Kinder für Sprechstimme und Orchester Text: Ingeborg Kalisch <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>			NM 291 NM 10535	18,80 LM
Dionysos Scena seconda für Mezzosopran und Ensemble (Bassfl, Basskl, Vl, Vc, Klvr, Hf, S) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11662	a. A. LM	<b>▼Saúl, Narciso (*1957)</b>				
Dionysos Rising Oper für 2 Soprane, Countertenor, Bassbariton, Ensemble (2.2.2.2. - Str(2.2.1.1.1.)), Live-Elektronik und Zuspield <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11760	a. A. LM	Suite para arpa y guitarra <i>Partitur und Stimmen</i>			NM 1524	28,80
Dios Poderoso Christmas Carol on a 16th century Villancico für gemischten Chor a cappella	NM 3075	i. V.	<b>▼Saunway, Theodore (*1940)</b>				
Fragmento I – „De Lamentatione“ für Violine solo	NM 1767	16,80	Elegische Erinnerungen für Violoncello solo			NM 2080	9,80
Fragmento II – „Monodia“ für Viola solo	NM 1768	16,80	Leere Saiten voll Musik (Band II) für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>			CB 1203	16,90
Fragmento III – „Litania“ für Altflöte solo	NM 2278	16,80	Waiting for Samuel Beckett für Klarinette solo			NM 2081	8,80
Fragmento IV – „Salmodia“ für Oboe solo	NM 1819	18,80	<b>▼Schachtner, Johannes X. (*1985)</b>				
Fragmento VII – „Lauda“ für Klarinette solo	NM 2384	15,80	... and Fanny's your aunt für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>			NM 976	38,80
Hortus Conclusus für E-Gitarre und Schlagwerk <i>Spielpartituren</i>	NM 1820	24,80	Etüde über das Gedicht „Schtzngrmm“ von Ernst Jandl für Trompete in C <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>			NM 2477	32,80

Every Jack will find his Jill für zwei Violinen <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 1</i>		NM 976	38,80	Wolfgang Heisig: Zehn Klaviertöne für kleines stimmiges Ensemble vernutzt von Steffen Schleiermacher (Sop, Fl/Picc/Bassfl, S, Klav, Vl, Vc)	<b>NEU</b>	NM 3289	70,00
Pusteblumen für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	<b>NEU</b>	NM 3670	14,80				
Three Bagatelles für zwei Violinen <i>Spielpartituren</i>		NM 1232	14,80	<b>▼Schmid-Kapfenburg, Thorsten (*1967)</b>			
Three Bagatelles Fassung für zwei Bratschen <i>Spielpartituren</i>		NM 1517	14,80	1. Streichquartett ‚Selige Sehnsucht‘ <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2681	34,80
Zwei Inventionen für drei bzw. vier Schlagzeuger <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 2</i>		NM 1663	38,80	9 Minuten-Miniaturen für Cello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>		NM 2454	22,80
<b>▼Schedl, Klaus (*1966)</b>				11 Charakterskizzen für Orchester	<b>NEU</b>	NM 12020	LM
Abys für Klarinette, Mezzosopran, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1644	34,80	11 leichte Klavierstücke	<b>NEU</b>	NM 3560	10,80
Blutrausch für elektrifiziertes Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11660	a. A. LM	21 Veränderungen eines Neun-Ton-Raumes für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3559	16,80
Les Fleurs du Mal • Fassung für Stimme und Elektronik • Fassung für 3 Spieler, Stimme und Elektronik Text: Charles Baudelaire <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 1645	i. V. a. A. LM	23 Klavierstücke Andante religioso e Divertimento delirante für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3561	16,80
Selbsthenker II - durch die Wand ins Gehirn für Elektronik und Ensemble (Vc, Vl, Keyb, Perc, E-Git) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11418	a. A. LM	Dona nobis pacem Kanon à 3	<b>NEU</b>	NM 3598	5,00
Tilt Musiktheater für 3 Sänger, Keyboard, Cello, E-Gitarre, E-Bass, Percussion und Elektronik <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11417	a. A. LM	Die dritte Predigt Eine Kantate aus der Oper ‚Galen‘ für Bariton, gem. Chor (SATB) ad lib., Schlagzeug (4 Spieler), Englischhorn und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3370	70,00
<b>▼Scheitzbach, Hans-Joachim (Hg.) (*1939)</b>				Ehmals und Jetzt Ein Hölderlin-Zyklus für hohe Stimme und Klavier <i>Partituren</i>		NM 2485	20,00
Violoncello 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Violoncello solo von Bruchmann, S. Geissler, Hohensee, Neubert und Schwaen		NM 338	9,80	Ein türkisches Triptychon Drei türkische Weisen – bearbeitet für Ud und Klavier von Thorsten Schmid-Kapfenburg <i>Partitur und Ud-Stimme</i>		NM 2600	16,80
Violoncello 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke für Violoncello und Klavier von Asriel, Bredemeyer, Nagel und Nellessen <i>Partitur und Stimme</i>		NM 420	10,80	Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Ud, Streichorchester und Pauken <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11651	LM
<b>▼Scherer, Gerhard (*1961)</b>				Ein West-östlicher Divan Konzertsuite für Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11700	LM
Drei strenge Lieder für Sopran und Klavier (Text: Gerhard Scherer) <i>Partituren</i>		NM 2635	16,80	Flüchtige Erscheinungen 59 Klavierstücke	<b>NEU</b>	NM 3456	26,80
Tonspiegel I & II für Posaune und Akkordeon	<b>NEU</b>	NM 3684	i. V.	Fürstenau-Fantasie für Flöte solo	<b>NEU</b>	NM 3685	10,80
<b>▼Schleiermacher, Steffen (*1960)</b>				Galen (Der Kardinal) Oper in 20 Szenen für 11 Solisten, Chor, Zuspiel und Orchester • <i>Aufführungsmaterial</i> • Stefan Moster: Libretto		NM 11882 NM 3351	LM 7,00
Heracleum für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2701	14,80	Gloria Versuch eines interkulturellen integrativen Musiktheaters für Chor und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11677	LM
				Hadaly Eine lyrische Kammeroper in 3 Szenen nach dem Roman ‚L'Ève future‘ von Villiers de L'Isle-Adam Libretto: Ulfert Becker für Sopran, Tenor, Bariton und Orchester <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 11688	LM

►Schmid-Kapfenburg, Thorsten

HÄÄT

für Flöte (auch Piccolo) und Posaune  
*Partitur und Stimmen* NM 3085 28,80

h e a e s: hetaera Esmeralda  
Fantasie für Trompete und Orgel  
nach einem Motiv aus „Doktor  
Faustus“ von Thomas Mann  
*Partitur und Trompetenstimme* NM 2453 16,80

Heimkehr  
Kammerkantate für Bariton,  
Flöte, Viola und Violoncello  
Text: Rainer Maria Rilke  
*Partitur und Stimmen* NM 2452 28,80

Herr von Ribbeck auf Ribbeck  
im Havelland  
Kantate im Volksliedton  
für gemischten Chor a cappella  
*Partitur in Chorstärke* NM 2773 9,80

L'infinito  
Ein Gesang für hohe Stimme  
und Klavier nach einem Gedicht  
von Giacomo Leopardi  
*Partituren* NM 2463 16,80

Manchmal fühlt sie: Das Leben ist groß  
Trio für hohe Stimme (Sopran),  
Klarinette in B und Violoncello  
Text: Rainer Maria Rilke  
*Partitur und Stimmen* NM 2517 22,80

Musik für Violine und Orchester  
*Aufführungsmaterial* NM 11805 LM

Näsäviisas  
7 Bagatellen für die Jugend  
Trios für Flöte/Piccolo,  
Violoncello und Klavier  
*Partitur und Stimmen* NM 2763 28,80

Reflexionen über B-A-A-C-H-H  
für Streichorchester und Cembalo  
*Aufführungsmaterial* NM 11703 LM

Sieben Lieder auf Gedichte von Theodor  
Fontane nebst Prolog und Epilog auf  
Gedichte von Friedrich Martin Bodenstedt  
für gemischten Chor a cappella  
*Partitur in Chorstärke* NM 2772 12,80

Statuette  
für Kammerorchester  
*Aufführungsmaterial* NM 11678 LM

Trio-Sonate **NEU**  
für Oboe, Fagott und Klavier  
*Partitur und Stimmen* NM 3634 26,80

Vermisste Anblicke **NEU**  
für Singstimme und Klavier  
Text: Steinunn Sigurdardóttir,  
deutsch von Kristof Magnussen NM 3697 i. V.

Vier Ringelnatz-Gesänge  
für mittlere Stimme und Klavier  
*Partituren* NM 3006 22,80

▼Schmidt, Eberhard (1907-1996)

Bitte für die Kinder  
für Gesang und Gitarre  
Text: Helmut Preißler  
*Partitur* NM 1095 2,50

Der Friede auf Erden  
für Gesang und Klavier  
Text: J. Iwaszkiewicz / P. Wiens  
*Partitur* NM 1077 2,50

Die Blätter an meinem Kalender  
Lieder für mittlere Singstimme und Gitarre  
Text: Peter Hacks  
*Partitur* NM 415 8,80

In the Pines (Unter den Tannen)  
Blues-Variationen  
für gemischten Chor  
*Partitur* NM 368 8,80

▼Schmidt, Helmut (\*1950)

Mein Bruder  
für Frauenchor a cappella  
Text: Kaissyn Kulijew  
deutsche Nachdichtung:  
Helmut Preißler  
*Partitur* NM 1098 2,50

▼Schmidt, Lorenz (\*1958)

Die Vertreibung der Stille  
für Akkordeon NM 2103 14,80

Mövenmusik **NEU**  
für Flöte solo NM 3466 12,80

Prefuga con iudio - Varini  
für Klavier NM 3256 16,80

Variationen  
für Streichorchester  
*Studienpartitur* NM 796 19,80

Zeitklänge  
Sechs Miniaturen für Klavier NM 652 8,00

▼Schmitt, Markus (\*1965)

agile  
aus Jodler und Juchetzer  
für Trompete in B  
*in Neue Töne – Musik für Trompete* NM 2477 32,80

▼Schmitz, Manfred (1939-2014)

Die dreizehn Monate  
für Gesang und Klavier  
Text: Erich Kästner  
*Partitur* NM 1260 24,95

Die dreizehn Monate  
für Alt und Orchester  
Text: Erich Kästner  
*Aufführungsmaterial* NM 11761 LM

Die schönsten Weihnachtslieder  
für Klavier CB 1056 16,90

Die schönsten Kinderlieder  
für Klavier zwei- und vierhändig NM 797 18,00

Flöten im Duett (Band I)  
*Partitur* CB 1200 16,90

Flöten im Duett (Band II)  
*Partitur* CB 1201 16,90

Ich mach ein Lied aus Stille  
Chansons nach Gedichten  
von Eva Strittmatter  
*Partituren* NM 1156 32,80

Klarinetten im Duett (Band I)  
*Spielpartitur* CB 1205 16,90

Klarinetten im Duett (Band II)  
*Spielpartitur* CB 1206 16,90

Leere Saiten voll Musik (Band I)  
für Violine und Klavier  
*Partitur und Stimme* CB 1202 16,90

Romantische Rhapsodie					
• für Klavier und Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 1153	48,00			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11139	LM			
• für Klavier vierhändig und Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 1154	48,00			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11221	LM			
• für Klavier sechshändig und Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 1155	48,00			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11222	LM			
<b>▼Schneider, Andrea (*1948)</b>					
Funny Sticks					
für kleine Trommel solo					
<i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80			
<b>▼Schneider, Joachim F.W. (*1970)</b>					
A short Lecture on irreversible Numbers					
für Posaune					
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80			
<b>▼Schneider, Stephan Marc (*1970)</b>					
b-bagatellen					
für drei Gitarren	NM 3179	i. V.			
what is it like					
für zwei Gitarren					
<i>Spielpartituren</i>	NM 2659	16,80			
<b>▼Schneyer, Bernhard (*1968)</b>					
Sonne					
für Sopran, Flöte und Klavier					
<i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 884	18,80			
<b>▼Schönfeld, Friedhelm (*1938)</b>					
Blow the Tango					
für Saxophonquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2714	19,80			
Buddy's Blue Notes					
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2712	19,80			
Buddy's Bossa Nova					
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2716	19,80			
Buddy's Cha Cha					
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2715	19,80			
Buddy's Samba					
für Saxophonquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2713	19,80			
Erinnerung					
für Saxophonquartett (2A, T, Bar)					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2711	19,80			
<b>▼Schreiber, Uwe (*1946)</b>					
Quartett					
für Flöte, Oboe, Fagott und Gitarre					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 347	14,80			
<b>▼Schubert, Manfred (*1937)</b>					
1. Streichquartett					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 304	12,80			
<b>▼Schultheiss, Ulrich (*1956)</b>					
Bone Talk					
für Posaune					
<i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>	NM 2478	22,80			
<b>▼Schumann, Wolfgang (*1927)</b>					
Holzbläserlaunen					
Heitere Serenade in sechs Sätzen					
für kleines Orchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 265	18,80			
<b>▼Schwaen, Kurt (1909-2007)</b>					
3 Capriccios					
für zwei Klaviere					
<i>Spielpartituren</i>	NM 734	21,80			
7 Lieder für Leierkastenmänner					
nach Gedichten von Peter Hacks					
für Gesang und Klavier					
<i>Partituren</i>	NM 898	18,80			
15-Pfennig-Lieder					
für Gesang und Klavier					
Texteinrichtung von Wera und					
Claus Küchenmeister	NM 2036	16,80			
Als Robert aus dem Fenster sah					
Ein Poem für Kinderchor,					
Sprecher und Klavier					
Text: Alfred Köhner	NM 452	10,80			
An einen Ikarus					
4 Lieder nach neuen Gedichten					
von Günter Kunert					
für Gesang und Klavier	NM 654	10,80			
Aufruf					
für gemischten Chor und Klavier					
Text: Erich Kästner	NM 1085/86	2,50			
Basso-Piano					
Vier Duos für Kontrabass und Klavier					
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2037	16,80			
Batuque					
Suite für 3 Fagotte und Kontrafagott					
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2039	18,80			
Berliner Serenaden					
für Kammerorchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 763	24,80			
• Bewegung und Stille • Ungeduld					
für Mandoline und Cembalo					
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2040	18,80			
Bücherlesen					
für Kinderchor und Klavier					
Text: Günter Kunert	NM 1042	3,00			
Capriccio					
Hommage à Strawinsky					
für Violine und Klavier					
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 818	19,80			
Concert pour la jeunesse					
für zwei Klaviere					
<i>Spielpartituren</i>	NM 765	29,80			
Concert pour la jeunesse					
für Klavier und Streichorchester					
<i>Studienpartitur</i>	NM 746	19,80			
Concertino. Hommage à Bartók					
für Violoncello und Klavier					
<i>Partitur und Stimme</i>	NM 2075	16,80			
Concerto da Camera					
für Akkordeon und Streichorchester					
<i>Klavierauszug und Solostimme</i>	NM 789	28,80			

► **Schwaen, Kurt**

Der Dieb und der König Szenische Kantate für Kinder für drei Kinderstimmen solo, zwei Chöre, Sprecher und Klavier Text: Kurt Schwaen	NM 307	10,80	Klavierwerke III für Klavier zu vier Händen • Pizza domestica • Kontraste • Unisono 2000	NM 671	24,80
Die Horatier und die Kuriatier Ein Lehrstück von Bertolt Brecht für Chor und kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 211	12,80	Konzert für Klarinette, Trompete und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimmen</i>	NM 462	19,80
Divertissement für vier Cembali und sieben Holzblasinstrumente (Fl, 2 Ob, 2 Kl, 2 Fg)	NM 10797	a. A.	Konzert für Violine und Orchester <i>Klavierauszug mit Solostimme</i>	NM 432	18,80
• Divertissement • Capriccio für Bassklarinetten und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2038	18,80	Konzertstück für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1194	24,80
Du holde Kunst [Buch] Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80	La forêt sombre Suite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2064	19,80
Due carattere für zwei Klaviere <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 634	24,95	Liebsame Beschäftigung Texte von Günter Kunert für Gesang und Klavier	NM 2035	16,80
Due carattere für Klavier zu vier Händen	NM 627	14,80	Lied vom neuen Stern für einstimmigen Chor und Klavier Text: Alfred Könnner	NM 1055	2,50
Duo für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 638	10,80	Loiseau sans repos poème pour flûte et piano <i>Partitur und Stimme</i>	NM 620	10,80
„en miniature“ (Klaviertrio Nr. 5) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2076	22,80	Los Compañeros für drei Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 643	12,80
Ein Krug mit Oliven (Kinderoper) für sechs Kinderstimmen solo, Sprecher, Kinderchor und Klavier Text: Kurt Schwaen nach einem Märchen aus „1001 Nacht“	NM 343	9,80	Minh – Nocturne de loin für Klavier	NM 819	9,80
Ein Zicklein für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 951	4,00	Mischa, der Honigbär Eine musikalische Erzählung für Sprecher und Orchester Text: Kurt Schwaen <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1254 NM 11172	32,00 LM
Eine Brücke zu allen Kindern 12 Kinderlieder nach Gedichten von Alfred Könnner für Kinderchor und Klavier	NM 331	9,80	Modellmusik Divertimento à la „Horatier“ Fl, Kl, 2 Trp, Pos, Ta, Pk, S, Xyl, Klv, Kb	NM 10559	a. A.
Erste Toccata, Zweite Toccata für Klavier	NM 675	14,80	Movimenti Sieben Sätze für Klavier	NM 464	12,80
Es kribbelt und wibbelt weiter für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 950	3,00	Musikalische Erzählungen nach Texten von Günter Kunert, Kurt Schwaen und Erwin Strittmatter für Sprecher und Klavier	NM 308	7,80
Hol über, Fährmann Morgenrot Chor aus der Kantate „Mein Land“ für gemischten Chor und Klavier Text: Günther Deicke	NM 1001	2,50	Nachtszenen für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 955	26,80
Impromptu semplice für vier Gitarren <i>Spielpartituren</i>	NM 644	12,80	Neue musikalische Erzählungen Texte nach alten Tierfabeln für Sprecher und Klavier	NM 1151	14,80
Kaleidoskop Tanzsuite für Saxophon-Quartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2048	19,80	Nimm an die Weisheit für gemischten Chor <i>Partitur in Chorstärke</i>	NM 952	9,80
Klaviertrio Nr. 4 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 705	19,80	Nocturne claire für Streichorchester oder Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 745	14,80
Klavierwerke I • Bulgarische Rhythmen • Vietnamesische Impressionen • Waldvögel	NM 600	14,80	Nocturne lugubre für Klavier	NM 2097	8,80
Klavierwerke II • Preludio patetico • Intermezzi	NM 619	16,80	Sequenzen in Es Vier Sätze für Tenorsaxophon und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 2098	14,80
			Sequenzen in Es Vier Sätze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 621	14,80

Serenata für Solobratsche und 3 Solo- oder Tutti-Bratschen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 707	12,80	▼Seel, Daniel N. (*1970) 1. Streichquartett <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1326 NM 11309	18,80 LM
Serenata für Sologeige und 3 Solo- oder Tutti-Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 706	12,80	2. Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1166	26,80
Sinfonietta für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 224	16,80	2 Chamisso-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2590	14,80
Sonatine für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1195	18,80	3 Mann-Gesänge aus Gesänge für Stimme mit Begleitung (Klavier)	NM 2930	i. V.
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran, Flöte, Klarinette, Horn, Fagott und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren und Stimmen</i>	NM 10564	32,80	7 Schiller-Gesänge aus Gesänge für Stimme(n) mit Begleitung	NM 2929	i. V.
Spanische Liebeslieder Fassung für Sopran und Klavier Text: Raphael Alberti <i>Partituren</i>	NM 914	22,80	anti für Sopran, 3 Sprecher, kleine Flöte, kleine Klarinette in Es, Sopranino- Saxophon in Es, Trompete, Tuba, E-Bass, Schlagwerk (3 Spieler) Texte von Heraklit und aus „Anaxagoras oder der Nord- Süd-Konflikt“ von Walter Schenker <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1387 NM 11303	24,80 LM
Spatzenmusik für zwei, drei und mehr Geigen <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 378	9,80	Auf den Tag Töne zu Texten von Felix Philipp Ingold für Stimme, Flöte (Piccolo/Altflöte), Posaune, Schlagwerk und Violine <i>Spielpartituren</i>	NM 1386	32,00
Suite classique für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 679	18,80	Bläserquintett „Vom Äußersten“ (Fl, Ob, Kl, Hn, Fg)	NM 1163	LM
Szenen Neun Duos für Klarinette und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 896	21,80	Budai für Klavier	NM 1165	12,80
Tanzbilder für Klavier	NM 2041	16,80	Casanova • Fassung für Violine und Violoncello <i>Spielpartituren</i> • Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine und Violoncello Text: Monica Burger <i>Spielpartituren und Zuspil-CD</i>	NM 1167 NM 1168	21,80 48,00
Tre danzi • Danza ostinata • Rondino • Drehtanz für Streichquintett (2 Vl, Va, Vc, Kb) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 744	28,80	• Fassung für Sprecherin, Sprecher, Violine, Violoncello und Videoprojektion Text und Regie: Monica Burger <i>Spielpartituren und DVD</i>	NM 11154	LM
Trio Nr. 2 <b>NEU</b> für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3363	22,80	Celan-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 1757	16,80
Trio Nr. 3 für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 471	18,95	... civitatem sed futuram inquirimus für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1681 NM 11427	22,80 LM
Trip, trip, trop für Gesang und Klavier nach Gedichten von Peter Hacks <i>Partituren</i>	NM 899	22,80	canon für Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1821 NM 11521	16,80 LM
Über allen strahlt die Sonne Variationen für Klavier über allerlei Themen	NM 377	9,80	curves and circles I für Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1328	22,00
Übung macht den Meister 115 Sprichwörter für Schulchöre	NM 300	14,80	curves and circles II für Akkordeon und Posaune <i>Spielpartituren</i>	NM 1329	22,00
Variationen über ein ukrainisches Volkslied für Balalaika und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1196	19,80	curves and circles III für Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1330	19,80
Vier slawische Tänze für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 820	17,80			
Vom Kinderlied zum Hahnenschrei Variationen für Klavier	NM 469	9,80			
▼Schwehr, Cornelius (*1953) Davor für Glissando-Flöte solo	NM 1694	18,80			
▼Schweizer, Rolf (*1936) Der Morgenstern Meditation für Orgel	NM 2501	11,80			

►Seel, Daniel N. (*1970)				kleingeschriebenes		
curves and circles IV für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1331	26,80		lieder nach texten von stefan george und rainer maria rilke für (Mezzo-)Sopran, Stimme (ad lib.), Viola (ad lib.) und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1443	24,80
curves and circles (kompletter Zyklus) für Akkordeon, Posaune und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1337	LM				
Das Kräuterbuch des Hieronymus Bock <b>NEU</b> für Sopran, Tenor und Klavier	NM 3401	i. V.		Konzert für Klavier und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1528 NM 11155	28,80 LM
Dunkle Freiheit Erotik des Kontrasts (mit Lichtzwang) für Oboe, Saxophon (Alt/Tenor), Horn und Viola mit Lichtzwang <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1322	24,80		Minute Waltzes 1st book (No. 1-19) für Posaune solo	NM 1235	16,80
EVE für Klavier	NM 1324	18,80		Minute Waltzes 2nd Book (No. 20-29) für Violine solo	NM 1234	12,80
existenz – transcendenz für 4 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1441	28,80		Nacht-stücke für Klavier	NM 1146	12,80
Fetische I für Flöte und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 1323	26,80		Palimpseste und Parodien 7 Lieder nach Liedern von Hugo Wolf für Stimme und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1237	24,80
Fetische III für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1152	19,80		rug for 2 strings and keyboard (Klaviertrio): Violine (oder Viola oder Barock-Violine oder Barock-Viola), Violoncello (oder Viola da Gamba oder Barock-Violoncello), Klavier (oder Orgel und/oder Orgelpositiv) <i>Spielpartituren</i>	NM 1442	36,80
frammenti mitici für Klavier	NM 1327	14,80		Sextett für Klarinette (in B), Streichquartett und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1577	29,80
Gerichtstag. Spruch <b>NEU</b> für zwei Stimmen und Klavier Text: Franz Werfel <i>3 Partituren</i>	NM 3414	12,80		Skordaturen I für Gitarre solo	NM 1181	10,80
HANNAH for recorder	NM 1427	8,80		Skordaturen II für Violoncello solo	NM 1161	16,95
Herengang I für Klavier	NM 1436	14,80		Skordaturen III für Kayagum, Cembalo, Laute, (Barock-)Cello und Harfe (jedes Instrument ist solistisch spielbar, oder auch in Kombination mit den ein bis vier weiteren Instrumenten) <i>Spielpartituren</i>	NM 1162	i. V.
Hölderlin-Gesänge Nr. 1 aus: Gesänge für Stimme und Begleitung für Mezzosopran und Klavier <i>Partituren</i>	NM 1578	16,80		Skordaturen III,1 für Kayagum solo	NM 1170	10,80
Hotai für Klavier	NM 1223	12,80		Skordaturen IV für 12 Kontrabässe und Solo-Kontrabass <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1636 NM 11281	24,80 LM
I MU GI für wandelnde Holzbläser und Schlagzeuger (genaue Besetzung ad lib.) <i>Partitur</i>	NM 1325	6,00		Sonate für Viola und Klavier <i>Partitur und Viola-Stimme</i>	NM 2381	12,80
Idyll für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1251 NM 11315	34,80 LM		Strohhalme für Flöte solo (Altflöte/Piccolo)	NM 1164	12,80
Kakosymphonie für großes Orchester	NM 1440	4,00		Walk-men für 5 agierende Instrumentalisten: I) Alt- oder Bassflöte II) Bassethorn, Bassklarinette oder Englischhorn III) Basstrompete oder Posaune IV) Akkordeon V) Becken <i>Partitur und CD (Data für Click-Track)</i>	NM 1438	24,80
Kanon für (bis zu 4) Stimmen Text: Adelbert von Chamisso <i>4 Partituren</i>	NM 2593	12,80		Walters Reise nach Jerusalem + Südstadindianertanz 2 Gelegenheitsstücke für jeweils eine Rotwein-, Weißwein- und Champagner- flasche (1 Spieler) bzw. für Trommel	NM 1439	6,80
KIVA/Batelan graphische Musik für Gitarre und Violoncello mit Live-Elektronik <i>Spielpartituren</i>	NM 1169	22,80				
Klavier-stücke 1. Buch (Klavier-stücke Nr. 1-5)	NM 1160	18,80				
Kleines Requiem <b>NEU</b> für Sopran und Klavier Text: Franz Werfel	NM 3648	i. V.				

Wunderhorn-Gesänge aus Gesänge für Stimme und Begleitung für Stimme mit Klavier <i>Partituren</i>	NM 2241	24,80		
<b>▼Sekalegga, Lawrence Branco</b>				
Negotiations für Flöte, Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2792	28,80		
<b>▼Šenderovas, Anatolijus (1945-2019)</b>				
Tschaikowski / Šenderovas: Arioso aus „Moskau“, bearbeitet für Cello-Ensemble <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3283	26,80		
Chamber Symphony für Streichorchester	NM 11842	LM		
Con amore ... • für Violoncello und Streichorchester <i>Partitur und Stimmen</i> • für Violoncello, Streichorchester und Percussion ad libitum <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 11866	48,00		
Felcino Bianco Soundscape for guitar and recording <i>Partitur und CD</i>	NM 2516	22,80		
Fragments of the Ballet „Desdemona“ für Orchester	NM 11841	LM		
Hommage für Violoncello solo	NM 3174	8,80		
Ich hab' auch Arme ausgestreckt - Mirage ... • für Gitarre und Streichorchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i> • Fassung für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1696	a. A.		
	NM 11462	LM		
	NM 1695	32,80		
Interludium für Violoncello solo	NM 3175	8,80		
Melody for the film „Ghetto“ • für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i> • für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	<b>NEU</b>			
	NM 3257	18,80		
	NM 3258	18,80		
Sonata für Violoncello und Klavier	NM 2201	22,80		
Sonata for solo cello	<b>NEU</b> NM 3287	14,80		
<b>▼Šenk, Nina (*1982)</b>				
Reflections für Trompete in C und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete</i>	NM 2477	32,80		
<b>▼Sermilä, Jarmo (*1939)</b>				
Weimariana Trio für Oboe, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 704	29,80		
<b>▼Serrano, Francisco (*1969)</b>				
Tres Candidos Universos für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Gitarren-Stimme</i>	NM 1557	24,80		
<b>▼Sessler, Eric (*1969)</b>				
Shift and Riff für Gitarrenquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3112	28,80		
Sonata für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1497	24,80		
<b>▼Shishido, Mutsuo (*1929)</b>				
Concert pour piano et orchestre No. 2 <i>Studienpartitur</i>	NM 371	29,80		
<b>▼Shrude, Marilyn (*1946)</b>				
Shadows & Dawning für Sopransaxophon und Klavier <i>Partitur</i>	NM 2708	15,80		
<b>▼Simbriger, Heinrich (1903-1976)</b>				
Elegie op. 94 für Englischhorn, Solovioline und tiefe Streicher	NM 10026	a. A.		
<b>▼Šimelis, Aleksandras</b>			<b>NEU</b>	
Fantasy on a Theme by F. Latėnas für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 3453	16,80		
<b>▼Sindichakis, Eva (*1975)</b>				
Keine Rose ohne Dornen für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		
<b>▼Sophisticated Jazz and Pop</b>				
40 Konzertstücke für Klavier div. Autoren	NM 757	24,90		
<b>▼Sophisticated Jazz and Pop Vol. 2</b>				
61 Concert Pieces div. Autoren	610362	22,00		
<b>▼Spies, Leo (1899-1965)</b>				
Sinfonie in D <i>Studienpartitur</i>	NM 213	26,80		
<b>▼Spring, Rudi (*1962)</b>				
Miniaturzyklus für Trompete in B, Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Trompete &amp; Posaune</i>	NM 2479	28,80		
<b>▼Staffel, Andreas F. (*1965)</b>				
Beethoven „offset“ für Orchester und Ensemble	<b>NEU</b> NM 11954	LM		
Clairière für großes Orchester	<b>NEU</b> NM 11953	LM		
Drei Ensemblestücke für sechzehn Instrumente	<b>NEU</b> NM 11955	LM		
Streichquartett Nr. 3	<b>NEU</b> NM 3485	i. V.		
Tastenschatten Sieben Stücke für Klavier	<b>NEU</b> NM 3487	i. V.		

<b>►Staffel, Andreas F.</b>				Flüchtige Augenblicke für Akkordeon solo	NM 912	12,80
Claude Debussy: Trois Études arrangiert für Orchester von Andreas F. Staffel	<b>NEU</b>	NM 11955	LM	Flutist's Landscape für einen oder mehrere Spieler (Fl oder Blf. Live-Elektronik ad lib.) <i>Spielpartitur (graphisch)</i>	NM 1279	4,95
Über kurz oder lang für Violine und Klavier	<b>NEU</b>	NM 3486	i. V.	Four poems für Klavier	NM 827	16,80
<b>▼Stahmer, Klaus Hinrich (*1941)</b>				Gerettete Blätter für Violine solo	NM 1558	9,80
8 Nachtstücke für Flöte, Gitarre und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1699	36,80	Ghina'ü Hattab Drei Stücke für Klavier solo	NM 993	16,80
15 Duette für 2 Violinen (oder Violine und Violoncello) <i>2 Partituren und Cellostimme</i>		NM 1758	18,80	Hallo, Georg Philipp für zwei Flöten <i>Spielpartituren</i>	NM 1280	19,95
Aschenglut für Rahmentrommel und Klavier		NM 1702	i. V.	Hé für Violoncello solo	NM 3076	9,80
AUS MEINEM SKIZZENBUCH für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3428	18,80	Herr der Winde für Flöte und CD-Zuspiel	NM 2099	20,80
Baram Sori für Daegum und CD-Zuspiel		NM 1284	24,80	I can fly für 2 Schlagzeuger <i>Spielpartituren</i>	NM 1701	28,80
Bergwind für Alphorn in D und CD-Zuspiel	<b>NEU</b>	NM 3463	24,80	Inschrift der Vergänglichkeit für Klavier	NM 2492	12,80
Botschaft für Alphornensemble (4 Sp.) und Schlaginstrumente (3 Sp.) <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3368	32,80	Kleines Monument für dada Sept Préludes à la memoire du Jean Arp für Streichtrio <i>Spielpartituren</i>	NM 1281	16,95
... che questo è stato ... für Vibraphon, Cymbales antiques und CD-Zuspiel		NM 682	19,80	Kumanyayi für Flöte und CD-Zuspiel	NM 1230	24,80
Commentaires für Schlagzeug solo		NM 1700	22,80	Kuruwarri für Gitarre und CD-Zuspiel	NM 1187	32,80
Der Weg für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 3096	24,80	Marsiada für Oboe solo	NM 1689	12,80
Drei Bagatellen Hommage à Strawinsky für Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune, Schlagzeug, Violine und Kontrabass		NM 10574	a. A.	Marthía für Violoncello und Qanun <i>Partitur und Cellostimme</i>	NM 991	19,95
Ein Hauch von Glück 5 Lieder nach Texten von Hans Arp für mittlere Stimme, Flöte und Violoncello <i>Spielpartituren</i>		NM 1278	22,00	Mazewot • für Viola solo • für Violine solo • für Violoncello solo	NM 2082 NM 2083 NM 685	18,80 18,80 16,80
El Bailarin Szene für einen Tänzer (eine Tänzerin), einen Sprecher und drei Gitarren (Text: Vicente Aleixandre) <i>4 Spielpartituren</i>		NM 2636	36,80	Ming für Sheng, Akkordeon und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 2382	28,80
Épitaphe „Tout naît, tout passe“ Text: Alphonse de Lamartine für 8-stimmigen gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>		NM 2662	9,80	Mobile Aktionen für Streicher (mindestens 8 Vl., 4 Vle., 3 Vc., 1 Kb.) <i>Partitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11708 NM 11709	22,00 LM
Em-bith-kä für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 755 NM 755a	18,80 34,80	Musik der Stille für Klavier	NM 672	16,80
Erinnerungen an einen Holzsammler für Rahmentrommel solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Musik für die weißen Nächte für Gitarre und Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 2068	16,80
Fantasie für Violine solo		NM 1186	8,80	Musik für die Zeit danach für Gitarre solo	<b>NEU</b> NM 3532	14,80
Feng Yu für Dizi in C und CD-Zuspiel		NM 958	24,80	Nacht und Träume für Gitarre solo	NM 2310	8,80
				NIN für Shakuhachi solo	NM 2867	11,80
				Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit für Klavier und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 895	18,80

Ning Shi (Gefrorene Zeit) Wie ein Stillstand der Zeit II für Akkordeon und Sheng <i>Spielpartituren</i>	NM 893	18,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1489	12,80
Noa Noa für Sopransaxophon, Klarinette in B (oder 2 Klarinetten in B) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2702	16,80	Threnos (in memoriam Paul Hindemith) Fassung für Viola oder Violoncello und Orgel <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1488	12,80
Nocturne für Enzensberger für Gitarre solo	NM 1282	7,95	Ting Yin für Xiao (chinesische Flöte), (oder Shakuhachi oder Dageum), Violoncello und Klavier <i>Spielpartituren</i>	NM 2778	24,80
Odyssea eine musikalische Szene für 3 Blockflöten und Zuspield <i>Spielpartituren und CD</i>	NM 1283	30,00	Weg nach innen für Orgel und Schlagzeug	NM 2510	a. A.
One stops searching, one grows silent für Viola und Gitarre <i>Spielpartituren</i>	NM 957	16,80	Weiss für Klarinette solo	NM 1824	8,80
Our Music is so sweet für Violine solo	NM 742	12,80	Wintermärchen für drei Sprecher (oder Tonband), Klarinette und Streichquartett	NM 11242	LM
Parole ultimi für Schlagzeug und Orgel <i>Spielpartituren</i>	NM 904	24,80	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1262	24,80
People out of Nowhere für zwei Klaviere	NM 750	19,80	WU Fassung für Sheng, Klarinette und Violoncello <i>Spielpartituren</i>	NM 1304	24,80
post scriptum Meditation für Cello solo	<b>NEU</b> NM 3233	10,80	YOU QING für Sheng oder Akkordeon	NM 2407	12,80
Pulip sori für Kayagum, Changgo und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1275	24,80	Zikkayat für Qanun solo	NM 992	12,80
Rajarošu für Violoncello solo	NM 2094	8,80	Zuversicht für gemischten Chor a cappella Text: Christian Morgenstern <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3202	9,80
Redland für Violoncello solo	NM 834	14,80	<b>▼Starke, Michael (*1969)</b> 4 Fragmente für Violine und Klavier <i>Partitur und Violinstimme</i>	NM 2822	22,80
Sacred Site 7 Rituals for Piano	NM 615	18,80	A dream within a dream für Mezzosopran solo	<b>NEU</b> NM 3431	11,80
Silence is the only music für Sheng und Guzheng <i>Spielpartituren</i>	NM 902	21,80	Also hat Gott die Welt geliebt • für Frauenchor • für gemischten Chor <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 3180 NM 3181	6,00 6,00
Sokkon für Shakuhachi (oder Bassflöte) und Bass-Koto (oder Gitarre) <i>Spielpartituren</i>	NM 2764	18,80	Choralfantasie über „Verleih uns Frieden gnädiglich“ für Orgel	NM 2804	8,80
SOLO für Kontrabass	NM 1787	14,80	Der Knabe im Moor für gemischten Chor a cappella Text: Annette von Droste-Hülshoff <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	<b>NEU</b> NM 3183	8,80
Sonatine für Violine und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 1759	18,80	Dunkler Traum für Klavier	NM 2653	11,80
Sul G für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80	Entsagung Monodram nach Briefen von Mathilde Wesendonck an Richard Wagner für Mezzosopran und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2654	22,80
Taqasim für Qanun, Violine und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1364	24,80	Epitaph für N. für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80
Tchaka für vier Schlagzeuger <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 788	19,80			
Tefillot für Gitarre, 1 Schlagzeuger und Zuspieldung	<b>NEU</b> NM 3624	i. V.			
to lose is to have für Akkordeon und CD-Zuspield	NM 678	18,80			
There is no Return für Flöte, Schlagzeug (2 Spieler) und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 826	LM			

<b>►Starke, Michael (*1969)</b>				haut			
Fragment Nr. 1				Streichquartett #1			
für Violine und Klavier				<i>Partitur</i>	NM 1444	18,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1444a	36,00	
Gloria in excelsis Deo				<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
für Flöte solo	NM 2655	7,80		H E I M A T			
Lazarus				Miniatur für großes Orchester			
Kammeroratorium für				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11687	LM	
Mezzosopran, Chor und Streichorchester				jagen.stille	<b>NEU</b>		
Text: Maximilian Ponader				für Altflöte, Klarinette			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11701	LM		und Streichtrio	NM 2607	32,80	
Magnificat	<b>NEU</b>			kunst			
für gemischten Chor und Orgel	NM 3184	11,80		für Sopran, Alt, Tenor, Bass,			
Mouvements				Altsaxophon, Horn und Kontrabass			
für zwei Flöten und Klavier				Text(-Fragmente): Robert Schumann			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2821	28,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11316	LM	
Nachtstück				<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
für Violine, Horn und Klavier				metamorphose 1			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2819	28,80		für Flöte, Klarinette und			
Oh, when the saints				Violoncello			
bearbeitet für gemischten Chor				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2605	28,80	
a cappella von Michael Starke				netzwerk			
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2651	5,00		für Flöte, Violine und Klavier			
<i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>		a. A.		<i>Spielpartituren</i>	NM 1450a	28,80	
Reger-Metamorphose				<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
für Flöte und Klavier				netzwerk 2			
<i>Partitur und Flötenstimme</i>	NM 2820	18,80		für Blockflöte(n),			
Sinfonische Stücke aus der Oper				Violoncello und Klavier			
„Die Nachtigall und die Rose“				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1450b	24,80	
für Klaviertrio	NM 3185	i. V.		schlaflos			
Three Christmas Spirituals				für Ensemble			
bearbeitet für gemischten Chor				(Ob, Hf, Vl, Va, Vc)	NM 11642	LM	
a cappella von Michael Starke				SCHRITTE			
<i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2652	8,80		für Sopran und Violoncello			
Tristan und Isolde				Text: Susanne Stelzenbach			
Skizze für Violoncello solo nach einem				<i>Spielpartituren</i>	NM 2603	18,80	
Bühnenbild von Jean Pierre Ponelle	NM 2906	8,80		spider's web			
... und unermesslich ist das Leuchten				für Klavier zu vier Händen	NM 2601	17,80	
für Klavier und Percussion				SPIELFELD			
<i>Partitur und Percussionstimme</i>	NM 2823	24,80		für Gitarre und Akkordeon			
Trois visions				<i>Spielpartituren</i>	NM 2604	26,80	
für Klavier	NM 3182	16,80		STRESSTEST	<b>NEU</b>		
Valse sentimentale et invisible				für zwei Akkordeons			
für Violine und Klavier				<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2602	29,80	
<i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>	NM 975	24,80		treiben.schweben.splitten			
Vorspiel zu „Parsifal“ von Richard Wagner				für Viola, Violoncello			
bearbeitet für Streichorchester				und Kontrabass			
<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11702	LM		<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2606	26,80	
<b>▼Steglich, Hermann (1929-1984)</b>				vis à vis			
Viertausenddreihundert				für Sopran und Tonband			
Chanson für mittlere				<i>Partitur und CD</i>	NM 1445	22,80	
Stimme und Klavier				<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80	
Text: Rose Nyland				<b>▼Stendel, Wolfgang (1943-2022)</b>			
<i>Partitur</i>	NM 1026	2,50		1. Sinfonie			
<b>▼Stelzenbach, Susanne</b>				für Orchester			
Anlauf				<i>Studienpartitur</i>	NM 3104	34,80	
für zwei Bassklarinetten				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11834	LM	
und Klavier				2. Sinfonie			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2881	32,80		für Streichorchester			
annäherung und entfernung zu f. h.				<i>Studienpartitur</i>	NM 2846	34,80	
für Violine, Violoncello und Klavier				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11759	LM	
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1763	36,80		3 Situationen			
dizzy				für Ensemble			
für Violoncello und zwei				(Fl, Ob, Kl, Fg, Hn, Trp, Pos,			
sekundierende Saxophone				S(2), Kl, Hf, Str (solistisch))			
<i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1446	32,80		<i>Studienpartitur</i>	NM 1587	18,80	
<i>CD kreuzberg records</i>	kr 10109	19,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11391	LM	

Ausstellungsmusik I für Ensemble (Fl, Basskl, Trp(2), Pos, S(2), Vl(2), Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1388 NM 11290	19,80 LM	Requiem für Sopran und Bass solo, gemischten Chor und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2431 NM 11644	29,80 LM
CANORIS – canorus I-III für tiefe Stimme und Klavier Texte von August von Platen, Rainer Maria Rilke und Arthur Schopenhauer <i>Spielpartituren</i>	NM 1789	22,80	Rêve et Signes Scène pour soprano et piano Texte: Stéphane Mallarmé und Léon-Paul Fargue <i>Partituren</i>	NM 1534	24,80
Canto penseroso für Mezzosopran und Klarinette Text: Neues Testament, Mechthild von Magdeburg, Meister Eckhart, Erasmus von Rotterdam	NM 792	16,80	Rêveries I - III für Klavier	NM 1124	22,80
Chrónos für Flöte solo	NM 737	10,80	Scivias für Sopran, Sprecher, Synthesizer und Live-Elektronik Texte: Johannes vom Kreuz, Hildegard von Bingen, Mechthild von Magdeburg <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1389 NM 11291	29,80 LM
Consolamentum für Orgel	NM 799	22,00	Shalachet Trio für Flöte, Klarinette in B und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2237	24,80
Credo ut intelligam für 16 Solostimmen oder gem. Chor a cappella <i>Partitur</i> <i>ab 16 Exemplaren</i>	NM 798 NM 798a	28,80 18,90	Sonata quasi una fantasia für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 795	24,80
Diffraction für Ensemble (Fl, Kl, Vl, Vc, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 913 NM 11100	19,80 LM	Spiele Quintett für Flöte, Oboe, Klarinette, Horn und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 770	29,80
Fantasia concertane für Violine, Violoncello und Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2220 NM 11533	24,80 LM	Streichquartett 2009 <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>	NM 1141 NM 1141a	26,80 32,80
Herbstweh Elegie für Bariton und Klavier nach einem Text von Joseph von Eichendorff <i>Partituren</i>	NM 1158	18,80	Surasundaris für Kammerensemble (Fl/Picc, Hf, Cel, Vib, Klv) <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2634	62,00
in te, anima mea, tempora metior Ernster Gesang für Bariton und Klavier nach Texten von Stefan George <i>Partituren</i>	NM 1145	24,80	Texturen für zwei Klaviere <i>Spielpartituren</i>	NM 1657	28,80
Invocamento für Orgel	NM 800	14,00	Threnodie für gemischten Chor und Orgel Texte (lateinisch): Blaise Pascal und liturgisch <i>Partitur (in Chorstärke)</i> <i>Ansichtsexemplar (Auszug)</i>	NM 1373	14,80 a. A.
Klang-Zeit-Staub für Flöte, Klavier und Schlagwerk <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 811 NM 20293	26,80 LM	Vier Elegien für Klavier	NM 3248	18,80
Kontraste für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 751	19,80	Wolken - Form - Schatten für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2577 NM 11679	28,80 LM
Mandalas Quartett für Englischhorn, Bassklarinette in B, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2276	26,80	ZEIT – SPANNUNGEN eingegrenzt I–IX für Orgel	NM 1625	26,80
Memento für Klarinette, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 3134	19,80	ZEIT – WELLEN für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2374 NM 11625	24,80 LM
Metamorphosen für Streichquartett <i>Partitur</i>	NM 732	14,80	Zeitsprung - in Kälte und Erstarrung Engl. Text: Percy Bysshe Shelley für Sprecher(in) und Ensemble (Afl, Basskl, Vl, Vc, Org, Klv) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 923 NM 11099	19,80 LM
Nexus für Kammerensemble <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 2968 NM 11804	34,80 LM	„ZEITZEICHEN – ZEITSPANNEN“ I-X für Klavier	NM 1751	22,80
Plateau pour deux pianos <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2774	34,80			
Psalm für gemischten Chor a cappella <i>Partitur (in Chorstärke)</i>	NM 2969	9,50			

<b>▼Stepanov, Vasily (*1994)</b>				<b>▼Stöckigt, Michael (*1957)</b>			
Verdiana Vol. 1 (La Traviata) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3308	24,80	Sonatine für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 395	10,80
Verdiana Vol. 2 (Rigoletto) für fünf Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>	<b>NEU</b>	NM 3309	i. V.	<b>▼Stolte, Siegfried (1925-1991)</b>			
<b>▼Stiebler, Ernstalbrecht (*1934)</b>				Five Songs for Children's Choir (für drei Stimmen a cappella) Text: John Gracen Brown <i>Partitur</i>		NM 2022	9,80
Berceuse moments musicaux tonals II für Violine und Klavier <i>Partituren</i>		NM 2527	12,80	Glückliches Leben für gemischten Chor a cappella Text: Hanna Stolte <i>Partitur</i>		NM 1103	2,50
Duo 6 für Violine und Altflöte <i>Partituren</i>		NM 2913	12,80	Komm im Sommer für gemischten Chor a cappella Text: Elisabeth Haase <i>Partitur</i>		NM 1081	2,50
ein Anfang moments musicaux tonals II für Violine		NM 2467	7,00	<b>▼Strauß, Johann (1825-1899)</b>			
ein Gruß für Orchester <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>		NM 2873 NM 11768	18,80 LM	Tritsch-Tratsch-Polka für Kammerorchester		NM 1149	a. A.
Freies Spiel für Altflöte und Klavier		NM 2673	i. V.	<b>▼Strauß, Josef (1827-1870)</b>			
Glissando moments musicaux tonals II für Violine solo	<b>NEU</b>	NM 2526	7,00	Mein Lebenslauf ist Lieb und Lust für Kammerorchester		NM 1150	a. A.
Glissando für Glissandoflöte und Violine <i>Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 2468	24,80	<b>▼Strauss, Richard (1864-1949)</b>			
im klang sein für Saxophon, Schlagwerk und Klavier		NM 2465	i. V.	Morgen! und Cäcilie aus "Vier Lieder", op. 27 bearbeitet für Violoncello und Klavier von David Geringas <i>Partitur und Cellostimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3542	14,80
im Raum für Viola und Violoncello		NM 2469	i. V.	<b>▼Strauß, Wolfgang (*1927)</b>			
Intermezzo I (nach Mozart KV 428) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11723	LM	Kleine Sinfonie in C op. 36 <i>Studienpartitur</i>		NM 278	16,80
Intermezzo II für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11726	LM	Konzertante Variationen für Orchester <i>Studienpartitur</i>		NM 433	12,80
Intermezzo III (nach Puccini / Tosca / Cavaradossi) für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11725	LM	Sonatine für Flöte und Harfe <i>Partitur und Flötenstimme</i>		NM 401	10,80
Linear für Bassflöte solo		NM 2751	i. V.	Suite für Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		NM 394	14,80
moments musicaux tonals für Klavier		NM 2466	24,80	<b>▼Streich, Stefan (*1961)</b>			
ortung für 12 Streicher (3.2.3.3.1.)		NM 11721	LM	Wohin, Gevatter? für Glissando-Flöte solo		NM 1692	16,80
Stele für Iris für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2464	18,80	<b>▼Tamusuza, Justinian (*1951)</b>			
<b>▼Sting, Jürgen (*1981)</b>				Mu Kkubo Ery' Omusaalaba (On the Way of the Cross) für Streichquartett <i>Partitur</i> <i>Stimmen</i>		NM 2087 NM 2087a	22,80 28,80
Miniatur Nr. 1 für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80	<b>▼Tchaikovsky, Alexander (*1946)</b>			
<b>▼Stockmeier, Wolfgang (1931-2015)</b>				Klavierquintett		NM 1131	a. A.
Verwandlungen einer Collage Vier Orgelstücke		NM 2502	11,80	<b>▼Tchemberdji, Katia (*1960)</b>			
				Kindermusik Nr. 1 für Violine und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2111	12,80
				Kindermusik Nr. 2 Astronomie in Bildern für Violoncello und Akkordeon <i>Partitur</i>		NM 2122	14,80

Mirages für Akkordeon-Duo	<b>NEU</b>	NM 3533	i. V.	▼ <b>Thiele, Siegfried</b> (*1934) Diptychon für Orgel	NM 2506	12,80
Steingarten für Gerhard für Akkordeon		NM 2782	18,80			
▼ <b>Tchesnokov, Dimitri</b> (*1982) Nalou Poem für Klavier, op. 51-b		NM 2271	12,80	▼ <b>Thilman, Johann Paul</b> (1906-1973) Symphonische Variationen über ein tragisches Thema (op. 76) <i>Studienpartitur</i>	NM 212	19,80
Nalou Poem für Klavier zu 6 Händen, op.51-d		NM 2272	i. V.			
▼ <b>Tedde, Giorgio</b> (*1958) Aeon für Klaviertrio, Live-Elektronik und mobile Lautsprecher	<b>NEU</b>	NM 3664	i. V.	▼ <b>Thurm, Joachim</b> (1927-1995) Drei Tierfabeln nach La Fontaine für kleine und große Kinder für Mezzosopran, Bariton und Orchester Deutscher Text: Martin Remané <i>Klavierauszug</i>	NM 280	14,80
Auftakt für Geige, Gitarre und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>		NM 2620	26,80	Partita für 16 Blechbläser (8 Hn, 3 Trp, 4 Pos, Ta) und Pauken	NM 10604	a. A.
Austro für Altblockflöte solo		NM 2617	14,80	Sinfonia piccola <i>Studienpartitur</i>	NM 263	19,80
Austro für Altblockflöte und Live-Elektronik		NM 2760	14,80	▼ <b>Tittel, Gerhard</b> (*1937) Konzert für zwei Streichergruppen, Klavier, Pauken, Schlagzeug und Kontrabass <i>Studienpartitur</i>	NM 277	19,80
Ballu für Akkordeon		NM 2619	14,80	Musik für Streichorchester <i>Studienpartitur</i>	NM 258	16,80
Diapathos für Ensemble (Fl, Ob, Kl, Basskl, S(2), Git, Hf, Klv, Vl, Va, Vc, Kb)		NM 11696	LM	▼ <b>Toeplitz, Kasper T.</b> (*1960) Secteurs d'Interférence für Glissandoflöte und Live-Elektronik	NM 2445	18,80
pélagos für Ensemble und Live-Elektronik (Fl, Kl, S, Akk, Vl, Vc)	<b>NEU</b>	NM 12021	LM	▼ <b>Tramin, Samuel</b> (*1964) lembranças do desamparo für vier Solostimmen (und eine Röhrenglocke oder einen Gong in d) <i>Partitur</i>	NM 822	24,80
Polaris für Orchester		NM 11694	LM	„...maniacos“ 7 Klavierstücke	NM 1417	18,80
Ripartita für Altblockflöte		NM 2618	11,80	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für hohe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 823	19,80
Tammurriata für Gitarre und Streichorchester		NM 11695	LM	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für mittlere Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 900	19,80
Tap für Gitarre		NM 2616	i. V.	mein denken Drei Lieder nach Gedichten von Monika Rinck für tiefe Stimme und frei wählbares Begleitinstrument <i>Partituren</i>	NM 901	19,80
Viola für Streichorchester		NM 11697	LM	Nocturno nach Gedichten von Octavio Paz für Tenor und Gitarre <i>Partituren</i>	NM 816	19,80
Visages entrelacés für Ensemble (Afl/Picc, Kl, Pos, S, Hf, Vl, Vc)		NM 11698	LM	„... vom Fremden und ...“ (I - III) für Klavier solo (und elektronisches Zuspield ad lib. bei Nr. III) <i>Partitur und CD</i>	NM 1418	22,80
▼ <b>Terauchi, Daisuke</b> (*1974) Three Sisters für Violine, Gitarre und Klavier <i>Spielpartituren</i>		NM 1363	32,80			
▼ <b>Thiel, Wolfgang</b> (*1947) Drei Charakterstücke für Oboe und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 2560	18,80			
Passacaglia, Intermezzo und Finale für Flöte, Klarinette, Klavier, 2 Violinen und Violoncello		NM 10598	a. A.			
Potsdamer Tagebuchblätter für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3354	18,80			
Reflexionen für Tuba und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 488	14,80			
Sonate für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3418	24,80			
STRESSando für Violine, Horn und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 3088	24,80			

<b>►Tramin, Samuel</b> „...des Nachts auf meinem Lager...“ aus dem Hohelied des Salomo für Mezzosopran und Violoncello <i>Partituren</i>	<b>NEU</b>	NM 1419	18,80		
<b>▼Tröger, Franz (* 1961)</b> Die Primitiven für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80		
Licht aus! für Violine und Klavier <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 975	24,80		
<b>▼Trottmann, Lorenz (*1992)</b> Aria für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>		NM 2478	22,80		
<b>▼Tschirwitz, Gernot (*1944)</b> Lamentation und Toccata für Violine und Klavier <i>Einzelausgabe</i> <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 2</i>		NM 1205 NM 975	12,80 24,80		
<b>▼Ullmann, Gebhard (*1957)</b> Hell und Bunt Fünf Farben • für Saxophonquartett <i>Partitur und Stimmen</i> • für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2709 NM 2123	18,80 18,80		
<b>▼Ungerank, Dietmar (*1950)</b> Fünf leichte Stücke für Gitarre solo		NM 2204	14,80		
<b>▼Unkrodt, Dietrich (Hg.) (1934–2006)</b> Tuba 1 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Feiler, S. Geissler, Hilprecht, Kochan, Morgenstern, Stöckigt, Wefelmeyer und Zerbe		NM 422	9,80		
Tuba 2 ( <i>Reihe Vortragsliteratur</i> ) Werke von Glandien, Gruner, Katzenbeier, Müller-Weinberg und Poulheim		NM 446	10,80		
<b>▼Urbaitis, Mindaugas (*1952)</b> Bachvariationen II für 6 Violoncelli <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 2244	46,80		
Reminiscences Quasi una sonata für Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 1832	18,80		
<b>▼Uspensky, Vladislav (1937–2004)</b> Sonata für Violine und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>		NM 741	19,80		
<b>▼Vakhitov, Vladimir (*1995)</b> Action in the Reflection für Gitarre solo		NM 3117	i. V.		
<b>▼Vassena, Nadir (*1970)</b> Animae für Sopransaxophon solo		NM 2703	14,80		
<b>▼Vassiliev, Konstantin (*1970)</b> Cavatina für Gitarre		NM 2475	12,80		
Due immagini animate für Gitarre und Harfe <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 1479	26,80		
<b>▼Veniadis, Eleftherios (*1977)</b> Sonntag in Agia Dynamis für Glissandoflöte und Schlagzeug		NM 2461	i. V.		
<b>▼Vivaldi, Antonio (1678–1741)</b> Konzert D-Dur für 2 Gitarren und Kammerorchester Mein erstes Gitarrenkonzert, Bd. 1 <i>Partitur, Stimme und</i> <i>CD (Hörbeispiele und Play-back)</i>		NM 1319	22,00		
<b>▼Vogl, Willi (*1961)</b> Finaler Apfel • für Flöte solo • für Klarinette solo		NM 815 NM 802	9,80 9,80		
Judicium Paridis für Oboe solo		NM 833	9,80		
<b>▼Voigtländer, Lothar (*1943)</b> Dies Land, mein Land für gemischten Chor a cappella Text: Wolfgang Tilgner <i>Partitur</i>		NM 1052	2,50		
Frühling für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1049/50	2,50		
Hymnus für gemischten Chor a cappella Text: Günther Deicke <i>Partitur</i>		NM 1051	2,50		
Kinderlied für Eltern (Chanson) Text: Volker Kahl <i>Partitur</i>		NM 1096	2,50		
Letzter Strahl für gemischten Chor a cappella Text: Georg Maurer <i>Partitur</i>		NM 1047	2,50		
Sonnenliedchen für Sopran oder Tenor und Klavier Text: Rose Nyland <i>Partitur</i>		NM 1008	2,50		
Vom Glück des Gebens für Frauenchor a cappella Text: Bertolt Brecht <i>Partitur</i>		NM 1079	2,50		
Wir, unsre Zeit Zyklus für gemischten Chor a cappella nach Gedichten von Kuba, Paul Wiens, Georg Maurer, Dora Gabe und Johannes R. Becher <i>Partitur</i>		NM 324	12,80		
<b>▼Wagner, Alfred (1918–1995)</b> Concerto piccolo für vier Violinen <i>Partitur und Stimmen</i>		NM 369	14,80		

<b>▼Wagner-Régeny, Rudolf</b> (1903-1969)			Drei Lieder nach Marx-Anekdoten für mittlere Stimme und Klavier Text: André Müller <i>Partitur</i>			NM 1064/65	2,50
Zehn Melodien für eine Blockflöte allein für Sopranblockflöte	NM 344	6,80					
<b>▼Wahren, Karl Heinz</b> (1933-2021)			Rätsel-Lied Heitere Szene für Kinderchor, Kinderstimme solo, Bariton solo und Klavier Text: Paul Wiens			NM 355	8,80
Bachandante für Flöte, Marimba und Violoncello <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 864	24,80					
Ricordandi a Verdi für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2084	24,80		Wo ist unser Bruder Poem für gemischten Chor und Sprecher nach Texten von Paul Wiens <i>Partitur</i>	NM 444	5,80	
Tango appassionato für Streichquartett <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 865	29,80					
<b>▼Walter, Stefan Johannes</b> (*1968)			<b>▼Wendel, Wolfgang</b> (*1962)				
Archetyp III (sitzen/wanken) für Percussion solo <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>	NM 1662	24,80		Indian Dream für Flöte solo	NM 916	12,80	
				Reflections on Tamsui für Dizi	NM 1202	12,80	
<b>▼Wang, Ying</b> (*1976)			<b>▼Wennig, Hermann</b> (1890-1979)				
Virulent	<b>NEU</b>			Rondo für 4 Trompeten <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 299	12,80	
für (Glissando-)Flöte und Elektronik ad lib.	NM 3688	i. V.					
<b>▼Wang, Yue</b>			<b>▼Wenzel, Richard Nikolaus</b>				
Schwankung II – unbeständig, gleiten für Saxophonquartett	NM 2928	i. V.		Stanzen für Gitarre solo	NM 2439	12,80	
<b>▼Weirauch, Peter</b> (*1933)			<b>▼Wertmüller, Michael</b> (*1966)				
4 Skizzen für Klavier	NM 1424	a. A.		antagonisme contrôlé für Saxophon, Schlagzeug, E-Bass und Ensemble (Fl/Picc, Ob, Kl, Sax/Tarogato, Fg, Hn, Trp, Pos, Ta, S(2), E-Bass, Klv, Str (solistisch)) <i>Studienpartitur</i>		a. A.	
Vier Inventionen für Klavier	NM 1423	a. A.		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11494	LM	
<b>▼Weiss, Manfred</b> (*1935)			<b>Bandmusic</b>				
Ahnung der Liebe Ein Liederzyklus auf Worte von Georg Maurer für Bariton und Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 461	19,80		für Ensemble (Fl/Picc, Kl, E-Git, Klv, Perc, Vl, Va, Vc, Kb) <i>Studienpartitur</i>		a. A.	
Fröhliche Ouvertüre (op. 9) für kleines Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 276	14,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11414	LM	
Oktett für Flöte, Klarinette, Fagott, Schlagzeug, Klavier, Violine, Viola und Violoncello	NM 10632	a. A.		beschleunigt für Violoncello und Kammerorchester <i>Studienpartitur</i>		a. A.	
Sonate für Violine und Klavier (Flut-Sonate) <i>Partitur und Stimme</i>	NM 1518	24,80		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11675	LM	
Trio für Oboe, Klarinette und Fagott <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 1523	18,80		The Blade Dancer für Orchester	NM 11869	LM	
				Diodati. Unendlich Oper für Solisten, Chor und Orchester Libretto: Dea Loher	NM 11750	LM	
<b>▼Weitzendorf, Heinz</b> (*1931)			<b>Discorde</b>				
Blümeerante Lieder Sieben Lieder für Tenor und Klavier Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 475	10,80		für Hammond-Orgel, E-Bass, Schlagzeug und Ensemble <i>Studienpartitur</i>		a. A.	
Dank für den Frieden im Land für Kinderchor a cappella Text: Helmut Stöhr <i>Partitur</i>	NM 1069	2,50		<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11657	LM	
				For Yaron	<b>NEU</b>		
				für E-Gitarre und Orchester	NM 11925	LM	
				in time. next step! für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Klv, Hammond-Org, Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i>		a. A.	
				<i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11415	LM	

► **Wertmüller, Michael**

Licht-Zeiten für Ensemble (Ob, Pos, Perc(2), Kl(2), Vl(2), Vc, Kb, E-Bass) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11423	a. A. LM
lustjagd für Sopran, Chor und Ensemble (Basskl, Kl, P, Perc(2), Str) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11416	a. A. LM
HA_BE Kantate für Mezzosopran, Sprecher und Ensemble (Fl, Eh, Kl, Cel, S(2), 3 Vl, 3 Va, 3 Vc, Spr, Mezzo) <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11758	a. A. LM
wertmüller up on his way to the zivilschutz für (Jazz-)Drumset	NM 1633	i. V.
zeitschrei#III für Orgel, E-Bass und Schlagzeug	NM 1634	i. V.

▼ **Werzlau, Joachim (1913-2001)**

Contra Lamento Vorspiel für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 2006	14,80
Der strenge Chronos 13 Lieder und Gesänge für Bassbariton und Klavier nach sowjetischen Dichtungen	NM 367	14,80
Im Spiegel unserer Kunst für gemischten Chor a cappella Text: Kuba <i>Partitur</i>	NM 1059	2,50
Jeder Traum für gemischten Chor a cappella Text: Louis FURNBERG <i>Partitur</i>	NM 1058	2,50
Partita für Violine solo	NM 498	9,80
Rondo für Fagott und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 399	10,80
Sanssouci Orchestermusik <i>Studienpartitur</i>	NM 434	29,80
Tanz mit mir, sing mit mir für Kinderchor und Klavier Text: Maria DRESNER <i>Partitur</i>	NM 1032	2,50

▼ **Wiesenfeld, Ruth (\*1972)**

22 für 2 Klaviere <i>Partituren</i>	NM 2493	11,00
Hautfelder für Streichquartett <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 1744	LM
imanijala für 12 Solostimmen (je 3 SATB) Text: hebräische Original- version des 130. Psalms <i>Partituren</i>	NM 11478	LM
Inflexionen für Flöte solo	NM 1746	12,80

open-close Text: Stéphane Mallarmé für sprechenden und singenden Akkordeonisten	NM 2245	i. V.
oscuro für großes Ensemble (Fl/Afl, Ob/Eh, Kl, Basskl, Fg, Hn, Trp, Pos, S(1), Klv/Cel, Str(solistisch))	NM 11685	LM
RUINS Text: William Yeats für Stimme und Papier	NM 2246	40,00
sans le dire für Marimbaphon	NM 2558	8,90
Schatten für 16 Solostimmen Text: Vocalise <i>Partituren</i>	NM 11496	LM
Skizzen zum Atlas eines ängstlichen Mannes für Ensemble (Sax, Fg, S(1), Vl, Va, Kb) <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11554	LM
spun yarn for orchestra and bowed piano <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11477 NM 11663	24,80 LM
SPYR für Viola solo	NM 2243	11,00

▼ **Widmann, Jörg (\*1973)**

Étude I für Violine solo <i>in Augsburger Violinbuch, Bd. 3</i>	NM 974	18,80
-----------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Wiget, Bo (\*1971)**

Faltenwürfe für Sopran und Klavier Text: Raphael Urweider	NM 2640	i. V.
-----------------------------------------------------------------	---------	-------

▼ **Wilbrandt, Jürgen (\*1922)**

Ameisenkinder Vier Lieder für Mezzosopran und Klavier	NM 442	8,80
Duette I Acht Kanons für Oboe und Viola <i>Spielpartituren</i>	NM 375	12,80
Duette II 5 Fugen für Flöte und Fagott <i>Partitur</i>	NM 454	9,80
Ein Sommerlied für gemischten Chor a cappella Text: Louis FURNBERG <i>Partitur</i>	NM 1005	2,50
Kalundú Acht Lieder nach zeitgenössischen afrikanischen Gedichten für Sopran, Bassbariton, Klavier und Schlagzeug <i>Partitur mit Schlagzeugstimme</i>	NM 305	16,80
• Mit grünen Hörnern (drei Lieder nach Texten bulgarischer Dichter), • Frühe Stunde (fünf Lieder nach Gedichten von Pablo Neruda) für Bariton und Klavier	NM 346	12,80

<b>▼Witte, Peter</b>				<b>▼Wolff, Daniel (*1968)</b>			
Adivinanza de la Guitarra für Sopran und Gitarre Text: Federico García Lorca		NM 2924	i. V.	Trio für Violine, Violoncello und Klavier <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 906	32,80	
„... and be drunk with love“ für gemischten Chor und Gitarre <i>Partituren (in Chorstärke) und Gitarrenstimme</i>	<b>NEU</b>	NM 2923	14,80	<b>▼Wolschina, Reinhard (*1952)</b>			
<b>▼Wittrich, Peter (*1959)</b>				Eisler-Variationen für Klavier			
Prayer on the Hills für Vibraphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>		NM 1662	24,80	Slapsticks – Musik zu einem imaginären Trickfilm für 2 Schlagzeuger und Zuspieldband <i>Partitur und Stimmen</i>			
<b>▼Wohlgemuth, Gerhard (1920-2001)</b>				<b>▼Woodruff, Jeremy</b>			
II. Sinfonie <i>Studienpartitur</i>		NM 244	21,80	Pitch Phase and Velocity Study on Exercise Number 4 from Taffanel and Gaubert's 17 Grands Exercices Journaliers de Mecanisme für Glissando-Flöte solo			
<b>▼Wolf, Hermann (1937-2016)</b>				<b>▼Wünsch, Christoph (*1955)</b>			
17 kleine Klavierstücke	<b>NEU</b>	NM 3130	18,80	Eröffnung aus Intermezzi für Posaune und Klavier <i>in Neue Töne – Musik für Posaune</i>			
Sonatine für Kontrabass und Klavier <i>Partitur und Kontrabass-Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3247	16,80	Hommage à trois Konzert für Klavier, Blasinstrumente und Schlagwerk			
Sonatine für Violine und Klavier <i>Partitur und Violin-Stimme</i>	<b>NEU</b>	NM 3246	16,80	Partita in Blue für Violine solo			
<b>▼Wolf, Peter Manfred (*1958)</b>				Sechs Intermezzi für Trompete und Percussion			
2 Lieder nach Gedichten von Hilde Domin	<b>NEU</b>	NM 3220	i. V.	Sonate für Violine und Cembalo			
3 Preludes für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3221	i. V.	Zwischen Tag und Traum für Streichquartett			
Ab-UmBruch... Fragment für Klavier		NM 2942	18,80	<b>▼Yazdani, Arash (*1985)</b>			
AUSFÜHRUNG. SKIZZE II für Horn solo		NM 2941	i. V.	Propagation of Uncertainty für vier Glissandoflöten oder für Glissandoflöte und Zuspield			
Bewegung 1 Exposition für Oboe und Harfe		NM 2946	i. V.	<b>▼Yokokawa, Tomoya (*1988)</b>			
Dreaming. Hiob Material I für Blechbläserquintett (2 Trp, Hn, Pos, Tba)		NM 2944	i. V.	A-Hüm für Violine und Akkordeon <i>Spielpartituren</i>			
HIÖB Material für Orchester		NM 11799	LM	Ein Nachtfalter für Akkordeon solo			
Luthers Lieder Konzertstück für Flöte, Oboe, Trompete und Streichorchester		NM 11800	LM	Phases für Ensemble (Fl, Asax, Ta, Mar, Akk, Klv)			
Miniatur. Bagatelle zu Prätorius für Klavier	<b>NEU</b>	NM 3422	i. V.	<b>▼Zabegaeva, Alexandra (*1983)</b>			
Ritual III Spielraum für Orchester		NM 11798	LM	The Spring Rain für Marimbaphon <i>in Neue Töne – Musik für Percussion, Bd. 1</i>			
Rot, rot... für Saxophonquartett		NM 2927	i. V.	<b>▼Zapf, Helmut (*1956)</b>			
Schattenbild für Viola, Violoncello und Kontrabass		NM 2943	i. V.	3 + 1 für Akkordeon und Streichtrio <i>Partitur</i>			
SKIZZE für Horn solo		NM 2940	8,80	Ballspiele – Klangbälle für 3 Querflöten <i>Partitur</i>			
Streichquartett	<b>NEU</b>	NM 3421	i. V.				
Tracks für Klavier 4-ms.	<b>NEU</b>	NM 3423	i. V.				
Übers Meer. Hiob Material II für Ensemble (Fl, Kl/Basskl, Klv, Vl, Va, Vc)		NM 2945	i. V.				
Zwei Träume. Übers Meer II für Ensemble (Fl, Kl, Hn, Klv, Vl, Vc)	<b>NEU</b>	NM 11939	LM				

► **Zapf, Helmut**

Das Glück Chorfantasie für Solo-Alt solo, gemischten Chor, Saxophon, Klavier und Streichquartett Text: Friedrich Schiller <i>Studienpartitur</i> <i>Aufführungsmaterial</i>	NM 11495	a. A. LM
Lied zu zweit für Altblockflöte und Klavier <i>Partitur und Stimme</i>	NM 762	9,80
Streichquartett Nr. 1 <i>Partitur und Stimmen</i>	NM 2027	28,80
zürne nicht für Alt und Tenorsaxophon Text: Friedrich Schiller	NM 1806	i. V.

▼ **Zechlin, Ruth (1926-2007)**

• Diagonalen • Bicinien pour Jacques für Cembalo	NM 2073	11,80
Emotionen für großes Orchester <i>Studienpartitur</i>	NM 298	16,80
Hommage à Bettina von Arnim für Cembalo	NM 497	9,80
Kanonische Umgebungen zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und sechs Streich- instrumente (2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10657	LM
Lidice-Kantate für Solo-Bariton, gemischten Chor und kleines Orchester Text: Franz Fühmann <i>Studienpartitur</i>	NM 219	14,80
Sinfonietta für Kinder <i>Studienpartitur</i>	NM 255	16,80
Szenische Kammermusik nach Heiner Müllers „Hamletmaschine“ für Flöte, Posaune, Schlagzeug, Violine und Violoncello	NM 10663	LM
Varianten zu Heiner Müllers „Der glücklose Engel 2“ für Sprecher und Ensemble (Kl, S, 2 VI, 2 Va, 2 Vc)	NM 10664	LM

▼ **Zenamon, Jaime M. (\*1953)**

Danzas Híbridas für Bassklarinete solo	NM 1316	14,80
Suite Caricaturas Nr. 1 op. 71 für Flöte, Oboe, Klarinette und Fagott	NM 649	a. A.
Triana Sonata op. 78 für Violine und Klavier	NM 650	a. A.

▼ **Zerbe, Hannes (\*1941)**

Blechbläserquintett Nr. 1 für 2 Trompeten, Horn, Tenorposaune, Tuba (oder Bassposaune)	NM 883	i. V.
Klavierstudien 1-3	NM 366	8,00
Quartett Nr. 1 für vier Reeds für vier Saxophone	NM 882	i. V.
Vier Miniaturen aus Brechts Tierversen für Stimme und Klavier <i>2 Partituren</i>	NM 2568	18,80

**BÜCHER • BOOKS • LIVRES**

▼ **Bauer, Dietrich (\*1933)**

Haste Töne! (Cartoons)	NM 558	9,80
------------------------	--------	------

▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

<i>Sonderreihe: Bibliographien, Band III</i> Deutsche Demokratische Republik 1945-1970 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 508	19,80
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Beiträge zur Musikwissenschaft**

<i>Sonderreihe: Bibliographien, Band IV</i> Sowjetunion 1945-1966 herausgegeben vom Verband der Komponisten und Musikwissenschaftler der DDR	NM 513	19,80
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Bimberg, Siegfried (1927-2008)**

Kontrast als musikästhetische Kategorie	NM 539	12,80
-----------------------------------------	--------	-------

▼ **Brockhaus, Heinz Alfred (\*1930) / Niemann, Konrad (\*1929) (Hg.)**

Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (1)	NM 502	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (2)	NM 504	20,00
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (4)	NM 519	24,80
Sammelbände zur Musikgeschichte der DDR (5)	NM 528	20,00

▼ **Brüning, Walter (\*1938) u. a.**

Die Musikschule in der DDR	NM 566	19,80
----------------------------	--------	-------

▼ **Buchholz, Thomas (\*1961)**

MUSIKTHEORIE für die berufliche Ausbildung	<b>NEU</b>	NM 3365	34,80
-----------------------------------------------	------------	---------	-------

▼ **Büttner, Henry (\*1928)**

Capriccio curioso Witzzeichnungen über Musik, Musiker und Musikenthusiasten	NM 557	9,80
Concerto glosso (Karikaturen)	NM 561	9,80

▼ **Elsner, Jürgen (Hg.) (\*1932)**

Wir reden hier nicht von Napoleon. Wir reden von Ihnen! Gespräche von Nathan Notowicz mit Hanns Eisler und Gerhart Eisler	NM 506	16,80
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Elsner, Jürgen (\*1932) / Ordzonikidze, Givi (\*1929)**

Sozialistische Musikkultur: Traditionen – Probleme – Perspektiven Band II	NM 535	18,80
---------------------------------------------------------------------------------	--------	-------

▼ **Goldschmidt, Harry (Hg.) (1910-1986)**

Zu Beethoven (1)	NM 537	16,80
Zu Beethoven (2)	NM 551	16,80
Zu Beethoven (3)	NM 578	16,80

<b>▼Hillert, Andreas / Lemnitz, Christina / Molnar, David</b>			Von Adam bis Zar und Zimmermann Heitere Anekdoten über Musik und Musiker	NM 538	12,80
Opernsänger Überlebenstraining – Was Sänger nicht fragen, aber wissen sollten	NM 2444	22,95			
<b>▼Jiránek, Jaroslav</b>			<b>▼Nogliki, Bert (*1948) / Lindner, Heinz-Jürgen</b>		
Zu Grundfragen der musikalischen Semiotik	NM 545	18,80	Jazz im Gespräch (Interviews)	NM 532	14,80
<b>▼John, Hans (*1936) / Stephan, Günther</b>			<b>▼Nogliki, Bert (*1948)</b>		
Musikstudium – Musikpraxis Beiträge zur Theorie und Praxis der Erziehung und Ausbildung	NM 574	19,80	Jazz-Werkstatt International Klangspuren Wege improvisierter Musik	NM 540 NM 571	12,80 16,80
<b>▼Kaden, Werner (*1928)</b>			<b>▼Pachnicke, Bernd (Hg.) (*1938)</b>		
Signale des Aufbruchs	NM 583	19,80	Deutsche Volkslieder Ele mele mink mank Lieder, Reime, Spiele und Tänze für Kinder für Singstimme mit Akkordbegleitung	NM 332 NM 599	19,95 19,95
<b>▼Kaufmann, Henry (*1921)</b>			<b>▼Schaefer, Hansjürgen (Hg.) (*1930)</b>		
In die weite Welt hinein Internationale Kinderlieder für Singstimme und Klavier oder Gitarre Illustrationen: Karl-Heinz Benndorf	NM 386	12,80	Joachim Werzlau: Contra Lamento Reminiszenzen eines Musikers	NM 588	12,80
<b>▼Kirchner, Gerhard (*1930)</b>			<b>▼Schönfelder, Gerd (*1936)</b>		
Der Generalbass in der Kammermusik Johann Sebastian Bach	NM 589	46,00	Zu Theorie und Praxis der Musikkritik	NM 543	12,80
Textband	NM 589a	32,00	<b>▼Schwaen, Kurt (1909-2007)</b>		
Notenband	NM 589b	26,80	Du holde Kunst Eine bunte Zitatensammlung über die Musik aus der Bibliothek des Komponisten, von ihm selbst ausgewählt und kommentiert	NM 598	19,80
<b>▼Kneipel, Eberhard (*1939)</b>			<b>▼Sochor, Arnold (*1924)</b>		
Fritz Geißler: Ziele – Wege Kommentare – Positionen – Fakten	NM 579	16,80	Soziologie und Musikkultur herausgegeben von Jochen Hahn und Dieter Lehmann	NM 565	18,80
<b>▼Machlitt, Manfred (Hg.)</b>			<b>▼Spahn, Peter (*1940)</b>		
Eberhard Schmidt: Ein Lied – ein Atemzug Erinnerungen und Dokumente	NM 564	12,80	Gesellschaft, Komponisten, Medien Aspekte sozialistischer Musikkultur in der DDR	NM 586	16,80
<b>▼Mainka, Annelore (*1929) / Mainka, Jürgen (*1925) (Hg.)</b>			<b>▼Steffens, Helmut (*1912)</b>		
Ruth Zechlin: Situationen – Reflexionen	NM 573	16,80	Musikland DDR	NM 517	21,80
<b>▼Mainka, Jürgen (*1925) / Wicke, Peter (*1951) (Hg.)</b>					
Wegzeichen: Studien zur Musikwissenschaft	NM 553	28,00			
<b>▼Müller, Gerhard (*1939)</b>					
Bagatellen für B Der Komponist Reiner Bredemeyer	<i>NEU</i> NM 3461	32,80			
<b>▼Müller, Hans-Peter (*1939)</b>					
Ein Genie bin ich selber! Hanns Eisler in Anekdoten, Aphorismen und Aussprüchen	NM 552	12,80			
Mit Saitenspiel und spitzer Feder Ein musikalisches Karikaturenkabinett	NM 549	12,80			



**Verlag Neue Musik  
Berlin**

**Verlag Neue Musik GmbH  
Grabbeallee 15  
13156 Berlin  
Germany  
Tel.: +49 (0) 30 - 61 69 81-0  
E-Mail: [vnm@verlag-neue-musik.de](mailto:vnm@verlag-neue-musik.de)  
<http://www.verlag-neue-musik.de>**